الاعلانات { فى القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

اطلب ١٥ مليما

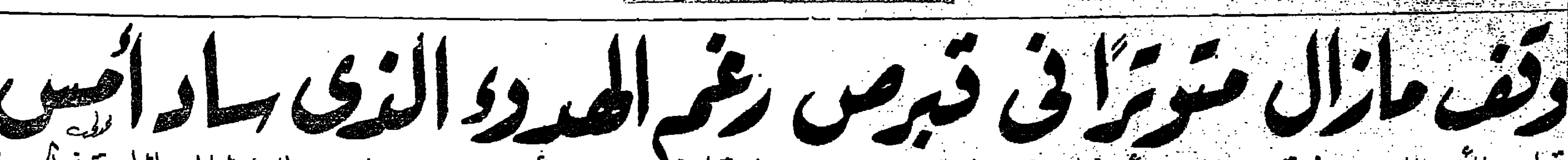
الأهرام

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

السنة ٩٠ — العدد ٢٨٣٧١

١٦ صفحة

(اغسطس) ١٩٦٤ — ربيع الثانى ١٣٨٤ — مسرى ١٦٨٠ — 14 AOUT 1964 — Al-Ahram



وقف مازال متوترا فى قبرص رغم الهدوء الذى ساد أمس

قوات الأمم المتحدة فى قبرص يعتقد أن قرار وقف اطلاق النار مجرد «استراحة لالتقاط الأنفاس» سيعقبها مزيد من الاضطرابات الدامية فى الجزيرة

قبرص تطالب بتعويضات من تركيا عن الضحايا والخسائر المادية التى نجمت عن الغارات الجوية العدوانية على الجزيرة

مصدر قبرصى كبير يقول : إذا استأنفت تركيا الهجوم على قبرص فلا مفر من نشوب الحرب بين تركيا واليونان فورا

الناصر بعث برسالة إلى الحكومة اليونانية أعرب فيها عن استنكاره للعدوان التركى على قبرص ووصفه بأنه "عمل خطير يهدد السلام والأمن فى المنطقة"

...قف فى قبرص متوترا برغم الهدوء الذى ساد الجزيرة امس — ...كوندنيرا ثيمايا قائد قوات الامم المتحدة فى قبرص عن تشاؤمه ... قال ان وقف اطلاق النار الذى تم الآن فى قبرص ليس سوى «لالتقاط الانفاس» ، وانه لا يتوقع ان يدوم الحال هكذا ، بل انه ...ن الاضطرابات . وانه لا فائدة ترجى من تعزيز قوات الامم المتحدة ...جلس الامن

...الرئيس جمال عبد الناصر برسالة الى حكومة اليونان اعرب فيها ...للعدوان التركى على قبرص . واعلنت وكالة الانباء اليونانية ان ...الناصر قال فى هذه الرسالة : « ان الجمهورية العربية المتحدة ...ها لضرب القرى القبرصية بالقنابل ، ونتائج هذا العمل الذى ...ع خسائر جسيمة فى الممتلكات والارواح بين السكان المدنيين »

...الناصر قوله : « ان هذا الاعتداء يعتبر عملا خطيرا يهدد السلام فى المنطقة ويفتح ...نزعات اكبر يصعب تقدير اخطارها ونتائجها » .

...نقله وكالات الانباء ومكاتب « الاهرام » عن تطورات الموقف امس :

...ب فوق قبرص .. رغم الهدوء الحالى

...لنت سلطات الامم المتحدة ان الهدوء قد ساد قبرص امس عدا بعض الحوادث ... انباء عن تحليق الطائرات التركية فوق الجزيرة . ولكن الموقف لا يزال متوترا ، ...دبلوماسيا مسئولا قال للصحفيين « ان شبح الحرب يهدد قبرص رغم الهدوء فى ...»

...ثيمايا القائد الهندى لقوات الامم المتحدة هذا المعنى بوضوح اكبر ، فقد توجه ...ية وبصحبته الجنرال جورجريفاس — الذى انيع انه تولى القيادة العليا لقوات ...القبرصى — وجورجيادس وزير الداخلية القبرصى الى المنطقة الشمالية الغربية ...ن الجو ، ليعاينوا الاضرار التى نجمت عن القتال بين الطائفتين اليونانية والتركية ... التركية ، وبحث اعادة توزيع قوات الامم المتحدة فى المنطقة واعادة حرية

...قائد قوات الامم المتحدة بانه يعتقد ان وقف اطلاق النار الذى تم الان فى قبرص ...« لالتقاط الانفاس » ، وقال انه يتوقع مزيدا من الاضطرابات فى عدة اماكن اخرى ...يا وغيرهما ، وانه لا فائدة ترجى من تعزيز قوات الامم المتحدة تنفيذا لقرار

...اك القبرصيين اغضبهم قطع المياه عنهم فى عدد من القرى .. واذا لم يتحسن ... اطلاق النار لن يدوم طويلا

...هذه الزيارة علاقة بما طلبه مجلس الامن من ان يشرف قائد قوات الامم المتحدة ... اطلاق النار فى الجزيرة ، وتعزيز مراكز قوات الامم المتحدة فيها ، وتامين

...الب تركيا بتعويضات

...دة — تحدث زينون روسيدس رئيس وفد قبرص فى الامم المتحدة الى الصحفيين ...لا تطالب بتعويضات من تركيا عن الضحايا والخسائر المادية التى نجمت عن ...العدوانية على الجزيرة .

...ن ستطلب ايضا من جمعية الصليب الاحمر الدولية ارسال لجنة من قبلها الى ...ن الخسائر وعدد الضحايا .

الوفد القبرصى من اسفه لان احدا من المسئولين فى الدول التى تساهم فى قوات ...قبرص لم ينتقد العدوان التركى على الجزيرة خلال الايام الاخيرة ، وبمساعات ...لس الامن الاخير .

...در قبرصى يونانى كبير فى الحكومة بانه اذا استأنفت تركيا الهجوم على قبرص ...من نشوب الحرب بين تركيا واليونان فورا .

وقال ان الحكومة اليونانية ابلغت ذلك الى تركيا والولايات المتحدة وبريطانيا

وذكر ان اليونان ابلغت قبرص انها لم تتدخل عسكريا حتى الان رغبة فى استنفاد جميع الوسائل السلمية اولا

البقية صفحة ٧ عمود ٢

...ساهم فى اسعاف

العدوان فى قبرص

...يات كبيرة من مختلف الادوية ...اف وعلاج منكوبى العدوان ...ت وزارة الصحة امس الى ...للادوية ، سرعة تدبير الادوية ... الاجراءات اللازمة للاسراع

...وصول الملك حسين

...سكندرية غدا

— وكالات الانباء — تردد فى ...سين يفكر فى ان يبدأ زيارته ...ية المتحدة يوم السبت (غدا) ...اثر المطلعة فى عمان ، بانه لو ...ى نهائيا على بدء الزيارة فى ... من المحتمل — طبقا للبرنامج ... للزيارة — ان يغادر عمان ... ويصل الى مطار الاسكندرية ...الرابعة

قام الجنرال ثيمايا ، القائد الهندى للقوات الدولية فى قبرص ، برحلة الى المنطقة الشمالية الغربية فى الجزيرة ، صحبه فيها الجنرال جريفاس قائد منظمة «ايوكا» السابق الذى عين قائدا اعلى لقوات الحرس الوطنى القبرصى ، وجورجياس وزير داخلية قبرص .. وفى المنطقة التى شهدت اخطر الاحداث فى الايام الاخيرة وتعرضت للعدوان التركى ، وقف القائد الدولى يشير بيده الى بعض المواقع ، التى يريد أن يجعل منها نقطا للمراقبة الدولية (صورة بالراديو)

مناورات حربية كبيرة تقوم بها الصين قرب فيتنام

هانوى تتهم السفن الأمريكية بالتوغل داخل مياه فيتنام الاقليمية

اذاع راديو بكين امس ان الصين الشعبية تجرى الان مناورات حربية على نطاق واسع فى المناطق والاقاليم المواجهة لفيتنام وفرموزا . وقال الراديو ان لتلك المناورات علاقة بالازمة الناشبة فى خليج ترنكين ، وبالغارات الانتقامية التى شنتها امريكا على فيتنام الشمالية يوم ٥ اغسطس

وقال الراديو ان الاف الشبان والجنود يقومون بتدريبات حربية على الرماية والقاء القنابل والمتفجرات وعبور الانهار ، وهم يقومون بالتدريب فى اقاليم كوانجتونج وفوكين ولوينناو

وقد اذيع هذا الخبر بعد أن اعلن شين يى وزير خارجية الصين أن بلاده ستقف الى جانب فيتنام الشمالية وتسندها فى رد اى معتد عليها

وفى واشنطون أعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكى جونسون لم يعط القواد العسكريين الامريكيين الذين يتولون العمليات العسكرية فى فيتنام سلطة استخدام الاسلحة النووية هناك

وفى فيتنام الشمالية ، اذاع راديو هانوى امس ، ان سفنا حربية امريكية توغلت داخل المياه الاقليمية لفيتنام الشمالية يوم الاثنين الماضى ، وان طائرة حربية امريكية حلقت فى اليوم نفسه فوق ٥ اقاليم فى فيتنام الشمالية التى بعثت بشكوى عاجلة الى لجنة الاشراف الدولية .

وفى فيتنام الجنوبية دارت امس معارك عنيفة هاجم فيها نحو ١٠٠٠ من جنود المظلات التابعين لفيتنام الجنوبية قوات فييت كونج فى الاحراش القريبة من العاصمة

كما قامت اكثر من ١٠٠ طائرة هليوكوبتر امريكية وفيتنامية بالقاء قنابلها على نحو ٢٠٠ من جنود فييت كونج كانوا متجمعين بالقرب من قرية « اب بوتانج » ثم بدأت الطائرات فى انزال وحدات من جنود المظلات فى المنطقة ، وقال الامريكيون ان الثوار قد انسحبوا منها

وفى مدينة ماى ثو انفجرت امس قنبلة فى احدى المقاهى واصابت ٥ من الامريكيين وقتلت طفلين فيتناميين كما اصابت ٢٢ من الفيتناميين

دراسة هامة حول بدل التمثيل وجميع البدلات الأخرى

البدلات التى تصرف للعاملين فى الدولة تصل الى ١٦ مليون جنيه فى السنة

انتهت اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة فى اجتماعها امس برياسة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء ، الى ضرورة ربط نسب جميع انواع البدلات . وبالنسبة لبدل التمثيل اقترح الدكتور مصطفى خليل اعتباره « بدل تحقيق اهداف » ، واتفق على تشكيل لجنة لبحث نظام بدل التمثيل فى الوزارات التى تتبعها مؤسسات عامة ، على جمع آراء الوزراء فى هذه الوزارات حول النظم التى يرون تطبيقها بالنسبة لبدل التمثيل

وكانت اللجنة الوزارية قد عهدت الى السيد حلمى السعيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بدراسة موضوع البدلات ، فاعد مذكرة عن هذه الدراسة اوضح فيها ٦ نقط هى :

١ — ان البدلات والرواتب الاضافية اصبحت من التنوع والكثرة بدرجة كبيرة ، وان بعض البدلات تتشابه فى سببها وفى ظروف منحها ، ويطلق على كل منها اسم مغاير للاخر . فهناك فى الميزانية ٣٧ نوعا من البدلات والرواتب ، منها ٣ انواع من رواتب التمثيل و ٢٠ نوعا من رواتب طبيعة العمل و ٦ انواع من رواتب الاقامة و ٨ انواع اخرى مختلفة لا يربطها اسم واحد

٢ — ان هذه الرواتب والبدلات اصبحت تمثل عبئا ضخما على الميزانية . وقد بلغ مجموعها فى ميزانية العام الماضى حوالى ١٦ مليون جنيه منها ١٢٫٢ مليون فى ميزانية الخدمات و ٣٫٥ مليون جنيه فى ميزانية الاعمال

٣ — ان هذه الرواتب والبدلات بما تكلفه للميزانية من اعباء ضخمة لا يستفيد منها الا فئات معينة من العاملين وعدد محدود منهم ، دون سائر العاملين فى الدولة

٤ — انها تمثل تمييزا لفئة من العاملين عن غيرهم . وقد لا توجد مبررات قوية تبيح هذا التمييز فى كثير من الحالات

٥ — ان العاملين الذين لا يتقاضون هذه البدلات اصبحوا يتطلعون اليها ، خاصة وان بعض الفئات التى تؤدى نفس العمل يتقاضى بعض افرادها بدلا لا يتقاضاه الاخرون ، مثل مهندس الزراعة لا يتقاضى بدلا ، بينما زميله فى الاصلاح الزراعى يتمتع بالبدل

٦ — ان تقرير هذه البدلات كان المقصود منه فى كثير من الحالات تحسين الحالة المادية للموظف ، والمفروض ان قانون العاملين الجديد قد تكفل بهذا العلاج

الاعداد لاجتماع مجلس الرياسة المشترك بين مصر والعراق

يعقد الاعضاء المتفرغون فى مجلس الرياسة المشترك بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العراقية ، اجتماعا فى القاهرة يوم الجمعة القادم ، للاعداد لاجتماع مجلس الرياسة الذى سيضم الرئيسين جمال عبد الناصر وعبد السلام عارف ، والذى سيعقد بعد اجتماع مؤتمر القمة .

صرح بذلك فى بغداد امس ، السيد ناجى طالب عضو مجلس الرياسة المشترك ، وكان قد سافر الى العراق لاصطحاب اسرته والعودة معها الى القاهرة التى يكون بها يوم ٢١ اغسطس .

كما يسافر اليوم الى بغداد من القاهرة السيد عبدالستار على الحسين عضو مجلس الرياسة ، حيث يمضى فى العراق بضعة ايام يعود بعدها الى القاهرة لحضور اجتماع يوم الجمعة القادم .

٩٥٪ من ثمن القطن يدفع عربونا بمجرد التسليم

اعلنت لجنة القطن المصرية ، اجراءات شراء وبيع المحصول الجديد من القطن . ومن اهم هذه الاجراءات قيام البنوك التى تعينها اللجنة بدفع العربون المستحق الى المستفيد بواقع ٩٥٪ من قيمة الاقطان على اساس الفرز والوزن الابتدائى ، مقابل تقديم اصل شهادة ايداع القطن باسم اللجنة . وتضمنت شروط الشراء أن تتم المحاسبة النهائية على اساس صافى الوزن بالشروط المعمول بها فى مينا البصل ، وتتولى البنوك دفع باقى الثمن للمستفيد .

واعلنت اللجنة انها ، اعتبارا من اول سبتمبر القادم وحتى آخر اغسطس ١٩٦٥ ، ستقوم بتسلم جميع اصناف القطن ومحصول ٦٤/٦٥ فى بالات مكبوسة ماليا . ومن اهم اجراءات الشراء ان يكون تسليم حوافظ الاقطان التى يتم حليجها الى اللجنة مصحوبا بشهادة الايداع خلال اسبوعين من تاريخ انتهاء حليجها . وتبلغ اللجنة مقدمى الاقطان مواعيد سحب عينات الفرز الابتدائى بحضور مندوب البائع ، فاذا لم يحضر سحبت اللجنة العينات واخطرت البائع بنتيجة الفرز .

وبالنسبة لشروط بيع الاقطان للتصدير ، اعلنت اللجنة ضرورة موافقتها قبل اتمام التعاقد مع الخارج ، وان يكون البيع من مخزون اللجنة ، ويتحمل المشترى مصاريف التخزين والتامين . كما اشترطت اللجنة بيع الاقطان المكبوسة تجاريا على اساس عينات ورتب اللجنة ، وان يتم شحن الاقطان المتعاقد عليها الى الموانى طبقا لعقد البيع مع الخارج او لخطابات الاعتماد المفتوحة ، ويسمح بالتعديل بموافقة اللجنة ، ولا يجوز للمشترك اعادة بيع الاقطان او التنازل عنها ، كما لا يجوز تصدير اقطان بغير ترخيص .

تم اعداد مشروع الحركة القضائية

انتهى السيد بدوى حمودة وزير العدل من وضع مشروع الحركة القضائية ، ويتضمن المشروع تعيين ١٠ مستشارين بمحكمة النقض ونحو ٢٠ مستشارا بمحاكم الاستئناف ، ومحامين عامين ، وذلك بالاضافة الى ترقيات كبيرة بين رؤساء المحاكم ورؤساء النيابة والقضاة ووكلاء النيابة .

ويتضمن المشروع ايضا حركة التنقلات بين جميع هذه الجهات .

وقد بدأت وزارة العدل منذ امس فى اعداد حركة تعيينات المحامين فى مراكز القضاة او وكلاء النيابة ، وذلك بعد أن اتمت تعيينات وترقيات رجال القضاء والنيابة .

وسوف يتم اعداد هذه التعيينات الجديدة خلال يومين او ثلاثة تمهيدا لاستصدار القرار الجمهورى بالحركة القضائية كلها خلال الاسبوع القادم .

١٠٧ آلاف جنيه

تعزيزات للوظائف بالاجهزة الحكومية

وافقت اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة فى اجتماعها امس على تخصيص ١٩٩ الف جنيه لتعزيز الوظائف بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، و ٣٥٧ الف جنيه لتعزيز الوظائف بالجهاز المركزى للمحاسبات ، ومبلغ ١٤٠ الف جنيه لتعزيز الوظائف لوزارة الزراعة ، ومبلغ ١٢ الف جنيه لتعزيز الوظائف بمجلس الدولة .

روسيا تستعد لاطلاق

محطتين للفضاء بصاروخ واحد !

موسكو فى ١٣ — ى . ب — اذاع راديو موسكو اليوم ، ان رائدى الفضاء اندريان نيكولاييف وبافيل بوبوفيتش صرحا بأن لدى بديليهما اوامر تقضى بأن يكونا على استعداد للقيام برحلات جديدة فى الفضاء ، وقالا ان العلماء السوفييت يفكرون فى اجراء تجارب جديدة فى ميدان الفضاء ، بعد أن تمكنوا من ابتكار طريقة لاطلاق محطتين من محطات الفضاء بصاروخ واحد بحيث تدور كل منهما فى فلك يختلف عن الفلك الذى تدور فيه الاخرى

١١٠٠ قاذفة قنابل

لدى أمريكا فى الوقت الحالى

واشنطن فى ١٣ — ى . ب — قال السناتور الديمقراطى هوبرت همفرى ، ان لدى الولايات المتحدة الان ١١٠٠ قاذفة قنابل و ٨٠٠ قذيفة عابرة للقارات و ٢٥٦ قذيفة من طراز بولاريس مركبة على ١٦ غواصة نووية ، فى حين انه لم يكن لديها فى عام ١٩٦١ سوى ٣٢ قذيفة وغواصتين

ثم قال ان قوة الجيش الامريكى تتكون الان من ١٦ فرقة كاملة و ٧٩ سربا من الطائرات المقاتلة واسطول مكون من ٨٨٣ سفينة حربية .

تعيين ٤٨ استاذا

بلا كراسى فى جامعة القاهرة

يبحث مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه غدا برياسة الدكتور محمد نجيب حشاد مدير الجامعة ، تعيين ٤٨ استاذا مساعدا فى مختلف كليات الجامعة فى وظائف اساتذة بلا كراسى ، وهذه هى اول حركة تعيينات كبيرة فى الجامعة بعد تطبيق القانون الخاص بجواز تعيين اساتذة بدون كراسى فى الكليات الجامعية .

الجو صيفى عادى

النشرة الجوية (ص ٥)

اعتقال اعداء الثورة

فى منطقة القبائل بالجزائر

الجزائر فى ١٢ — ا . ش . ا — الفت قوات الجيش الوطنى الشعبى فى الجزائر خلال اليومين الماضيين ، القبض على ثلاثة من اعداء الثورة فى بلدة ماكودا بمنطقة القبائل الكبرى ، اثناء قيامها بحملة تفتيشية فى المنطقة .

كما قبضت القوات على عدد آخر من اعداء الثورة فى بلدة البويرة وبن بو سعيد وضبطت لديهم كميات من الاسلحة .

وزير خارجية نيجيريا

ينفى اقامة علاقات

بين نيجيريا واسرائيل

اذاع راديو عمان امس ان وزير خارجية نيجيريا ، الذى يزور الاردن حاليا ، برفقة الحاج احمدو بيللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية ، نفى الانباء التى اذاعتها اسرائيل من ان نيجيريا قررت فتح سفارة لها فى اسرائيل

واكد وزير خارجية نيجيريا ان هذا النبأ غير صحيح بالمرة

البقية صفحة ٧ عمود ٣

معارك دامية

بين البوليس والزنوج فى امريكا

نيويورك فى ١٣ — وكالات الانباء — صرح السناتور توماس دود ، بأن هناك وقائع تشير الى ان كميات كبيرة من الاسلحة التى استوردت الى الولايات المتحدة خلال الاعوام الاربعة الاخيرة ، وبلغت قيمتها ٧ ملايين دولار ، قد شحنت الى المناطق التى تسودها الاضطرابات العنصرية .

وقد تجددت الاضطرابات العنيفة اليوم فى مدينتى باترسون واليزابيث بولاية نيوجرسى ، حيث اشتبك مئات من الزنوج والبيض مع البوليس فى معارك استخدم الزنوج فيها قنابل مولوتوف والزجاجات الفارغة والحجارة . واعتقل البوليس ٤٨ زنجيا بينهم سيدة

اندونيسيا تغلق

المكتبات والمنشآت الثقافية البريطانية

جاكارتا فى ١٣ — ى . ب . ا — اصدرت الحكومة الاندونيسية اوامرها باغلاق جميع المكتبات والمنشآت الثقافية البريطانية فى اندونيسيا .

تحقيق "للأهرام" عن الأزمة الدستورية فى لبنان

الأزمة تزداد تعقيدا والاتصالات جارية لايجاد مخرج لها

بيروت فى ١٣ — من أحمد نافع — عقدت الاكثرية البرلمانية اجتماعا مساء امس دام حتى ساعة متأخرة من الليل . وقد تم الاجتماع فى منزل النائب شارل سعد لبحث الطرق والقواعد الكفيلة بتحقيق خطتها فى معركة انتخاب رئاسة الجمهورية ..

وقد تطلعت الانظار فى لبنان الى هذا الاجتماع لسببين :

اولا — ان الاكثرية فى هذا الاجتماع سوف تحدد موقفها بصفة نهائية من المعركة وهى لا تزال مصرة على تجديد انتخاب الرئيس فؤاد شهاب .

ثانيا — ان الاكثرية قررت وضع خطة لمواجهة اى احتمال آخر يتم فى ضوء التطورات الجارية ومن بين أهم هذه التطورات ان بعض زعماء الاقلية قد ابدوا رغبتهم فى التفاهم مع الاكثرية على مسألة التجديد التى ستؤدى اذا لم يتم الاتفاق عليها الى مأزق دستورى .

فؤاد شهاب

والاكثرية تصر على مقاطعة الجلسة القادمة للمجلس النيابى اذا لم تتفق معها الاقلية على الرأى الذى دعا اليه الشعب .

وكان السيد كامل الاسعد رئيس المجلس النيابى قد حدد يوم ١٨ اغسطس موعدا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية . ومقاطعة الاكثرية لمثل هذه الجلسة سوف يؤدى الى عدم انتخاب رئيس فى الموعد الذى حدده الدستور .

وهذا سيؤدى الى ان لبنان سيجد نفسه يوم ٢٣ سبتمبر بدون رئيس جديد للجمهورية . ولذلك تركزت الانظار على الاجتماع الذى عقدته الاكثرية امس ، وجرت اتصالات متتالية بين معظم الكتل النيابية لايجاد مخرج من الازمة قبل يوم ١٨ اغسطس .

البقية صفحة ٧ عمود ٢

امريكا أرسلت ٤ طائرات

محملة بالجنود الى الكونجو

ليوبولد فيل فى ١٣ — ر — وصلت اليوم الى ليوبولد فيل اربع طائرات نقل ضخمة تابعة لسلاح الطيران الامريكى تحمل ٥٠ من جنود المظلات و ٥٦ من الملاحين ورجال الصيانة ليكونوا تحت تصرف ماكمورتى جودلى السفير الامريكى فى ليوبولد فيل .

مساهمة امريكا

فى انقاذ معبدى أبو سمبل

واشنطون فى ١٣ — ا.ب — ى.ب — اوصت ...س لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى باستخدام النقد المصرى الذى تمتلكه الولايات المتحدة للمساهمة فى انقاذ معبدى أبو سمبل . وكان قد عرض على اللجنة اقتراحان اولهما خاص باستخدام النقد المصرى الناتج عن بيع فائض الحاصلات الزراعية فى هذه المساهمة ، والثانى باصدار قانون بتخصيص مبلغ ١٢ مليون دولار امريكى لهذا الغرض .

البقية صفحة ٧ عمود ٣

سارق قطار البريد دفع ١٠٠ ألف جنيه ليهرب !

عصابة سرية فى بريطانيا تتولى تهريب المجرمين من السجون !

لندن فى ١٣ — ى.ب — ا.ب — تبين ان عصابة سرية من محترفى مهاجمة السجون هى التى ساعدت تشارلز ويلسون — أحد المتهمين الرئيسيين فى حادث سرقة قطار البريد — على الهرب من سجن برمنجهام

ذكرت ذلك بعض الصحف البريطانية . قالت صحيفة « الديلى ميل » ان الاسم السرى لهذه العصابة هو « جماعة تحرير المسجونين » وقد استخدم جزء من المبلغ المسروق — علم انه يبلغ نحو ١٠٠ الف جنيه — فى تأجير بعض المتخصصين من « ذوى المواهب » فى هذه العصابة

واضافت الصحيفة ان افراد العصابة تسلقوا جدار السجن فى الساعة الثالثة من صباح يوم الاربعاء الماضى مستخدمين سلما ثم توجهوا الى زنزانة ويلسون واستخدموا مفتاحا مقلدا فى فتح الزنزانة ، ثم تسلقوا الجدار الى خارج السجن بعد ان غير ويلسون ملابس السجن وارتدى ملابس اخرى عادية

ولم يواجه افراد العصابة اية مقاومة تذكر فيما عدا احد ضباط السجن الذى فاجاهم ، فضربوه حتى سقط مغشيا عليه

وقد ابلغ بعض الاشخاص رجال البوليس انهم شاهدوا سيارة من طراز « جاجوار » تسير مسرعة فى طريق عام فى ذلك الوقت

واعربت بعض الصحف البريطانية عن اعتقادها ان ويلسون قد هرب الى ايرلندا . وقالت صحيفة « دبلى هرالد » ان ويلسون تمكن من الهرب من احدى الشقق فى غرب لندن مساء امس قبل مهاجمة رجال البوليس للشقة بوقت قصير (البقية ص ٧ ع ٢)

اعلان

هيئة البريد

بناء على القرار الجمهورى بالقانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٦٣ الذى يقضى بالزام ملاك المبانى المكونة من طابقين فأكثر فى المدن والجهات والاحياء بوضع صناديق مغلقة خاصة بالبريد فى مدخل المبنى تخصص كل منها لكل مسكن مستقل وعلى من خصص له هذا الصندوق أن يثبت اسمه عليه .

يقوم هيئة البريد بانذار هؤلاء الملاك بوضع صناديقهم وبوجبات يرجع بها على المالك اذا تخلف عن انشائها .

وبناء على قرار السيد وزير المواصلات رقم ٣٧ لسنة ١٩٦٤ الصادر بعدد الوقائع المصرية رقم ٤٥ فى ٨ يونيو ١٩٦٤ بتحديد المدن التى يلزم فيها ملاك المبانى بوضع صناديق مغلقة خاصة بالبريد فى مدخل المبنى .

ترجو هيئة البريد من السادة ملاك المبانى تركيب صناديق الخطابات المذكورة وفقا لنص القانون فى موعد غايته اول اكتوبر سنة ١٩٦٤

وذلك لسلامة وصول المراسلات لأصحابها .

التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة وأسرهم

١١ شارع الفردوس بالعباسية الشرقية

تليفون رقم ٨٢٢٩٦٢

اعلان

...عية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة وأسرهم عن إتاحة ...نية قبلى مدينة المعادى بالتقسيم الموضح ويبدأ الاشتراك اعتبارا ...١٩٦٤/٨/ ويتنهى فى ١٩٦٤/٩/٧ وعلى كل راغب سداد مقدم ...يتدرج من ٣٠٠ جنيه الى ٥٧٥ جنيه حسب مساحة القطعة ...عيا باعتبار مقدم المتر ٧٥ قرشا والباقى على خمس عشرة سنة ...شروط التى اشترطتها الجمعية تحريريات فى ١٩٦٤/٨/١٠

...سهيلات المشروع بالنشرة المرسلة وترجو الجمعية طلبها من ...ئة حتى يلحق كل راغب بدوره فى الحجز .

هكذا من الأصل

الألعاب الرياضية

العتاولة يهزمون الدراويش فى اجمل مباريات الدورة الكروية التليفزيونية ٢/١

الفريقان قدما أسرع وأحسن مباريات الموسم

الاسكندرية من نجيب المستكاوى

استمتع جمهورنا الرياضى امس بأمتع سهرة رياضية ، وشهد اسرع واحسن مباراة كرة القدم اقيمت فى الموسم كله ، وانتهت بفوز العتاولة على الدراويش ٢/١ رغم انها بدأت بداية غريبة . فقد تخلف الامبراطور الحكم حسين امام فى آخر لحظة ، وانقذ الهيئة الحكم التليفزيونى الموقف بوجوده ، فبحثوا له عن لبس ، ووجدوا اللبس وكان الشرط اقرب الى المايوه ، ولا ننس فالمباراة على الساحل. وبحثوا له عن صفارة وتعطلت المباراة خمسة دقائق ، ولما فى مباراة فى الخارج يمكن ان تتعطل لهذا السبب . ونشأت مشكلة اخرى لتقارب لون لبس الدراويش والعتاولة — الاصفر والابيض — لون غير تليفزيونى ، واستحضرت فنلات زرقاء وكانت من نصيب الزمالك بالقرعة ولكن العتاولة رفضوا لبسها لانهم يتفاءلون بلونهم . فاز العتاولة وثأروا لابناء عمومتهم العناتيل وجيرانهم الشواكيش ، ولكن فوزهم كان مشكوكا فيه ، ولو لن نصف رضا حركات والعربى فى الشوط الثانى حيث لعب الدراويش بتسع لاعبين لمدة عشر دقائق ، وتفكك هجومهم بعدها لوقوف نجمى الفريق ، ومع ذلك يذكر للعتاولة انهم تحملوا (خفسه) الهجوم الدراويشى العنيف فى الشوط الاول بشجاعة ، وجاروا الدراويش فى سرعتهم ولمحاتهم وكفاحهم . ومن خلال الكفاح المتكافىء خرجت من الفريقين لمحات حلوة لم نشهد مثلها طوال الموسم

سير المباراة

☐ هجمة عتويلة وصاروخ للاوهاب من على اطلس يرد عليها الدراويش فى الحال بلمحات سركية وعروض ثنائية بين رضا حركات ودى شحته وثلاثية بانضمام العربى ، وآهات اعجاب من الجمهور ، وكورنر لرافت ، وهجمة ثلاثية درويشية يجمع فيها رضا ودى شحته للشمال ويمرر رضا الكرة جميلة الى اميرو فيدخل عليها مسددا قنبلة فى القائم ترتد من تحت رافت الى الزاوية خاتمة حلقة ذكر فى حلق مرمى الزمالك بهدف حلو بعد ٨ دقائق .

☐ استمرار حلو لهجوم الدراويش الصيق السريع مع تبادل المراكز ووراءه حائط سريع الانفضاض ، وبعد ١٦ دقيقة ينهى مرجه العتاولة على السرك ويجرون جرا . ويمسكونها ليثبتوا وجوده بعد ان ذهب روعهم . وكبداية للصحو العتويلة يسدد عفت قذيفة جميله ينقذه عبد الستار كرنر ، كما ينقذ ميمى كبير الدراويش هجمة خطرة من حمادة مونجر وابراهيم النور . ويصبح اللعب متبادلا

☐ هجمة عتويلة مرتدة بقيادة على اطلس الذى ينشط الى اليمين ويمرر الى ابراهيم النور الذى يلقف الكرة مباشرة كالقنبلة بشماله فى القائم البعيد لسجلا هدف التعادل بعد ٢٦ دقيقة ، طبق الاصل من هدف الدراويش ، يعنى (بصره) . وهذا بصرف النظر عن انه لا على اطلس ولا ابراهيم نفسه ولا عبد الستار ولا احد فى الملعب قدر ان ابراهيم النور سيسدد فى هذه اللحظة !

الشوط الثانى

☐ خرج ابراهيم النور وحمدى فراج ولعب بولاريس دفاعا ولعب الجوهرى جناحا ايمن ونبيل بريسلى متوسطا للهجوم ليمسك الوحدة ويضبط الايقاع.

☐ هجمة سريعة جميلة وكورنر من يكن ، ثم محاولة من رضا لمراوغة رافت فيلف على قدمه وينام على الارض ويحمل خارج الملعب ويلعب الدراويش بدونه ، وينتهز العتاولة الفرصة فيشددون الضغط ولكن الجوهرى يهدر هدفا محققا بعد اوفر جميل من عفت الذى يبذل كل ساق جعبته ليثبت حقه فى اللعب . ويشاء حظ الدراويش السيىء ان يصاب العربى لفرط ما بذل من جهد بتقلص عضلى ويلعب الدراويش بتسعة افراد لمدة عشر دقائق ودفاعهم صامت .

☐ ينزل العربى بعد ٢٠ دقيقة ، ويهجم الدراويش ، ويقوم دى شحته بدورة امامية خلفية كاملة ويركن الكرة فى المرمى لكن فى يد الحارس سمير ثم ينزل رضا حركات بعد ٢٣ دقيقة ، لكنه والعربى شبه واقفين ، وينشط الزمالك بطبيعة الحال منتهزا هذه الحالة العارضة ، ويهجم على اطلس من الشمال ويسدد صاروخا فى الشبكة لايتوقعه عبدالستار من هذا الوضع الصعب ويتقدم الزمالك ١/٢ .

وينقذ يكن كرة لرضا من حلق المرمى ويزداد نشاط الدراويش فى محاولة اخيرة للتعادل ، ولكن العتاولة يجمدون الكرة ، ومع ذلك يمرر اميرو كرة حلوة لدى شحته فى آخر دقيقة فيرسل قنبلة فى يد سمير محمد على ليضيع آخر امل للدراويش ، وتنتهى المباراة السريعة بفوز العتاولة . ويخرج الجمهور راضيا من العرض الذى قدمه الفريقان الكبيران .

درجات اللاعبين

العتاولة : سمير محمد على ٧ ، يكن ٦ ورافت ٦ وابو رجيلة ٤ ، سمير قطب ٥ حمدى فراج ٤ ، حماده مارنجى ٤ وابراهيم النور ٧ وعبده بولاريس ٤ وعلى اطلس ٧ وعفت ٦ والجوهرى ٤ وبريسلى ٦

الدراويش : عبد المنتصر ٥ ، فكرى راجح ٥ وميمى درويش ٧ وممدوح ٤ ، السقا ٦ وطربوشى ٦ ، اميرو ٦ ورضا ٧ ودى شحته ٩ والعربى ٨ وحسن وهبه ٥

صور بالتليفون من الاسكندرية

بذل دفاع الفريقين مجهودا كبيرا فى قطع الكرات الخطرة والتكتل امام المرميين ، للحيلولة دون تعدد الاهداف ووقف خطورة المهاجمين . ويرى فى الصورة العليا رافت الذى بذل مجهودا كبيرا فى صد الكرات ، وامارات الخوف من دى شحته بادية عليه وفى الصورة الاخرى عبده تصحى والكرة فوق رأسه وامامه ابراهيم النور يرقص له وميمى درويش يتأهب للانقضاض.

اخبار رياضية

☐ الاتحاد الرياضى [illegible] يبحث الآن تكوين فريق [illegible] بعث المشترك للاشتراك [illegible] هذه الرياضة على المستوى [illegible]

☐ يصل هذا الاسبوع [illegible] بنى اتحاد كرة القدم [illegible] ان اتفق هناك على [illegible] التدريبية والتدريبية [illegible]

☐ ... لاعب يمثلون [illegible] الشرقية والغربية [illegible] الاولمبية فى طوكيو ... [illegible] بلسان اللجنة الاولمبية فى بان العقد النهائى للفريق نهائية بعد التصفيات [illegible] ٢٨ ، ٢٩ اغسطس فى [illegible] القوى والاسلحة.

☐ تقرر انشاء صالة [illegible] للقوات البحرية ، وستتم [illegible] خلال الشهور القادمة [illegible] الاجهزة والمعدات .

☐ يبدأ اليوم فى فرنسا [illegible] الفرنسية الدولية فى [illegible] الى ٢٨ اغسطس [illegible]

كاس [illegible]

بين الزمالك و[illegible]

تقام المباراة [illegible] الدرجة الاولى فى [illegible] المشير [illegible] الحكم [illegible] الزمالك والسواحل فى [illegible] اليوم بصالة اتحاد [illegible]

وزير [illegible]

فى معسكر الشباب

شهد السيد [illegible] الشباب الاحتفال [illegible] فى معسكر الشباب [illegible] لمناسبة تخريج [illegible] من قادة الشباب [illegible] يمثلون عشر محافظات [illegible] فى التوعية الاشتراكية [illegible] برامج ثقافية ورياضية [illegible]

وفى معسكر وادى [illegible]

كما شهد مساء [illegible] لمعسكر وادى النطرون [illegible] اشترك فيه ممثلو ٢٤ [illegible] انحاء العالم حيث وزع [illegible] تقديرية.

٢٠٠٠ كشاف من ١٠ دول عربية يلتقون فى الاسكندرية

يقام المعسكر الكشفى العربى السادس فى ابى قير فى المدة من ٢٨ اغسطس الى ٨ سبتمبر وقد وافقت كل من الجزائر والعراق والاردن وليبيا وفلسطين والمغرب والكويت وقطر على الاشتراك فى هذا المعسكر بالاضافة الى كشاف الجمهورية العربية المتحدة . وقال اللواء انور عبد اللطيف رئيس المعسكر، ان نحو ٢٠٠٠ كشاف سيشتركون فيه، وقال ان الاعداد للمعسكر اوشك ان يتم ، لبخرج ٥ الى ٨ سبتمبر ، لمناقشة كيفية النهوض بالحركة الكشفية فى البلاد العربية وتوحيد الانظمة الخاصة بها وتنشيط الحركة الكشفية [illegible]

وسيشترك فى المؤتمر خمسون من قادة الحركة الكشفية فى الدول العربية، وسيرأس المؤتمر السيد محمد على حافظ بوصفه رئيسا للجنة الكشفية العربية العليا.

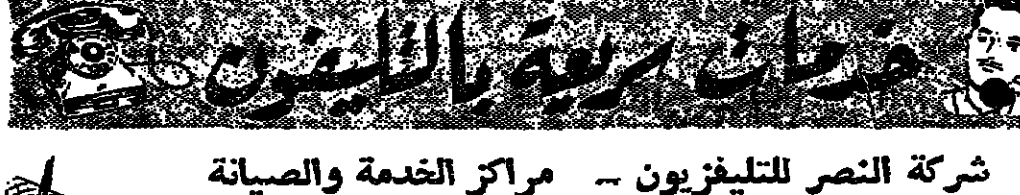
وستشترك الجمهورية العربية فى المعسكر بنحو سبعمائة كشاف، والمغرب بمائتى كشاف، وليبيا بمائة وسبعين ، وكل من العراق والجزائر بمائتى كشاف، وسيكون وقد تطر اول الوفود التى تصل الى الاسكندرية يوم الخميس القادم، فى الصورة اللائقة به، وهو يعقد فى نفس الوقت الذى يلتقى فيه اقطاب الدول العربية فى الاسكندرية فى مؤتمرهم الثانى.

واستطرد قائلا : انه تقرر عقد مؤتمر كشفى خلال فترة اقامة المعسكر فى المدة ويضم ٨٥ كشافا ويصل وفد تونس يوم ٢٥ اغسطس ، و[illegible] فى اليومين التاليين.

وسيقام فى داخل [illegible]

المندوبان العربيان لزيارة أندونيسيا وطوكيو

غادر القاهرة صباح امس المهندس احمد الدمرداش تونى السكرتير العام للجنة الاولمبية العربية ، ومحمد فرج مدير اللجنة ، قاصدين الى اندونيسيا لبحث المسائل الخاصة بتنظيم الجانيفو الثانى الذى سيقام فى الجمهورية العربية المتحدة . وسيزوران طوكيو بعد ذلك للوقوف على الاستعدادات الخاصة بالدورة الاولمبية وبحث المسائل الخاصة باشتراك البعثة العربية والمكان المخصص لاقامتها هناك




شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

* القاهرة ت ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكر) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
* الاسكندرية ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧٨ - ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ١٢٩ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٢
* طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
* مركز خدمة المحلة الكبرى ٣٠١٢
٢٠ شارع الزكى منطقة السبع بنات
* المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
مركز خدمة الزقازيق محلات عمر افندى بالزقازيق
* بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ٢٩٠٢
* السويس تقاطع شارع الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
* اسوان ٤ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
* خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب واعادته
* حافظ على بطاقة ضمان الجهاز والرشام الموجود خلف التليفزيون
* تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح
* وتيسيرا للسادة مصطافى رأس البر خصصت وحدة للصيانة المتنقلة لخدمتهم بالمصيف عشة رقم ٢٨ شارع ٧٥

صيانة التليفزيون

عبد الرؤف بهجت ٥ منصور باب اللوق ت ٢٨٩١٧

المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨

مؤسسة التليفزيونجى ت ٢٠٢٤٨ - ٢٨١٧٢

شركة فينوس ت ٧٧٧٥٠ اصلاح سريع بالمنزل والمركز

تليفزيون الجارحى ٢٤٨٧٠ امام وزارة الداخلية عابدين

عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

الكترو ٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف ت ٢٦٥٣٧
(المهندس ياسين حافظ وشركاه) لخدمة الراديو والتليفزيون والثلاجات والغسالات والبوتاجاز الخ وسائل نقل سريعة

خدمات شركة الشرق الاوسط لعموم التامينات والتجارة للتليفزيون والراديو والثلاجات والغسالات والبوتاجاز والسخانات والادوات المنزلية ٧٥ شارع الجمهورية بعابدين ت ٩٠٨٣٠٦ و ٩٠٨٩٥٥

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٢٤ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

خدمات شاهر

من الباب للباب
* التليفزيون * الراديو * الثلاجات * الغسالات
* السخانات * الافران * الخلاطات * المكاوى
* ماكينات الخياطة * المكانس الكهربائية
الساعات * اجهزة تكييف الهواء
★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه . خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة
★ للتليفزيون ٨/٧٧١١٧ ★ للاجهزة الاخرى ٧٠١١٧

خدمات فيليبس

من الباب للباب
لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ٥٧٤٣١ - ٧٩٨٧٨ - ٧٩٨٧٩
الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ - ٧٤٢٩٥
نصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

خدمات سريعة بالاسكندرية

* مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٤٣٥٤
* شركة اضواء المدينة للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصليح بالمنازل

اين تذهب • ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

٤ صلاح الدين ت ٥٢٣٦٠ اللغة العربية ٨٫٣٠ م

الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطلقين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون يوم فى تمام الساعة الثامنة مساء

* اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الانجليزى العالمى (بلوستارو موليز) الراقصة الشرقية (سهير مجدى)
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكاراه
* ستريو كلوب ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* دار الشاى الهندى ٧٣٩٠٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* ملهى جراناد ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى وفرقتها باليه جوليان الاسبانى برنامج شيق
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٢ دلال وحيد . امل . شيكو باليه هاواى . ابو الغيط
* مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ مهرجان النجوم شريفة فاضل نايدة كامل محمد رشدى الملاح
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٢ فتحية محمود . شفيق جلال الجيزاوى . لولا محمد . فوزية
* حديقة رمسيس بالهرم جواهر . العزبى . قاتم ٢ باليه استعراض ٨٩٦٤٦٨٥

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح سينما ميامى الصيفى — عنتر وانجه
* مسرح ٢٦ يوليو — شهيرة
* مسرح المعرض بالجزيرة — البر الغربى
* مسرح البالون — فرقة رضا
* مسرح الجمهورية — فرقة القاهرة الاستعراضية

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٩٫٣٠ مساء ماعدا الجمهورية ٩ م

القاهرة — دور السينما

* هوليود ت ٨٢٤٩٧٢ مذكرات قاتل بالالوان قاهر الجواسيس . حميدو
* سهير بالعباسية الطريد السيف الدامى سكوب الوان
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ لو كنت رجلا . الوحش المغفلين الثلاثة حول العالم
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ عصابة الدهاء . فتاة الميناء جيسون والهة الحرب
* اوديون ت ٤٥٧٩٧ كاتم اسرار النساء فرناندل
* ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ جيسون والهة الحرب المجانين فى نعيم عصابة الدهاء
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣ مذكرات قاتل بالالوان موعد مع الموت . الحسناء
* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ ملوك الشمس . مغامرات دون جوان . مفيش تفاهم
* حديقة الجندول بشبرا سباق الحب سكوب الوان المغامرون الثلاثة بالالوان
* الجزيرة بالنيل ٢٥١٦٠ الليلة الاخيرة . قسوة الانتقام شباب امرأة . تحية كاريوكا

القاهرة — دور السينما

تجدو البرنامج اسفل الصفحة

* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ المجنون كيروين ماتريز . ناديا جواى
* راديو ت ٧٧٥٦٢ قلب وسط العاصفة انا مانيالى . انتونى كوين
* اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ شهداء المجد كلينت ووكر
* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ غزاة الشمال سكوب الوان كيرك دوجلاس . تونى كيرتس
* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ دنيا الشر . سكوب ستيف كوشران
* حديقة النصر ت ٥٨٣٦١ اليمنة الميتة . الوان شارع العذارى
* رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ المرحلة الاخيرة بالالوان جيمس ستيوارت . روث رومان
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ بنت الحته . شكرى وسامية البدوية العاشقة . سميرة
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ العزاب الثلاثة . عادل وسعاد زوجة ليوم واحد . ماهد
* مصر ت ٨٢٤٢٨٨ لو كنت رجلا . شكرى وعايدة طريق الشيطان . سامية
* وهبى ت ٧٩٨٥٦ دعنى والدموع . مظهر ونادية بيد الجسد . مدى وتريد
* حديقة الهلال ٩٠٢٢٠٤ ام العروسة . عماد ونجية طريق الشيطان . سامية
* روضة بالنيل ت ٢٥٩٣٦ الرجل المطاط . والمنديرنى غرام الاميرة . سجين الليل

القاهرة — الفنادق

* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق كليوباترة ت ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو روبيكانا . عشاء راقص
* فندق راس البر ٩١٤٤٥٥ اول الموسكى بميدان العتبة مزود باحدث وسائل الراحة
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٤٥ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* فندق قصر النيل امام ايموبوليا ت ٤١١٢١ اثاث فورمايكا . مراتب يانسن
* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) اثاث فورمايكا . مراتب يانسن
* فندق ابو سمبل بميدان العتبة بالقاهرة خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
* النيل هيلتون ٨١٥٨١٥ الملهى الليلى روبيكانا ليه فانتازيت والراقصة ناهد صبرى وبخيمة الكارافان رقص شرقى من الراقصة اميرة بالبراميد بار الثلاثى ماريون
* فندق منيل بالاس ٢٥٢٨٢ فرقة بل بوير . الراقصة زينات علوى . عشاء فاخر فى الحديقة الغناء
* فندق قصر الجزيرة شارع ماسبيرو ت ٧٥٩٠٠ اوركسترا لوتشيا الايطالى الراقصة سهير مجدى
* فندق مونتانا ت ٤٢٦٠٨ و ٥٤٢٦٤ - ٢٥ شارع شريف وسط راق تليفونات بالغرف
* روف سميراميس ٢٢٨٠٠ اوركسترا . المغنية كاترين ويلز . الراقصة سهير مجدى

القاهرة — المطاعم

* مطعم صوفر ت ٥٤٣٦٠ ماكولات لبنانية شرقية ٢١ عدلى ت ٥٤٣٦٠
* مطعم الفرنا ش الالفى الذ الاطعمه . افخر الوان النبيذ والبراندى
* الحاجزكى الساك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ سمك . كباب
* مطاعم الركيب بميدان السيدة ت ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية وبوفيهات

مصر الجديدة — دور السينما

* حديقة بالاس ت ٦٢٨٦٨ الرغبات المكبوتة الحب والصيف
* روكسى برج الموت . فنست برايس باقى من عمرى . الوان
* حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ الملاك الازرق صراع مع الحياة

الاسكندرية — المسارح السينما

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح لونابارك — الفرافير
* مسرح كوته — بيت الفنانين
* المسرح الصيفى الكبير — الليلة العظيمة
* مسرح سيد درويش — مسرح الاطفال يقدم مغامرات سالم

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٩٫٣٠ مساء ماعدا مسرح الاطفال الساعة ٦٫٣٠ م

تجدو البرنامج اسفل الصفحة

* مسرح الريحانى ت ٧٤٩٦٤ فرقة نجيب الريحانى الستات لبعضيهم
* كارو و المعر ت ٦٥٨١٠ غداء . شاى . عشاء اوركسترا لاكى بويز . ماريا سهير زكى الاسبانى جوريه سيركوس بدون رسم دخول
* المسرح القومى ت ٧١٨٧٠ فرقة تحية كاريوكا المسرحية . حارة الشرفاء
* اوبرج الاهرام بالاسكندرية بملهى الرومانس بحديقة فندق الميدتيرانيه يقدم استعراض العالمى بنات هيللر مع بيير فرانك . الراقصة سهير زكى واوركسترا ستاردست حجز الموائد ت ٦٢٧٠٦ و ٨٧
* ريو ت ٢٩٠٣٦ الزيفون
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ايرما الغالية بالالوان جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* مسرح اسماعيل يس ٧١٧٥٠ فرقة اسماعيل يس الحب لما يفرقع
* مسرح سيد درويش ميوماترة فرقة الموجى تقدم شريفة فاضل . ماهر العطار . شكوكو . سهير زكى . ليليه
* ريتس ت ٢٩٠٤٨ دوج فى اجازة اورسوس فى وادى الاسود
* لاجيتية ت ٧١٢٢٥ رماد الماضى الجبابرة
* امير ت ٧٢٦٧٨ لا تتزوج ارملة شيرلى ماكلين
* راديو ت ٢٠٢٨٢ ماشيست ضد الشيطان سينما سكوب . ايستمان
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ لورانس العرب بالالوان المغفلين الثلاثة حول العالم
* ستراند ت ٢٢٣٢٢ ضحك فى ضحك هارولد لويد

الاسكندرية — الفنادق المطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٢٥٠٠٤ — ١١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* فندق هاتوفيل ٢٥٦٢٨ عشاء على انغام اوركسترا بلو بيردز
* كافيتريا وحلوانى عينو ٥٦ صفية زغلول ت ١٨٢١١ وجبات خفيفة حلويات
* مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* "كازينو ماكسيم" ٦٩٨٨٤ شاطىء المعمورة . كافيتريا نايت كلوب . اوركسترا
* فندق الميدتيرانيه ت ٦٢٧٠٩/٧/٨ غرف بالحمام ومياه ساخنة والتليفون والتليفزيون . لراس على البحر . ملهى ليلى ، اوبرج الاهرام ،
* ترام وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ت ٢٧٦٠٠ و ٢٣١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باده روديس ت ٩٩١٧٠ رستوران بار نايت كلوب اوركسترا والمغنية ديانا
* مطعم وحاتى الاخلاص ١٦ شارع صفية زغلول ت ٢٢٥٧١ — و ٢٤٤٢٤
* رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٠٣٧١ — و ٢٤٢٤٠ ش صفية زغلول ليالى نابولى
* مطعم وكازينو مصار ت ٢٥٢٧٠ و ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

* اوبين دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ فرقة جاز جولدن كراون كافيتريا . مطعم بار بامبو
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة عرف فاخرة خدمة ممتازة
* فندق بالم هاوس ٢٣٩٢ ادارة شركة موندبال للسياحة يطل على البحر . غرف مريحة
* فندق وكازينو الغزل ٤٥٨٦ كابانون الغزل بالشاطىء حلوانى . مطاعم . غرف فاخرة
* فندق الكازينو بالاس ٢٢٨١ موسيقى الشياطين الزرق كافيتريا . مطعم غرف فاخرة
* فندق سميراميس ت ٢٨١٢ خدمة ممتازة نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات
* كازينو فونتانا بالشاطىء ادارة ومفروشات جديدة . مثلجات وحدات خلع ملابس
* حلويات سلان ت ٤٤٧٢٥ هدايا وحلويات فاخرة جيلاتى منتجات جروبى
* ملهى شيتى كباب ٤١٥ مطعم فاخر موسيقى وغناء بازوكيا . برنامج شرقى وغربى
* حلويات حروج ت ٦٧٤ منتجات جروبى جيلاتى . كساتة ، شربات
* مطعم وحاتى العلمين ٢٩٦ اجمل وافخم مطاعم المدينه كباب . طيور . خضار اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور اسماك
* مطعم وبار عمر الخيام ٢١٧ ش الجمهورية وحافظ كافيتريا اسماك طازجة كباب طيور
* مطعم هيلتون للاسماك ٩٠٠٢ ابراهيم الدهرى م المحطة اسماك ممتازة ، كافة الاصناف
* مطعم وحاتى البرنسات ٩١٤ احدث مطاعم المدينة كباب . اسماك . طيور . خضار
* مطعم وحاتى الاندلس ادارة عبده حسنين سالم فول . اسماك . طيور . خضروات
* مطعم اسماك ابو طربة ٨٢٤٣ ميدان محمد برغلو جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ الافتتاح ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٤ البرنامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ خلاصة الصحافة ٨٫١٥ اول غناء ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى زيارات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠ الانباء ... مع الشباب ...

مع الشعب

٤ الافتتاح والقرآن الكريم ...

ركن السودان

٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٧٫٣٠ رسالة السودان الصباحية ...

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ...

برنامج ...

١٠ القرآن ...

المحافظة على جمالك استعملى هذه المستحضرات

LIFE CREME

ديكسان ٤١٣ أقوى مبيد للصراصير يباع بجميع الصيدليات

بوب أقوى مبيد للبق ... يباع بجميع الصيدليات

توقف وانتظر ... ذو الوجوه السبعة ... الوان

معجزة الخيول البيضاء ... بالالوان

في دراسة لتدعيم العلاقات التجارية مع الدول الافريقية لتحقيق أهداف الوحدة الافريقية

خبراؤنا يجمعون على أن أفريقيا أعظم سوق لتصريف منتجاتنا الزراعية والصناعية

كتب سامي متولي :

يبحث الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء عدة دراسات واقتراحات هامة بشأن تنشيط وتدعيم العلاقات التجارية مع دول القارة الافريقية ، بعد تطبيق القرارات الاقتصادية التي اتفق عليها في مؤتمر القمة الافريقي ، لتحقيق اهداف الوحدة الاقتصادية بين دول القارة

الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء

... الدراسات التي اعدها خبراء التصدير ، ان افريقيا سوق مفتوحة لتصريف منتجاتنا الزراعية والصناعية، ... قائمة لزيادة حجم التبادل التجاري مع دول القارة .

صحيح ان بلدان اوربا تنافسنا في هذه الاسواق منافسة شديدة الا اننا نستطيع التوسع في صادراتنا ، لكن ... هذا التوسع ، ارتفاع اسعارنا الراجع الى ارتفاع النولون البحري ، وعدم توفر خطوط ملاحية منتظمة الى الاسواق ، وعدم الاهتمام بوسائل الدعاية علاوة على ان التعبئة تتم بطريقة مخالفة لرغبات واذواق المستوردين والمستهلكين بهذه الدول ، وتراخيص الاستيراد المطلوبة تصدر متأخرة عن مواسم السلع في بلد انتاجها مما ينتج منه عدم امكانية التنفيذ

وصحيح اننا نسعى لفتح اسواق جديدة ، لصادراتنا ، ونريد ان نصدر سلعا صناعية وزراعية تقف على قدم المساواة مع سائر المنتجات العالمية وتنافسها في الاسعار والمواصفات ونريد دعم ثقة العالم في تجارتنا .. فكيف يتم ذلك .. وما هي الصعوبات والاسباب وكيف يمكن التغلب عليها ؟

ان تقارير خبرائنا في اسواق غينيا تقول ، ان غينيا يمكنها ان تستوعب جميع المنتجات العربية اذا ماتوخينا الجودة في الاصناف المرسلة ، لان الذوق لدى سكان غينيا رفيع . فالاقمشة القطنية ذات الالوان الزاهية والبوبلين وتيل المراتب تنافس المنتجات الاجنبية الاخرى ويمكن ان نصدر منها بما لا يقل عن مليون جنيه سنويا ، والاحذية اذا خفضنا اسعارها يمكن ان تنافس الاصناف الايطالية والفرنسية ، ومواقد الغاز تتمتع بسمعة لابأس بها وقطع الغيار كلها بما فيها ابر المواقد التي تباع باسعار خيالية وتصل الى السوق مع كل غيني يصل من القاهرة .. والسوق تستوعب ١٠ آلاف طن ارز سنويا وعلى الرغم من ذلك لانصدر لها الارز ، والبصل ممكن ان نصدر منه ٦٠٠ طن سنويا ومصادر استيراده هولندا وهو غالبا بصل مصري يعاد شحنه بعد تغيير نوع العبوة .

■ وخبراؤنا في اسواق غانا يقولون ان غانا سوق رائجة وجيدة لصناعاتنا الغذائية لو اننا استطعنا عمل الدعاية المنتظمة لهذه المنتجات لتعريف اهالي المنطقة باصنافها واعتنينا بالمظهر العام للسلعة وطريقة التغليف مع العناية بطبع الاتيكيت وطريقة لصقه على العلب وكتابة البيانات باللغة الانجليزية التي يعرفها اهل البلاد الى جانب العربية . ومطلوب اعادة النظر في الاسعار نظرا لارتفاعها بحوالي ٢٥٪ عن الاسعار المنافسة .

وفي استطاعتنا الاستفادة من شدة الطلب على صلصة الطماطم والسردين لانهم دائما يستوردون هذه الانواع من ايطاليا وبلغاريا واسبانيا باسعار تقل من اسعارنا ٢٥٪ .

■ وخبراؤنا في نيجيريا يقولون انه رغم الامكانيات الكبيرة التي لدينا سواء من حيث استعداد صناعاتنا او من حيث صلاتنا بهذه البلاد ، لم نتمكن من ان نقوم بعمليات اكبر ، وذلك يرجع الى ارتفاع مستوى اسعار المنتجات العربية عن غيرها ، وعدم انتظام النقل البحري

☐ وخبراؤنا في سيراليون ، يقولون ان البضائع المصرية مثل البصل والبطاطس تستورد عن طريق هولندا لسهولة عملية اعادة الشحن من هولندا ويمكن التركيز في صادراتنا على مواد البناء عامة والاسمنت المصري بصفة خاصة لانه كون سمعة طيبة في المنطقة وكذلك اطارات السيارات والقماش المموه والبفتة والملابس الداخلية ، والادوية بشرط العناية لها ومنتجات البلاستيك والاحذية .

☐ اما خبراؤنا في مالي فيقولون ان المنتجات الفرنسية مازالت هي المسيطرة على السوق التجارية بسبب التسهيلات الائتمانية التي تقدمها فرنسا ولتعود الجمهور على اصناف معينة من منتجاتها الا ان جميع منتجاتنا الصناعية يمكنها الصمود امام مزاحمة البلاد الاخرى لو زيدت العناية بالتعبئة والتغليف والمظهر الخارجي !

☐ والسنغال تكاد فرنسا تستأثر بالسوق السنغالية وتصديرنا للسنغال مقيد ويخضع لنظام الحصص وتراخيص الاستيراد في حدود المبالغ التي يفرج عنها كل سنة لهذا الغرض ، والسنغال كما يقول الخبراء سوق طيبة لتصريف الاغذية المحفوظة والعلب الا ان اسعارنا اغلى من اسعار منتجات فرنسا وهولندا وايطاليا وبلجيكا ! !

☐ وكثير من السلع التي تستوردها داهومي لها شبيه من انتاج الجمهورية العربية المتحدة ، ولكن العائق الوحيد هو تقييد الاستيراد من ج.ع.م بموجب الحصص النقدية . والبضائع العربية التي ينتظر لها الرواج في النيجر هي المواد الغذائية والمواد الاستهلاكية الشعبية الرخيصة الثمن

وصحيح ان مجالنا الحيوي ومستقبلنا في افريقيا ، واننا بدأنا بداية تبشر بالنجاح . الا ان الطريق امامنا يتطلب تضافر جهود قطاعات الصناعة والمواصلات والتموين والنقد وغيرها من الجهات التي تعنيها تعريف منتجاتنا .

عيد الصلاة

الجمعة ٦ ربيع الثاني — ١٤ أغسطس

الظهر : الساعة ١٢٫٠٠ العشاء : الساعة ٩٫٠١
العصر : الساعة ٣٫٣٦ الفجر : الساعة ٤٫٢٦
المغرب : الساعة ٧٫٣٧ الشروق : الساعة ٦٫٢١



حالة الجو اليوم

١ — المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) — طقس صيفي عادي . وتظهر بعض السحب المنخفضة .

٢ — المنطقة الثانية (الوجه البحري) — تظهر بعض السحب المنخفضة ، والطقس صيفي عادي .

٣ المنطقة الثالثة (القاهرة) — درجة الحرارة دون معدلها بقليل ، وتظهر بعض السحب المنخفضة اول النهار

٤ — المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) هبوط محسوس في درجة الحرارة جنوبا ، والسماء صحو

٦ — المنطقة السادسة (سواحل خليج السويس وشمال البحر الاحمر) — طقس صيفي عادي . والسماء صحو .

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢١	٢٢	٣٢	٢٢
الاسكندرية	٢١	٢٣	٢١	٢٣
مرسى مطروح	٢٩	٢٢	٣٠	٢٢
بورسعيد	٢٩	٢٥	٣٠	٢٤
المنيا	٣٣	٢٢	٣٤	٢٢
اسيوط	٣٥	٢٤	٣٥	٢٢
الاقصر	٤٢	٢٣	٣٨	٢٣
اسوان	٤٢	٢٥	٣٩	٢٥
سيوة	٣٥	٢٢	٣٦	٢٢
الوادي الجديد		٢٤	٣٨	٢٣
الغردقة			٣٥	٢٢

شروق القمر الساعة ١١٫٤١

الجو والبحر للصيادين

المتوسط : الرياح شمالية ... خفيفة الى معتدلة . البحر ... معتدل . ارتفاع الموج من ١/٢ ... متر . الرؤية حسنة

الاحمر : الرياح شمالية ... خفيفة الى معتدلة . البحر ... معتدل . ارتفاع الموج من ... ١ متر . الرؤية حسنة

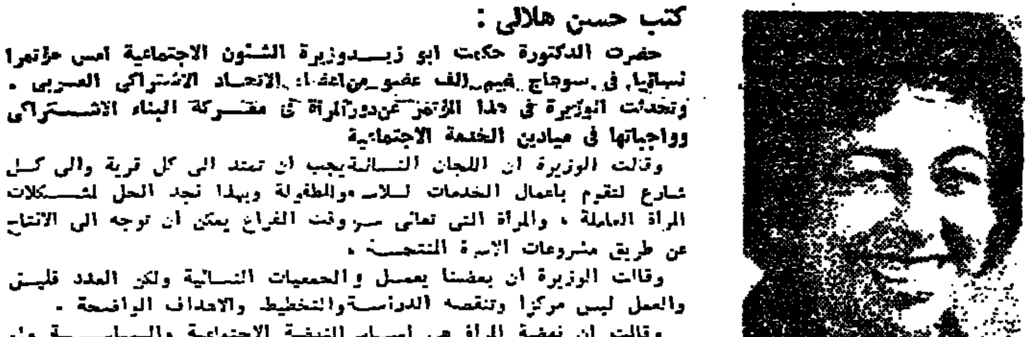
* في حالة وجود اصابة في اشجار المانجو باكاروس صدأ الاوراق او اكاروس الازهار تقلم الاجزاء المصابة وتحرق اولا باول . ثم ترش الاشجار بالكبريت القابل للبلل بنسبة ١ كيلو + ١٥٠ جم ارثوتران لكل ١٠٠ لتر ماء كل ٢٠ يوما.

مطار القاهرة الدولي

... الى مطار القاهرة الدولي وتغادره اليوم ٥٦ طائرة ★ في الساعة ٧٫٣٠ ... العربية من الكويت ★ وفي الساعة ٨٫٣٠ تطير العربية الى اثينا ★ وفي الساعة ٩ تطير العربية الى روما ولندن ★ وفي الساعة ٩٫٠٥ ... الى اثينا وفيينا ودسلدورف وكوبنهاجن ★ وفي الساعة ٩٫٤٠ تطير ... الى الخرطوم ★ وفي الساعة ١٠٫١٠ تصل العربية من بيروت ★ وفي ١١ تطير العربية الى بني غازي وطرابلس والجزائر ★ وفي الساعة ... تطير العراقية الى دمشق وبغداد ★ وفي الساعة ١٢٫٤٥ تصل العربية ... ★ وفي الساعة ٣٫١٥ تطير الاردنية الى القدس وبغداد ★ وفي ... تطير ماليف الى اثينا وبودابست ★ وفي الساعة ٦٫٠٥ تطير لوفتهانزا ... وكراتشي وبانجوك وهونج كونج وطوكيو ★ وفي نفس الساعة ... البريطانية من لندن وفرانكفورت ★ وفي الساعة ٧٫٢٥ تصل العالمية من ... نيويورك ولشبونة ومدريد وروما واثينا ★ وفي الساعة ٩٫٤٥ تصل ... الاوسط من بيروت ★ وفي الساعة ١٠٫٤٠ تصل العربية من باريس ... وفي الساعة ١١٫١٥ تصل العربية من لندن وروما .

الموانئ

... رحلة الباخرة « المعظم » لمدة ٢٤ ساعة .
... الى ميناء الاسكندرية امس باخرة الركاب اليونانية ... وعليها ... يسافر عليها ١٢٠ مسافرا . وفي الوقت نفسه وصلت باخرة الشحن ... يوجوسلافية لتفرغ ٤٩٥٤ طنا من تراب الحديد
... الباخرة التركية ... رحلتها العائدة وعليها ٩٤ راكبا ... ١٩ مسافرا
بورسعيد احتفل بتسليم السفينة العربية الزقازيق التي تم بناؤها في ... فؤاد ، الى الشركة العربية للملاحة ، واهدى المهندس فؤاد ... رسالة مصحفا شريفا الى قبطان الباخرة ليضعه فيها قبل ان تبدأ عملها ... الملاحي بين الجمهورية العربية وانجلترا . وتبلغ حمولة الباخرة ٣٢٠٠ ... ٧٩ مترا وعرضها ١٣ مترا وسرعتها ١٣٫٥ عقدة .
... الميناء فقد ميناء شنغهاي واطلع على حركة دخول وخروج السفن ... القناة ٥٣ سفينة منها ٢٤ باخرة من السويس بينها ١٩ ناقلة محملة ... وكانت رضا بطوي الليبيرية اكبر عدد الناقلات حيث بلغت حمولتها ...



كتب حسن هلالي :

حضرت الدكتورة حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية امس مؤتمرا نسائيا في سوهاج ضم الف عضو من اعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي . وتحدثت الوزيرة في هذا المؤتمر عن دور المرأة في معركة البناء الاشتراكي وواجباتها في ميادين الخدمة الاجتماعية

وقالت الوزيرة ان اللجان النسائية يجب ان تمتد الى كل قرية والى كل شارع لتقوم باعمال الخدمات للام والطفولة وبهذا نجد الحل لمشكلات المرأة العاملة ، والمرأة التي تعاني من وقت الفراغ يمكن ان توجه الى الانتاج عن طريق مشروعات الاسرة المنتجة .

وقالت الوزيرة ان بعضنا يعمل في الجمعيات النسائية ولكن العدد قليل والعمل ليس مركزا وتنقصه الدراسة والتخطيط والاهداف الواضحة .

وقالت ان نهضة المرأة هي اساس النهضة الاجتماعية والسياسية ولن تقوم النهضة على اساس سليم ما لم تقم على اكتاف المرأة والرجل معا . ومن اجل هذا اكد الميثاق حق المساواة للمرأة حتى تتخلص من الاغلال التي تعوق تقدمها .

وقالت الوزيرة اننا نعقد هذه الاجتماعات لنضع فيها الاسس لتطوير الحركة النسائية في جمهوريتنا واذا كانت هذه الحركة لها اهميتها في الوجه البحري فانها اكثر اهمية في الوجه القبلي حيث الصعوبات اكثر والرواسب والتقاليد المعوقة اكثر رسوخا وان المجال امامنا واسع للانطلاق . فالمرأة لم يسبق لها الانغماس في حركات حزبية مثل الرجال الذين انغمسوا في الحزبية لفترة طويلة وهذا عامل من عوامل قوتنا .

وكانت الوزيرة قد واصلت زيارتها لمحافظات الوجه القبلي فزارت محافظة سوهاج لمتابعة النشاط والخدمات الاجتماعية ثم سافرت الى اسيوط حيث زارت مؤسسات النشاط الاجتماعي في المحافظة وجمعيات الشبان المسلمين ومؤسسات رعاية الطفولة .

وعقدت الوزيرة اجتماعها مع موظفي الشئون الاجتماعية بالمحافظة وحددت في هذا الاجتماع رسالة الوزارة وقالت انها رسالة انسانية ولابد للعاملين فيها ان يكونوا انسانيين في معاملاتهم وتصرفاتهم مع المواطنين .

وقالت ان كثيرا من الاسر المستحقة للرعاية لاتطرق باب الاخصائي الاجتماعي وعليه ان يسعى بنفسه اليها ليطرق ابوابها ويبحث عن مشاكلها ويأخذ بيدها من التخلف .

وقالت ان الاسرة في كل قرية يجب ان تتحول الى الانتاج وان تشترك اجهزة الوزارة في تطوير المجتمع متعاونة مع القيادة الشعبية وعلى اساس من القيادة الجماعية

واعلنت الوزيرة انها قررت توزيع المساعدات والمعاشات على مستوى القرى بحيث تنال كل قرية نصيبها من الاعتمادات وحتى لايحرم سكان اية قرية من المساعدة .

وطالبت بان يتم الصرف لاصحاب المساعدات والمعاشات الذين بحثت حالاتهم في خلال اسبوع وعدم قيام موظفي المنطقة باجازاتهم حتى يتم الصرف

كما قررت اعادة توزيع الوحدات الاجتماعية في المحافظة وزيادة عددها وتقسيم وحدة مركز اسيوط الى وحدتين مع انتقالهما الى وسط المنطقة التي تتولى خدمتها .

حكمت ابو زيد وزيرة الشئون

١/٢ مليون فدان تحولت الى ري دائم تفتتح بعد اسبوعين

قام المهندس علي السيد بجولة تفتيشية على مشروعات تحويل ري الحياض الى ري دائم في محافظتي اسيوط والمنيا ، تفقد فيها سير العمل في شركات المؤسسة

صرح المهندس علي السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية بان السيد عبد المحسن ابو النور سيفتتح في اول سبتمبر القادم ٥٠٠ الف فدان تم تحويلها الى ري دائم ، وهي اول مشروعات التوسع على مياه السد العالي في الجمهورية .

★★★

تعيين ٥٨٨ طبيبا بالوحدات الصحية الريفية

قررت وزارة الصحة تعيين ٥٨٨ طبيبا من الذين انهوا السنة التدريبية ، وستعطى برامج تدريب لهؤلاء الاطباء في مركز التدريب لمدة شهر تمهيدا لتوزيعهم على الوحدات الصحية الريفية خلال سبتمبر القادم .

٣٠٠٠ ج من صندوق دعم الصناعات الريفية لتدعيم المشروعات الصناعية في الوادي الجديد

وافق مجلس ادارة صندوق دعم الصناعات الريفية والبيئية على منح اللجنة الفرعية لمؤسسة الشتاء بالوادي الجديد اعانة قدرها ٣٠٠٠ جنيه لتدعيم المشروعات الصناعية بالمحافظة

ومنح المعرض الدائم للصناعات بالقاهرة اعانة قدرها ٩٦٥٨ جنيها وجمعية مركز التدريب المهني ببورسعيد المشرفة على مشروع الاسر المنتجة بالمدينة اعانة ٤٨٠ جنيها لتشغيل النساء اللائي يتخرجن في مؤسسة البنات القاصرات

كما وافق المجلس على اعتبار مركز التدريب المهني بالمنصورة هيئة لها شخصيتها الاعتبارية

وتنفيذا لهذه السياسة تقوم وزارة الشئون الاجتماعية بتحديد اولويات الصناعات اللازمة ورسم خطة للتدريب عليها واعادة النظر في عدد الملتحقين بالمركز ودراسة وسائل تمويله وتسويق منتجاته ومحاولة الخروج من الصناعات التقليدية الى التدريب على الاعمال التي شكلها المجتمع

١٠٠٠ عامل بالمنيا يشتغلون في تحويل الحياض باسيوط

المنيا من مكتب «الاهرام» — ابلغت المحافظة مجالس المدن والقرى ، القرار الخاص باقامة معسكر لالف عامل من عمال التراحيل بالمنيا للعمل في تحويل اراضي الحياض بمحافظة اسيوط الى اراضي ري دائم .

وجاء في الكتاب الدوري الذي اذاعته المحافظة ، ان الاجر اليومي للعامل سيكون بحد ادنى قدره خمسة وعشرون قرشا ، وان المحافظة ستصرف لكل من يرغب في السفر ستة جنيهات يوم سفره من المنيا الى مقر المعسكر ، كنفقات للسفر والاقامة الى حين التحاقه بالعمل .

★★★

غدا انتخابات مجالس ادارة ٣ شركات

تجرى غدا السبت الانتخابات لاختيار من العاملين لعضوية مجالس ادارة ٣ شركات . النصر لصناعة الجلود : والنيل العامة للنقل النهري ، ووكالة انباء الشرق الاوسط .

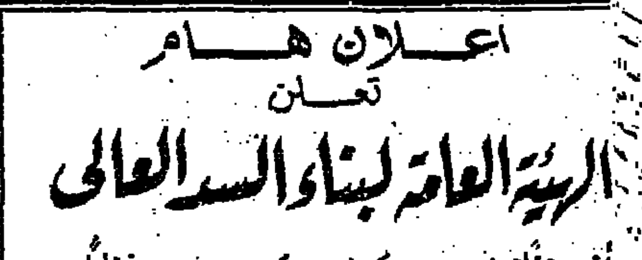
تعديل مواعيد القبول في المعاهد العليا

تقرر تعديل مواعيد العمل بمكتب تنسيق المعاهد العليا بعد ان امتد العمل في مكتب تنسيق الجامعات لمدة اسبوع .

وسيبدأ مكتب تنسيق المعاهد يوم ٢٩ اغسطس في قبول طلبات الثانوية العامة الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الصناعية والزراعية والتجارية . وسيستمر القبول لمدة اسبوع بعد اعلان نتائج القبول بالجامعات . وسيكون تقديم الطلبات في المركز الرئيسي لمكتب التنسيق في المدرسة الثانوية التجارية بشارع قصر العيني بالقاهرة وبفروع المكتب في معهد القطن بالاسكندرية وفي المعهد التجاري باسيوط وبالمعهد الصناعي العالي باسوان .

وسوف يبدأ مكتب التنسيق في قبول طلبات الثانوية الفنية الزراعية والصناعية والتجارية والرياضية والموسيقية والنسوية اعتبارا من يوم ٢٢ اغسطس حتى يوم ٢٨ اغسطس .

اعلان هام
تعلن
الهيئة العامة لبناء السد العالي
أنه حفظا على سلامة الملاحة بالنيل .. ونظرا لاستمرار التيار عند مدخل قناة التحويل بالبوابات يمنع منعا باتا الملاحة في النيل في منطقة مدخل قناة التحويل ولمسافة ٥٠٠ متر منها . وعلى الوحدات النهرية المتوجهة الى الميناء لموقعه جنوب جسم السد العالي أن تسلك طريقا قريبا من البر الغربي للنيل للدخول الى هذا الميناء .
كما يمنع منعا باتا سير الوحدات العائمة في المسافة الواقعة شمال الخط الوهمي الواصل بين ميناء السودان المؤقت وميناء الموظفين الواقعين جنوب جسم السد العالي .
والهيئة ترجو تنفيذ ذلك حتى صدور تعليمات أخرى .



اجتماعيات

ذكرى استقلال الباكستان

تحتفل الباكستان اليوم (الجمعة) بذكرى استقلالها في ١٤ اغسطس ١٩٤٧ ، وهو اليوم الذي حصلت فيه على الاستقلال وكونت دولة تضم ٩٤ مليون نسمة .

وفد سفارة الصين الشعبية

زار المركز القومي للبحوث امس وفد من سفارة الصين الشعبية يتكون من الملحق الثقافي والسكرتير الاول والسكرتير الثاني للسفارة حيث شاهدوا عددا من وحدات المركز الفنية ، ووقفوا على النشاط الضخم الذي يقوم به المركز في مجالات بحوث الزراعة والصناعة وتنمية الاقتصاد القومي

زار السيد المهندس سمير حلمي وزير الصناعات الثقيلة صباح امس شركة اسكندرية للورق « ايبا » ومصانع الشركة المساهمة المصرية « كاديا » ضمن جولته في زيارة مصانع الشركة

شوقي ومختار عطا الله يهنئان

الدكتور احمد محرم

وزير الاسكان السابق ، بالانعام عليه بوسام الجمهورية من الطبقة الاولى

اسرة التليفون الدولي

تهنيء السيد المهندس حسن عبد الباري مدير حركة المواصلات اللاسلكية بالترقية الى المرتبة الاولى العالية وترجو له دوام الرقي

عمال اتوبيس سمسطا يهنئون السيد رئيس مجلس مدينة سمسطا بالترقية

مطران الاقصر واسنا واسوان

يحمد الله على نعمة الشفاء ويشكر قداسة البابا والاباء المطارنة والجراح الكبير الاستاذ الدكتور شفيق شلبي الذي اجرى العملية والدكتور اللواء عازر دميان مدير المستشفى القبطي ورئيسة وممرضات ومرضى المستشفى والاباء الكهنة والجمعيات والذين تفضلوا بالسؤال عنه بالتشريفات والبرق وبالرسائل وشخصيا سائلا لهم البركة والصحة

الدكتور انور الجندي

الكلى . المثانة . البروستاتا

على ابراهيم الموظف بالسعودية يشكركم لعنايتكم به اثناء مرضه ويحمد الله كثيرا على نجاح علاجكم

القادمون والمسافرون

القادمون : • الشيخ احمد الامام القاضي الشرعي بالكويت سابقا • صالم احمد عبد النبي مراقب عام البنوك • فكري حسن القليني سكرتير نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية • الدكتور محمد الفاتح اخصائي العيون بمستشفى الازهر

المسافرون : • حلمي بطرس وكيل مجلس الدولة • الدكتور خليل عساكر عميد آداب القاهرة فرع الخرطوم • الدكتور محمد طلبه عويضه عميد كلية التجارة • الدكتور ادوار غالي الذهبي النائب بادارة قضايا الحكومة • محمد عبد الخالق دراز المدير بالتعليم الزراعي

تمت بتوفيق الله بحفل عائلي خطبة الاستاذ جميل جوني رئيس العلاقات بمجلس مدينة كوم امبو على الآنسة سهير كريمة السيد حنا ميخائيل الجواهرجي بهيت غمر

المهندس عادل فيصر وزوجته يشكران كل من هنأهما بعقد قرانهما

نادي سيدات القاهرة

يرجو المشتركات في رحلة البحر الابيض الاتصال بالنادي السبت ٢٢ الجاري لدفع الاشتراك وتسليم ٣ صور فوتوغرافية

مديرية التربية والتعليم بمطروح

المدير العام والمديرون المساعدون والموظفون والعمال يهنئون السيد المحافظ بسلامة الوصول وتمام الشفاء

موعدكم الليلة والايام التالية

بمهرجان النجوم

على مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧

شهر زاد . محمد رشدي
شريفة ماهر . احمد غانم
سيد الملاح . احمد الحداد

رجاء يوسف — لولا محمد — والمع النجوم
الاشراف الفني عرابي وكيل الفنانين
التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

الدكتور صلاح عواد

فخرا الطب بك لشفاء الاطفال على يديك — ابنك عمرو برعي

الاستاذ وديع لبيب عبده
نهنئكم بالترقية — والدك ووالدتك واخوتك

مؤسسة عرابي تقدم

سهرة القاهرة الكبرى

الخميس ٢٠ اغسطس بسينما ريفولي

عبد الحليم حافظ

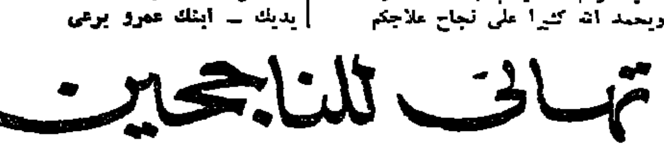
فايزة احمد . مها صبري

نجاة ... . ناهد صبري

محمود شكوكو . احمد غانم

سيد الملاح . احمد الحداد

الثلاثي الطروب — ثلاثي اضواء المسرح
أغنيات ... احمد فؤاد حسن
الاشراف الفني عرابي وكيل الفنانين
حجز التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبمسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ وبشباك السينما



المحاسب ايفانس اسكندر
تهانينا القلبية ببكالوريوس التجارة
والدكم واخوتك البير واللبنى

الاستاذ مصطفى نور
تهنئتنا القلبية ببكالوريوس العلوم المالية والتجارية بتفوق
محمد عبد الفتاح وحرمه

الاستاذ محمد عبد المنعم عبد الوهاب
الف مبروك لك انت والزملاء ببكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية لتجارة الاسكندرية — نقيب رضا عبده

المحاسب سمير ناشد ابراهيم
نهنئك ببكالوريوس التجارة بدرجة جيد — والدتك وموريس وسامي واسعد وزيزة — سامية

الاستاذ عادل حلمي الشب
تهانينا القلبية بنجاحكم ببكالوريوس التجارة
الغريب نجمه والسعيد نجمه

الاستاذ عادل حلمي الشب
تهانينا بنجاحكم ببكالوريوس التجارة — والدك

الاستاذ نائل محمد علي حمدي
تهنئة قلبية بالنجاح — ناصر حمدي

الاستاذ نائل محمد علي حمدي
سررنا بحصولك على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية بجيد جدا — والدتك واخوتك

الاستاذ سمير ابراهيم عبد العزيز ابوعميرة
اجمل التهاني القلبية ببكالوريوس التجارة بدرجة جيد جدا
احمد وامين العرضي والعائلة

الاستاذ محمد سمير ابراهيم ابو عميره
نهنئك ببكالوريوس التجارة بجيد جدا فالى مستقبل مشرق — والدك واخوتك

مدير الاعمال موريس صادق جرجس
نهنئك ببكالوريوس ادارة الاعمال بجيد والدك ووالدتك واخوتك صفوت ورجاء بليبيا

اخي المدير موريس صادق جرجس
نجاحك اسعد قلبي — اخوك وجيه

المهندس فايق عوض الله جرجس
تهانينا القلبية بالبكالوريوس وتمنياتنا بمستقبل باهر — اختك ايفون وصبحي عبد المسيح

المهندس عصام عبد الملك شحاته
تهانينا القلبية ببكالوريوس الهندسة بتفوق — رائد منير وحرمه

المحاسب نبيل يسى منصور
نشكر الله ونهنئكم ببكالوريوس التجارة والدك واخوتك

المهندس مدحت عبد المجيد
تهانينا ببكالوريوس هندسة القاهرة بتفوق — الله يوفقك . والف مبروك
والدك ووالدتك

المهندس مدحت عبد المجيد
تهانينا بالبكالوريوس
شقيقك المهندس مجدي وشقيقتك مرفت

المهندس باسم بديع
تهانينا القلبية بالبكالوريوس — نخنه والعائلة

المحاسب نشأت جوهر
تهانينا القلبية بالبكالوريوس وشكرا لله
اديب وسميرة والانجال

المهندسة الزراعية ليلي يونان مرقص
تهانينا بالبكالوريوس بدرجة جيد — والدك

الاستاذة نبيلة فخري عزيز
تهانينا ببكالوريوس التجارة — والدك واخوتك

الاستاذ نبوي غنيم عيسى
نهنئكم بالبكالوريوس — فتحي المعطار وكيل « الاهرام »

الاقبال بالمعرض الصناعي على منتجات المعدن ذو الالوان الجميلة
كلورنايس



انتاج الشركة المتحدة لصناعة المعادن والنجف
السوق التجارية بالمعرض والادارة ١٠٢ شارع القلعة تليفون ٧٦٠٨٤

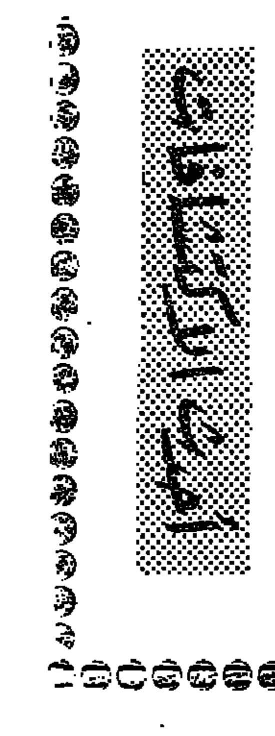
اعلان
تعلن شركة مياه الاسكندرية
الهيئات والمؤسسات الصناعية بضرورة اخطارها عن أعمال توصيلات المياه ومد شبكات المواسير اللازمة لمنشآتها خلال السنة المالية ١٩٦٥/٦٤ وذلك في ميعاد أقصاه يوم ٣١ أغسطس ١٩٦٤ لتنسيق الخطة اللازمة لتنفيذ هذه الأعمال مع جهات الاختصاص بالمدينة .

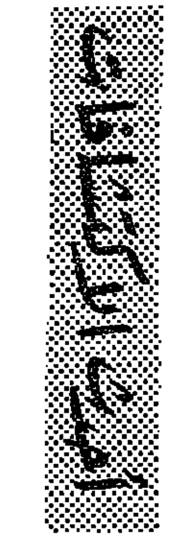
بحديقة سطح ...
فندق سميراميس
ابتداء من السبت ١٥ أغسطس
الراقصة العالمية سوزي خيري

القطع الذهبية التذكارية
بمناسبة تحويل مجرى نهر النيل
تعلن وزارة الخزانة عن نفاذ جميع القطع الذهبية التذكارية نظرا للاقبال الشديد على اقتنائها .
ولن ينظر في أي طلب يقدم بعد الآن
٦٦٠٦



سيارة ب ٣ عجلات





سيارةجديدة تسير بسرعة ٥٠ميلا في الساعة وتسير على ٣ عجلات فقط هذه السيـارة سوف تقضى على .. هى الموضـة الجديدة بالنسبة للسيارات الحديثة .
الملايين من الموتوسيكلات الموجودفى جميع انحاء العالم. فالسيارةالجديد تعتبر الصورة المتطورة للموتوسيكل لها سقف من القماش يحمى الركاب من التقلبات الجوية - وتتسع لاربعة ركاب ..
تزن السيارة الجديدة ٦٥٥ رطلا .. وتسيربسرعة ٥٠ميلا فى الساعة.

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

من كوارث الطبيعة
عندما تثور ثائرة الطبيعة ...
والصواعق تنقض على الغابات وتحرقها
وتهب الرياح ...
واخيرا تنهمر الامطار فتجرف السيول كل شئ امامها

صدق أو لا تصدق

فى سنة ١٩٣٧ عين الرئيس فرانكلين روزفلت ... سفيرا لامريكا فى القطب الجنوبى
ابتكر ... أول جهاز فى العالم للكشف عن داخل عين الانسان ...

طرزان

ملخص : يسار طرزان ... به بعض الرجال البيض ... خمر القبيلة ويثيرون شعور ...

ثم أمر ... الموحشين ... بدء الاحتفال .

من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ اهدى الينا كراسه عنوانها الرمد الصديدى المعروف بالمصرى مؤلفه من قلم حضر الدكتور البارع ليون روتشتين طبيب العيون فى الاسكندرية ومعربة بقلم حضرة الاديب جورج افندى مرزا محرر جريدة الاتحاد المصرى دحض فيها زعم من ذهب الى أن منشأ هذا المرض من مصر وابان أعراضه ومواطنه وعلاجه بعبارة سهلة تفيد لكل من يطلع عليه وهى تباع فى مكتبة حبيب افندى عزوزى وثمن كل نسخة منها ثلاثة غروش صاغ فنرجو لهـا الاقبال ونسدى على حضرات مؤلفها ومعربها الثناء .

□□□ عادت الفرقة الثانية من آلاى بوردو فاخلت قلعة العاصمة حيث كانت نازلة من قبل . وقد استقلت الفرقة الانكليزية البيادة النيل اول امس آتية من أصوان اما سائر العساكر البريطانية فستنزل فى النيل باسرع ما يمكن ويظن انه لا يأتى آخر هذا الشهر حتى تعود كل العساكر المصرية والانكليزية الى مراكزها التى كانت تحتلها قبل القتال ما خلا الآلاى والسن فانه يسافر الى مالطه فى ٢٢ الجارى والآلاى رويال ايرش ريفل الذى ينزل فى العاصمة بدلا من الاسكندرية كما ذكر ذلك من قبل (« الاهرام » فى ١٤ اغسطس ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٢/٢٠—٤/١٩) تبدو راضيا مستبشرا عائنا شاكرا لانعم الله .
الثور (٤/٢٠—٥/٢٠) نصيحة مخلصة من انسان يحبك فاعمل بها دون تردد.
الجوزاء (٥/٢١—٦/٢٠) حادث أو مشكلة او أزمة نعالجها برفق ولباقة .
السرطان (٦/٢١—٧/٢٢) نجاح لمقاصدك واغراضك او اخبار تسرك حتما .
الاسد (٧/٢٣—٨/٢٢) شخصية ظريفة تسهل لك مهمة او تحتمك باخلاص .
العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) خطة او مشروع او مغامرة تحتاج الى عناية فلا تندفع
الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) سفر او رحلة او زيارة تجلب لك البهجة والمتعة .
العقرب (١٠/٢٣—١١/٢١) حفلة او مناسبة تجمعك بشخصيات محبوبة لديك
القوس (١١/٢٢—١٢/٢١) سعادة فى البيت وتفاهم مع منحب ويسر فى المال
الجدى (١٢/٢٢—١/١٨) عقد او اتفاق او تسوية لمسألة تشغلك من زمن .
الدلو (١/١٩—٢/١٧) تصرفات سريعة قد تؤدى الى اخطاء او متاعب نفسيا .
الحوت (٢/١٨—٣/١٩) بشرى او خبر او رسالة تدخل السرور على نفسك .

« التونسى الفلكى »

اعلانات مبوبة

للبيع

ريكوردر جروندج TK40 ٤ وجوه ٣ سرعات زكى عبدالحميد بالاهرام ت ٤٦٤٦٤

ثلاجة جنرال الكتريك ٨١/٢ قدم جيدة اتصلوا ت ٨١٠٨٧٩
(٥٩٤٠٧)

للبيع تليفزيون نمر ١٩ بوصة ، ناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

للبيع تسجيل جروندج ٢٨ ممتاز وتسجيل ٢٣ جديد ت ٨٢٤٦٨٣

للبيع تليفزيون ١٩ ، ١٤ جديدان ٢٢ ش سعد زغلول (الحبيشى) باسكندرية

للبيع ريكوردر جروندج TK 27 ستريوفونيك جديد معه ٣ شرائط ٢١ ساعة تسجيل نهائى ١٠٥ جنيهات ت ٣٠٧٢٠

بيع محتويات شقة بسبب السفر
غرف نوم وسفرة - صالون ارو - مطبخ امريكانى - بوتاجاز يوتكرز - سخان اسكوت - ثلاجة فيلكو - نجف - سجاد فضيات - صينى انجليزى - تحف ثمينة
٤٢ ش رمسيس بالقاهرة دور ٦ شقة ٧١
البيع اليوم فقط
(٦٢٠٠٦)

مزايدات

وزارة الصحة العمومية
يوم السبت ١٩ سبتمبر سنة ١٩٦٤ — ١٢ظهرا والايام التالية — ماعدا العطلات الرسمية
بيع هائل بالمزاد العلنى
بالادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية خلف المستشفى الايطالى
اجهزة وادوات ومعادن ومهمات واصناف كهنة مستغنى عنها . فضلا عن اصناف كثيرة جديدة مستغنى عنها .. الخ.الخ
المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية
الخبير يوسف غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ — ٩٠٠٠٥٩ — ٧ خطوط

اليوم العاشرة صباحا والرابعة مساء
البيع الكبير بالمزاد
لمحتويات فيلا الدكتور موريسون
٩ شارع دمياط (فالانسين سابقا) باستانلى من طريق الجيش (الكورنيش)
تحف ورياش عظيمة
خبير مثمن
ر . حسان رقم ٤٦

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١١ صباحا
اثاثات ومفروشات .. فيلاكاملة وجهاز عروس كامل
٢٩ شارع المساحة بالدقى
موبليات . نجف كريستال . سجادعجمى صور . تماثيل . فضيات . كريستالات ثلاجة. غسالة .بوتاجازبالفرن .ريكوردر خلاط . ادوات منزلية . وخلافه
٢ تليفزيون ١٩ و ٢١ بوصة
الخبير انطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ — ٩٠٠٠٥٩ — ٧ خطوط
(٦٢٢٥٤)

مزايدات

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
بيع بالمزاد العلنى
يوم ٨/٢٩ بجراج الاميرية
سيارات مرسيدس ونصر وشاسون بيدفورد ودودج وماركات اخرى الاستعلامات
الخبير مسعود ٧٤٦٠٥

ترقبوا
بالاسكندرية
البيع الكبير بالمزاد
لمفروشات فاخرة بستيل
معظمها صناعة فرنسية
تحف فنية — فضيات — كريستالات — لوحات زيتية — سجاد عجمى — نجف من البرونز والكريستال وخلافه
الخبير الثمن
جورج ميخائيليدس
٢٢ شارع جواد حسنى — القاهرة
ت ٥٤٩٢٣ — ٧١٩٠١
(٦٢١٦٥)

مزاد علنى كبير
السبت ١٥ أغسطس الساعة ٥ بعد الظهر لمنقولات تعلق السيد / ع.م.س
١٨٦ طريق الحرية بالابراهيمية
حجرة نوم طرازحديث وبالبرونز وحجرة سفرة وانتريه استيل وصالون لاكيه بالحرير ونجف كريستال وتابلوهات زيتية وصينى وفضيات وفازات وسجاد وماكينة خياطة وفرن بوتاجاز وسخان وثلاجة كهربائية وتليفزيون ٢١ بوصة RCA وكنبة استديو وغسالة هوفر واشياء أخرى المعاينة اليوم طوال النهار
الخبير المثمن
رقم ٤٠ ت : ٧٥٢١٦
الشاذلى هريدى

بيع بالمزاد العلنى
يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٦٤
يعلن مكتب تصفية البنك التجارى المصرى انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩ اغسطس ٦٤ لبيع ورشة جبران روبير للرخام الكائنة بشارع الصبان رقم ٦ بالشرابية — قسم شبرا — بمشتملاتها الاتية :
جلايتان ماركتى Mordenty, Bellizary
ماكينتا فريزة ماركتى Mordenty, Cappelli Attilio
كتل والواح رخام من جميع الانواع — وكافة المعدات اللازمة لادارة الورشة وذلك نفاذا للحجوز الموقعة ضد الشركة والسيد / يوسف جبران روبير والسيدة مرجريت رقلة محفوظ استيفاء لدين البنك .
(٦٣٢٨٠)

قريبا جـدا ... ؟
ولاول مرة
بمدينة السويس
بيع كبير للسيارات
احجز مكانا لسيارتك
فورا لدخول المزاد
ولجميع الاستعلامات اتصلوا بمكتب المصرى للتوكيلات
القاهرة ت ٥٩٩٣١
الاسكندرية ت ٣٥٦٥١
بور سعيد ت ٨٠٧٨ و ٢١١٦

مزايدات

مزاد بمصر الجديدة
اليوم ١١ صباحا و ٧ مساء
١٠٧ ش السعود بجوار الجمعية التعاونية
بيانو وسفرة وانتريه ونوم
سجاد صينى تابلوهات نجف كريستال ريكوردر تليفزيون وصالون مذهب بار امريكانى خلاط مطبخ ايديال وخلافه

خبير لدى الضرائب والحراسات
لبيع اكبر مجموعة سجاد وموبيليات ستيل ومودرن ونجف وتحف وصينى وفضيات
اليوم المزاد ١٠ صباحا
٢٢ شارع الانتكخانة ناصية شامبليون
الخبير سيد الحبشى

مزايدات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح
بيع بالمزاد العلنى
يوم ٨/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا
حديد مسامير وخشب ... وبراميل صفائح مشمع ...
وخلافه البيع والمعاينة بشركة مصر ... بشبين القوم .. الخبير مسعود

بالاسكندرية برشدى
بيع هام بالمزاد العلنى
اليوم ١٠ ص، ٦ مساء
بالفيلا ١١٧ شارع احمد شوقى بجوار محطة ترام رشدى
موبليات راقية وأثاث فاخر
خبير مثمن : ى حداد

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ شارع دوبريه ت ٤٦٧٩٨

عطاءات ومناقصات

كلية السلام
تعلن عن حاجتها لموردين للاصناف الاتية لكل على حدة
لحم . دجاج . سمك . خضر وفاكهة يقول مسلى صناعى
فمن يرغب يتسلم الشروط من الكلية ٤٩ شارع لومنباى بسراى القبه قبل ٢٢ اغسطس ١٩٦٤

نجف كريستال

معرض قناديل ونجف
لصناعة النجف الكريستال التشيكى
٨ شارع المزين بالموسكى ت ٩٠٢١٩٩

اخطارات عامة

اعـلان
تعلن محلات
اولاد نرسيس تشاكجيان وشركاهم
١٧ ميدان العتبه الخضراء بالقاهرة الى عملائها الكرام انه بالمناسبة الاجازة الصيفية
ستغلق محلاتها ابتداء
من ١٤ اغسطس سنة ١٩٦٤
الى ٣٠ اغسطس سنة ١٩٦٤

اراضى للبناء

حاليا تقدم مشروع اشتراكية تمليك المساكن
العالمية ...
ايجار مسكنك امتلك فيلا نسليم المفتاح بالاقساط ...
القسط الشهرى ٧ جنيها
كما تعرض مدينة خوفو الاشتراكية
على مساحة قدرها ...٥٠٠ متر على شوارع خوفو بعرض ٤٠ مترا باسعار تبدأ من ٢٢٠ قرشا للمتر ومساحات تبدأ من ١٠٠ متر ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا والثلث والباقى فى ... شهرا (بدون فوائد)

اعلانات مبوبة مصورة

مختارات من السوق

سميد افخر الانواع
بمؤسسة محمد السـ... مطر — ١١٢ شارع الجزائر ت ٣٥٢٩٣
بالاسكندرية احجزوا طلباتكم من الان

اراضى للبناء

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى البناء على شوارع بعرض ١٠ و٢٢ مترا . مساحات تبدا من ١١٠ امتار باسعار تبدا من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨



٤١ شارع عبدالعزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربى
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعى العالى مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة — مواصلات سهلة ومتعددة بالتقسيط المريح وبدون فوائد والاستلام والاستغلال فورا

اراضى للبناء

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالأميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة امام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣ باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
(٥٥٦١٦)

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٦٤٧٤٦
يسرها أن تقدم
التقسيم الثانى من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
على شارع خوفو عرض ٤٠ مترا تجاورها المرافق العامة . مواصلات سهلة مساحات مناسبة . باسعار تبدا من
١٩٥ قرشا
بالتقسيط على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا
التقسيم مسجل باسم الشركة
التسليم والاستغلال فورا
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

مزايدات

بيع بالمزاد العلنى
بجراج هدى شعراوى لسيارات النقل والملاكى
١٩ ش هدى شعراوى
المزاد الساعة ١١ صباحا
اليوم
— سيارة هورش ٦٠ حمولة ١٠ طن بدون نمر
— سيارة فارجوانجليزى ٥٦ موتوربركنز R 6 ١٠ طن
— سيارة فورد ٤٢ حمولة ٤ طن — سيارة ليلاند ٤٢ — ١٥ طن
— سيارة اوستن ٥٣ نصف نقل — ملاكى تاونس ١٧ موديل ٦٠
— ملاكى فورد كابورليه ٥٣ — ملاكى اوستن ٥٦
— ملاكى فيات ١١٠٠ موديل ٥٢
الخبير المثمن صبحى جاد

اراضى للبناء

اليوم
يمكنك شراء قطعة الارض التى تحلم بها
لتبنى عليها بيت المستقبل فى اجمل تقسيم سكنى
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة البحريه لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات
١ — انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ٤٠
٢ — شوارع ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ مترا (مياه — نور — مجارى)
٣ — القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ — شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ — سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهرًا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ب



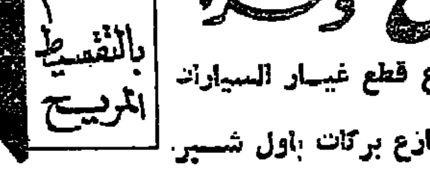
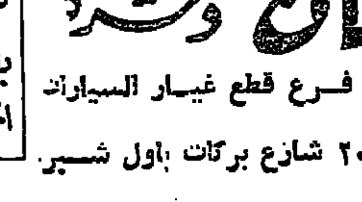
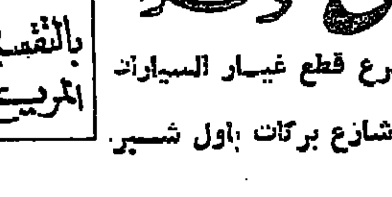
١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت ٨٢٨٥٩٤
لمعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

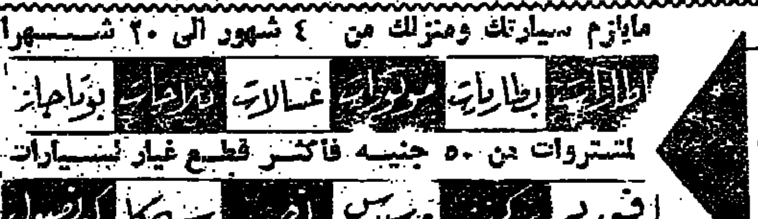
مزايدات

البيع الكبير للسيارات
بالمزاد العلنى
اليوم الجمعة ١٤ اغسطس ١٩٦٤
الساعة ١١ صباحا و ٦ مساء
اذا لزم الحال
المعاينة طول اليوم حتى بداية المزاد
مجموعة سيارات ملاكى • نقل • تاكسى
- بدفورد ٥٩ نقل حالة ٩٥٪
- نصر ١١٠٠ بدون ... فورا
- أولدزموبيل ٦٠
- تاونس ٦٠ — دودج
- مرسيدس ٥٦
- بويك ٥٥/٥٤/٥٣/...
- شيفروليه ٥٥/٥٢/٥١
- ميركورى ٥٤ ...
- أوستن ٥٦
- فيات ١١٠٠ — ٥٥
- فيات توبولينو ٥٤ / ٥٢ استيشن
- فيات ١٤٠٠ بالراديو
- بونتياك ٥٣ بالراديو
- ستروين ٥١
- فوكسهول ٥١
- هلمان ٥١

بجراج كافوروس
بالمدينة الباسلة
بورسعيد
تليفون ٨٠٧٨ و ٢١١٦
ولبيع سيارتك بالمزاد فورا مهما تسكن فى اى مكان مدينة الاسماعيلية وما جاورها
اتصل
مكتب المصرى للتوكيلات
القاهرة ت ٥٩٩٣١
الاسكندرية ت ٣٥٦٥١
بورسعيد ت ٨٠٧٨ و ٢١١٦
الخبير أنطون غطاس

شركة جود شيك للتجارة مينا سليمان وشركاه
المركز ٥٩ شارع الجمهورية
الفرع ١ ميدان نفق شبرا
فرع قطع غيار السيارات
٢٠ شارع بركات بأول شبرا
ت ٩٠٤٤١٩ و ٧٦٣٨٦

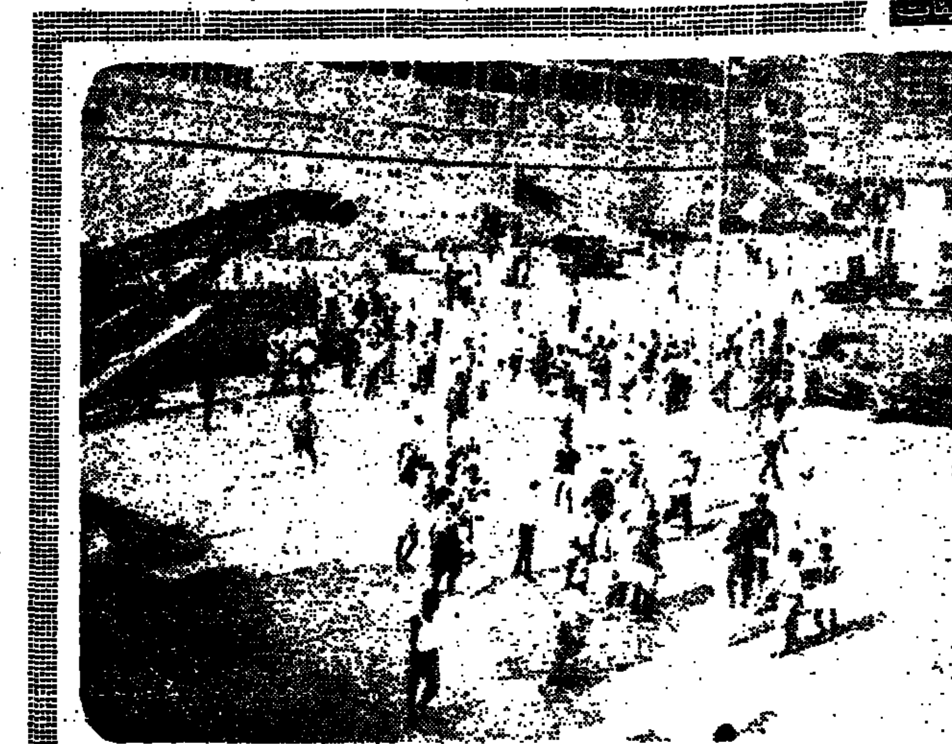








فتوى رسمية تفتح الطريق الى نهاية امام تجارة البضائع التى يحظر القانون استيرادها

امسك باعة الارصفة بفتوى اصدرها مجلس الدولة فى صالحهم وبداوا حركة توسع خطيرة فى بيع كل ما تمنعه قرارات الدولة . واصبحت حركة التجارة فى البضائع الاجنبية على الارصفة سوقا هاما يتزايد كل يوم بعشرات الاصناف المصنوعة فى الخارج .. بل والتى يمنع القانون استيرادها اصلا لانها من الكماليات .



اذا اعفت المسافرين من دفع الرسوم الجمركية .. يحميه القانون

من هم الذين يستفيدون وراء الباعة الصغار .. ومن الذى يحمى تجارتهم ؟

كل الاجهزة المسئولة عن الجمارك والتهريب تعرف ان البضائع التى تظهر على الارصفة محظور استيرادها .. ومهربة .

وكلها ايضا تعرف ان كل هذه البضائع يحملها القادمون من غزة وليبيا او الذين يصلون من الخارج الى الموانىء والمطارات ، فضلا عما يحمله القادمون من بضائع تزيد قيمتها عن الحد المسموح به ويؤدون عن الزيادة رسوما جمركية ـ وهذا عن قطاع غزة وحده بينما دلت الاحصاءات على ان ٨١٤ طائرة تقريبا تهبط فى مطار القاهرة الدولى فى شهر واحد ـ وتفرغ ـ الركاب ـ ٣٩٢ الف طن من البضائع الى جانب السفن التى تسير على خطوط منتظمة بين الاسكندرية وبيروت واليونان والتى يسافر عليها عشرات ممن احترفوا السفر للاتجار والنتيجة .. الشكل الحالى للارصفة وما عليها من بضائع متجددة .

ادوية .. وادوات تجميل فرنسية وايطالية واغذية محفوظة من كل انحاء العالم .. حتى السمك البكلاه والاجهزة الكهربائية ظهرت على الارصفة جنبا الى جنب مع جوز الهند . واحدث ازياء السيدات .. الى نهاية طابور طويل من البضائع لايبدو له نهاية !

لا دليل على التهريب

الراى فى الجمارك : ان القانون يحمى الحرية الشخصية ولكنه بطبيعة الحال لايحمى التهريب الا على وجه اليقين !

ومصلحة الجمارك لاتستطيع اثبات ان هذه البضائع مهربة امام القانون ـ وعندما ضبطت مجوهرات نجمة سينمائية فى قضية سرقة وطلبت الجمارك من النيابة حجز المجوهرات حتى تؤدى عنها الرسوم الجمركية .. طلبت النيابة من الجمارك اقامة الدليل على ان هذه البضائع مهربة ، وفى غالبية القضايا التى اقامتها المصلحة ضد باعة هذه البضائع صدرت احكام من المحكمة الادارية العليا لصالح الباعة ، وجاء فى حيثيات هذه الاحكام ان البضائع الاجنبية التى تضبط داخل البلاد لايمكن اعتبارها مهربة الا اذا اقامت الجمارك الدليل على واقعة التهريب . نفس هذه الاحكام يمكن تطبيقها على مشترى هذه البضائع وحيازة المنقول بحسن نية سند الملكية ـ وهذا مبدأ قانونى .

مجلس الدولة يفتى

ولقد افتى مجلس الدولة بان الشخص الذى يحمل معه هذه البضائع من الخارج ويدخل بها البلاد ثم لايؤدى عنها رسوما جمركية ثم يبيعها داخل البلاد فلا جناح عليه

معنى هذا ان القانون يحمى الاربائع البضائع المهربة ومشتريها على الرصيف ـ ويبقى امام الاجهزة المسئولة فى مصلحة الجمارك مشكلتان ـ التحرى اولا عن المستفيدين من هذه التجارة بعدما تبين ان البائعين لايملكون هذه البضائع ، فهم يتقاضون نسبة ضئيلة من المبيعات وغالبيتهم يعمل باليومية . ثم التحرى عن مصدر بعض هذه البضائع المهربة التى تباع على الارصفة ولاتحمل علامات تجارية او اسماء تدل على جهة تصديرها

سامى دسوقى

بدأ القبض على عصابات سرقة منازل المصيفين فى الجيزة

ضبط عصابة « السباك » داخل فيلا تاجر سعودى سافر الى لبنان !

تمكن رجال مباحث الجيزة امس من القبض على عصابة سرقة مساكن المصيفين بالجيزة ، وضبطوا افرادها وهم متلبسون بسرقة مجوهرات واجهزة تسجيل وتصوير ونظارات داخل ثلاث حقائب من فيلا تاجر سعودى يقضى الصيف فى لبنان . وكانت هذه اول عصابة تقع فى يد شرطة الجيزة بعد الاجتماع الذى عقده مدير الامن لبحث حوادث سرقات مساكن المصيفين ..وحضر الاجتماع المقدم صلاح متولى رئيس شعبة البحث الجنائى وضباط مباحث الاقسام والمراكز وفى هذا الاجتماع توضع خطة للقبض على لصوص مساكن المصيفين وذلك بملاحظة هذه المساكن ومراقبتها ووضع عدة اكمنة فى عدد كبير منها .

وفجر امس امكن لاحد هذه الاكمنة القبض على افراد العصابة فى مدينة المهندسين وكان هذا الكمين برئاسة النقيب مصطفى يوسف معاون قسم امبابة والملازم اول على شحاته ضابط المباحث وقوة من رجال الشرطة ، وضبطوا افراد العصابة بعد ان دخلوا فيلا محمد الباقر التاجر السعودى الذى يمضى الصيف فى لبنان ، وملأوا ٣ حقائب كبيرة بالمسروقات قدرت قيمتها بـ ١٠٠٠ جنيه ، وهم صابر اسماعيل وصالح بخيت ومصطفى عمران ومن خلال حقيقات النيابة تبين ان احد افراد العصابة وهو صابر اسماعيل كان يتخفى فى زى « سباك » ويطوف على المنازل بحجة تصليح الحنفيات وبهذه الطريقة يستطيع ان يعرف الشقق والفيلات غير المسكونة وبعد هذا يراقبها فترة ثم يخطر زميليه ويقومون بالسرقة . ووقعت سرقة فيلا التاجر السعودى بهذه الطريقة . وفى الخامسة فجر امس حطموا نافذة الشرفة الخلفية للفيلا ثم تسللوا منها الى الداخل ثم فوجئوا برجال المباحث .

عصابة « السباك » فى طريقهم الى النيابة بعد القبض عليهم

جثمان الطالب المصرى يصل الى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا جثمان المصرى احمد ابراهيم سلمى الطالب ببكالوريوس هندسة القاهرة قسم الفلزات والذى كان قد سافر الى السويد فى بعثة تدريبية باحد مصانع استوكهولم لكنه لقى مصرعه عندما وقع انفجار فى المصنع يوم ٥ اغسطس الحالى .

الطالب المتوفى

تلقت وزارة الخارجية امس نبأ وصول الجثمان فابلغته الى كلية الهندسة والى والد الطالب .

وكيل معهد المعلمين يتهم مستشفى المعلمين بقتل ابنته !

تحقق نيابة قصر النيل فى حادث وفاة ابنة وكيل معهد المعلمين فى المستشفى الخاص بالمعلمين .

وكان الاستاذ عبد الغنى محمد وكيل معهد المعلمين قد تقدم ببلاغه للاستاذ عمر الفاروق عبد الحليم وكيل اول نيابة قصر النيل ، وقال فيه ، انه فوجىء منذ بضعة ايام بارتفاع درجة حرارة ابنته فرنده « ١٠ سنوات » فعرضها على احد الاطباء الذى اوصى بادخالها احدى المستشفيات فتوجه من فوره الى مستشفى المعلمين ، وبعد ان كشف عليها طبيب الاطفال المختص احالها على قسم الجراحة ، واشر على اوراقها « حالة مستعجلة تجراحة خراج فى القدم اليسرى » غير انه لم يجد اخصائى الجراحة فى ذلك اليوم . فحمل ابنته الى بيته وعاد فى صباح اليوم التالى الى المستشفى ، وعرضها على الطبيب الجراح الذى اوصى بادخالها القسم الداخلى وقال وكيل المعهد ، انه انتظر ان يجرى الطبيب العملية لابنته ولكن دون جدوى ، وساءت حالة الابنة ونزف الخراج ، وراح يتردد على الطبيب فى استراحته لاجراء اللازم ، فلم يفعل شيئا .. فعاد الى منزله فى التاسعة مساء وحالة ابنته تزداد سوءا .. ولما رجع الى المستشفى فى الصباح فوجىء بان ابنته قد توفيت ، وان احدى المريضات التى كانت تجاور ابنته فى نفس الحجرة اخبرته ان ابنته ظهرت عليها اعراض التسمم قبل وفاتها

وقد امر المحقق باستدعاء اخصائى الاطفال واستمع لاقواله امس فقرر ان المريضة عرضت عليه ، ووجد انها تحتاج الى جراحة فاحالها للطبيب المختص ، وسوف يستمع المحقق الى اقوال الجراح المنسوب اليه الاهمال يوم السبت

كشف سر الجثة التى وجدت بدون رأس

كشف رجال الشرطة سر جثة السيدة التى عثر عليها منذ يومين بدون رأس ، فى ضاحية الزيتون . انها لسيدة اسمها وجيهة سيد احمد . تبين ان مرتكب الجريمة هو ابن شقيقتها على عدوة على الطالب بمركز التدريب المهنى فى المطرية وانه اغتاظ منها لانها تتستر عليه ، فهوى على راسها بقطعة حديد ثم فصل راسها من جسدها ، واخفى الرأس فى حفرة بأرض خربة ، واحتفظ بالجسد داخل شقتها بعد ان سكب فوقه ماء كولونيا حتى لا تفوح رائحته وعند الفجر وضع جسدها فى جوال والقاه فى شارع خورشيد ، اما الرأس فقد تبين ان الكلاب نهشتها .. وقد امرت النيابة بحبس المتهم .

صدام فى ميناء السويس وجرح اثنين

اصطدمت امس ناقلة البترول الروسية ماى كوبا وهى فى طريقها الى ميناء البترول بماعون تموين السفن بالمياه .

غرق ماعون المياه وتوفى كل من يوسف حمد ريس اللنش وحافظ يوسف الميكانيكى .

■■ بعث القنصل المصرى فى بيريه ـ ميناء اثينا ـ الى القاهرة بالفيلم الذى التقط فى الميناء خلال المشاجرة التى وقعت بين الطلبة العرب والبحارة الاسرائيليين فى الميناء واستمرت ثلاث ساعات ونصف ساعة .

لقد بدأ التحرش من جانب الاسرائيليين فى فينيسيا وانتهى فى ميناء بيريه بالمعركة التى سحبت الباخرة الاسرائيلية على اثرها جرحاها وغادرت الميناء ... الطلبة العرب يظهرون فى الصور وقد خلعوا قمصانهم

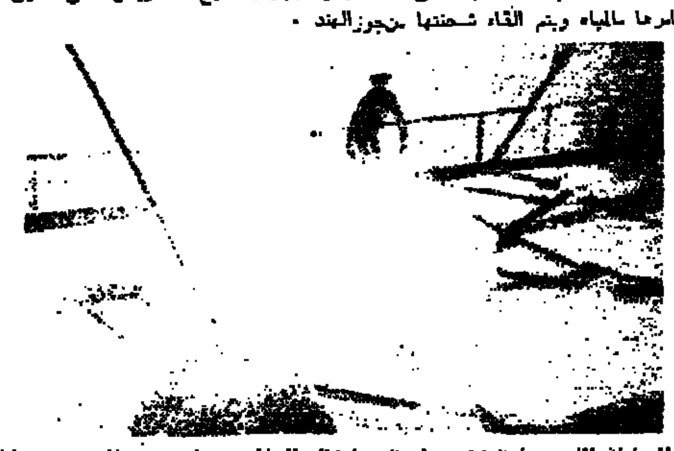
الباخرة التى استغاثت من الحريق منذ ٣ ايام وصلت امس .. واليوم تلقى بشحنتها فى الماء !

وصلت الى ميناء السويس صباح امس السفينة النرويجية « تينى ريان » ، وكانت النيران مازالت مشتعلة فيها منذ استغاثت وهى فى البحر الاحمر من ٣ ايام . وقد وقفت السفينة خارج الميناء حيث ستظل هناك ١٢ يوما . وطلب خبير هيئة التامين البحرى الدولية من قبطان الباخرة اغراق عنابر السفينة الاربعة بالمياه بعد ان امتدت اليها النيران ثم القاء حمولتها من جوز الهند فى البحر بعد ان تلفت خلال اعمال الاطفاء .

وقد بدأ الحريق فى العنبرين رقم ٣ و ٤ بالباخرة وتبلغ حمولتها ٨ آلاف طن . وكانت قادمة من الفلبين فى طريقها الى هولندا .

وقال القبطان : ان الحريق بدأ منذ ١١ يوما ، وانه ظل خلالها هو وافراد طاقم الباخرة وعددهم ٣٩ ضابطا وبحارا يكافحون النيران ويحسون الخطر تحت تهديدها .

وسوف تسحب السفينة الى منطقة رملية بجوار خليج السويس حتى تغرق عنابرها بالمياه ويتم القاء شحنتها من جوز الهند .



السفينة النرويجية « تينى ريان » وما زال الدخان يتصاعد من عنابرها

استكمالا لخدماتنا لاصحاب السيارات
توفر اطارات
نصر
ممتاز
درجة أولى
بالقاهرة
محطة بنزين التعاون
تقاطع شارع رمسيس بشارع عماد الدين
دار التعاون
٩٤ شارع قصر العينى « بقسم الاطارات »
الاسكندرية
معرض بوتاجاز التعاون
٤٤ شارع صفية زغلول بجوار سينما ريالتو
فرع الجمعية التعاونية للبترول
٢٣ ميدان التحرير
للسيارات الملاكى والنقل
الجمعية التعاونية للبترول

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
سابى
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية
تقدم لأول مرة إنتاجها الجديد
ورق صنفرة الخشب
• أحزمة صنفرة للاستعمال الآلى .
• جميع أنواع الصنفرة للاستعمالات الخاصة .
درجات الخشونة
من ١٢ ـ ٣٢٠
SABI
MADE IN U.A.R.
الإدارة والمصانع : مسطرد
كوبرى المعالمة ـ طريق الاسماعيلية
ت ٨٦٤٧٢٧ / ٨٦٤٤٩١
ص . ب ٢٤٥٧ القاهرة تلغرافيا : سابجيت

... كالحبا بكم .. فى جناح
... النصر للغزل والنسيج الرفيع
... مياط والمنصورة
... المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
... معرض الصناعى
بالجزيرة
... احدث ما وصلت اليه صناعة الغزل
من نمرة ٨ الى ١٢٠
... ذات ازواق رفيعة
... الشعبية والفاخرة لسادة
والمطرزة بأحدث ماكينات
العالمية .
... مكتب البيع بالقاهرة : ٥٠ شارع الجمهورية

هكذا من الأصل

هكذا من الأجيل

مجلس الدولة يضع الصيغة القانونية لمشروع قانون وقاية الجمهور والعمال من أضرار الصناعة

لا يجوز تشغيل النساء ما بين ٨ مساء و٧ صباحا ومنع تشغيل الأحداث قبل سن ١٢
تشكيل لجنة بكل مصنع للإشراف على وقاية العمال من الإصابات والأمراض المهنية

فرغ مجلس الدولة من الصياغة القانونية لمشروع القانون الخاص بوقاية الجمهور والعمال من اضرار الصناعة . وارسل المشروع الى وزارة الصحة لاتخاذ الاجراءات لاصداره . ستشكل بكل مصنع لجنة للامن الصناعي للاشراف على وقاية العمال المشتغلين به من اصابات العمل والامراض المهنية . ويقضي المشروع بانه لا يجوز تشغيل النساء في المصانع فيما بين الساعة ٨ مساء و ٧ صباحا الا في أحوال يقررها وزيرا الصحة والعمل كما لا يجوز تشغيلهن في اعمال ضارة صحيا او اخلاقيا ، او في أعمال شاقة . ويمنع مشروع القانون منعا باتا تشغيل الاحداث قبل بلوغهم ١٢ سنة ، ولوزير الصحة أن يمنع تشغيل الاحداث اذا قلت سنهم عن ١٧ سنة في بعض الصناعات كما يجوز للوزير وقف التشغيل في أي مصنع او منجم او محجر اذا كان في استمرار التشغيل خطر واقع أو محتمل وقوعه على الصحة العامة . وعلى صاحب العمل الذي يستخدم ١٠٠ عاملة فأكثر في مكان واحد ، أن يعد دارا لحضانة أبنائهن

واوجب المشروع على صاحب العمل أيضا ان يتخذ الاجراءات الكفيلة بمنع خروج الادخنة والاتربة والغازات والابخرة وغيرها من الشوائب الضارة من المداخن او من الالات أو العمليات الصناعية بكميات أو بطريقة تعتبر ضارة بالصحة العامة ، كما يجب التخلص منها في أقرب نقطة من مصادر انبعاثها كلما أمكن ذلك

ولا يجوز التخلص من الفضلات الصناعية ، سواء كانت صلبة أو سائلة في مجاري المياه أو الاراضي الفضاء او المزروعة الا طبقا لما يصدر به قرار من وزير الصحة

ولا يجوز اقامة صناعات تصدر عنها ضوضاء مقلقة للراحة الا في الجهات وبالشروط التي يصدر بها قرار من وزير الصحة بالاشتراك مع وزير الاسكان والمرافق

وفي الصناعات التي تعرض العمال للامراض المهنية يجب على صاحب العمل أن يخصص مكانا منفصلا عن أماكن العمل لتناول الطعام وآخر للاغتسال وثالث لحفظ الملابس مع صرف الصابون والمناشف بعدد كاف بالمجان

وعلى كل طبيب يعهد اليه بالكشف الطبي الابتدائي او الدوري على العمال أن يبلغ الادارة الصحية بحالات الامراض المهنية التي تظهر بين العمال وحالات الوفاة الناشئة منها

واذا لم يتم الطبيب بالابلاغ المنصوص عليه يعاقب بغرامة لا تقل عن جنيه مصري ولا تتجاوز عشرة جنيهات تتكرر بتكرار الحالة فضلا عن العقبات التأديبية اذا كان موظفا ، وعلى الادارة الصحية أن تبلغ ذلك الى النقابة العليا للمهن الطبية للنظر في أمره . ويجوز لوزير الصحة ان يطلب الى صاحب العمل تغيير الطبيب بآخر . ويجب على طبيب المصنع ان يوافي الادارة الصحية بالتبليغات والاحصاءات والبيانات حسب النماذج التي يصدر بها قرار من وزير الصحة

ويجب أن تشكل بكل مصنع لجنة للامن الصناعي للاشراف على وقاية العمال المشتغلين به من اصابات العمل والامراض المهنية على الوجه الاتي :

وتقضي المشروع بأن تتألف لجنة الامن الصناعي من صاحب العمل أو من ينوب عنه ومندوب عن العمال من كل قسم من اقسام المصنع ينتخبه العمال ، ورؤساء الاقسام ، ومهندس الامن الصناعي ان وجد ، والطبيب المشرف على الخدمة الطبية بالمصنع ان وجد . وتكون مهمة هذه اللجنة دراسة ظروف واسباب اصابات العمال وتقدم الى صاحب العمل التوصيات الكفيلة بمنعها وتخطر الادارة الصحية بهذه التوصيات

وستقوم على مراقبة أحكام هذا القانون ، الادارة الصحية المختصة بالصحة المهنية بوزارة الصحة وفروعها بالمحافظات ، وكل من يصدر بهم قرار من وزير الصحة ، وتكون لهؤلاء صفة مأموري الضبط القضائي وفقا للقانون

ومع عدم الاخلال بأي عقوبة اشد ينص عليها اي قانون يعاقب كل من يخالف هذا القانون بغرامة لا تتجاوز ١٠٠ قرش ، وتتعدد الغرامة بعدد المستخدمين أو العمال ، واذا ارتكبت مخالفة مماثلة خلال سنة من تاريخ الحكم جاز الحكم على المخالف فضلا عن الغرامة بالحبس مدة لا تتجاوز أسبوعا

الاشتراك في اول مؤتمر للصيدلة
يعقد خارج القاهرة في ١٦ سبتمبر ال...

تعرض على الدكتور محمد النبوي المهندس وزير الصحة في ... القادم ، البحوث العلمية والتقارير المهنية التي تقدم بها ... الاشتراك في المؤتمر الصيدلي العربي التاسع الذي سينعقد في ... القادم ببيروت ، وذلك تمهيدا لاختيار الاعضاء الذين سيمثلون وفد ... العربية المتحدة في هذا المؤتمر الذي يعقد لاول مرة خارج القا... مقدمة الموضوعات التي استقر الرأي على اثارتها في المؤتمر انشاء ... عربية مشتركة ولتدعيم صناعة الدواء في البلاد العربية لتحقيق ... الدوائي بها ، وتوفير الخدمات الصيدلية للمواطنين بكل منطقة من ... وتطوير التعليم الصيدلي بالجامعات والتشريعات الصيدلية في ... بحيث تكون مسايرة للنهضة الصحية والدوائية العربية . كما ... حتى ان تكون معظم البحوث قائمة على بحث النباتات التي تجود ... التربة العربية ، حتى يمكن الاستغناء بها عن مثيلاتها من الادوية ... ويتمنى ان تصبح المنتجات الدوائية المحلية ٩٠ ٪ ولا تزيد ... ١٠ ٪ تمثل الادوية المستحدثة والتي لم تصل الينا تفاصيلها ... تصنيعها محليا

ويقول الدكتور عبد الله ... الصيادلة ان كثيرا من ... الطبية كان في المهود ... الى الخارج بأبخس الاثمان ... بعد ذلك أدوية مصنعة ... خيالية . ومن هذه النباتات ... المصري ويفيلق تسكين الآلام ... والمجاري البولية . ونبات ... الخيمية ومن لصالتها ... والكزبرة وتحتوي زيوتا ... علاج امراض الجهاز الهضمي ... البركة وتحتوي على مواد لعلاج ... الربو . وبذرة الخلة وفي ... التقلصات وادرار البول ... التخلص من الحصوات ... وبذرة الخنة الشيطاني ومن ... الامراض الجلدية

النبوي المهندس

الوفد الزراعي العراقي
زار القرية الاولى بابيس

قام أمس وفد الاصلاح الزراعي العراقي الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة حاليا برياسة السيد عبد الجليل الحديثي وكيل وزارة الاصلاح الزراعي بزيارة القرية الاولى بمنطقة ابيس وتفقد مزارع المنطقة ومنازل المنتفعين والمرافق العامة بها . كما شهد الوفد اجتماع مجلس ادارة الجمعية التعاونية وقد أبدى الوفد أعجابه بالخدمات التي توفرها مناطق الاصلاح الزراعي للمنتفعين بها لرفع مستواهم الصحي والثقافي والاجتماعي . وأشاد بالنظم التعاونية التي تيسر للفلاح الحصول على مقومات الانتاج .

السلال يعو...
لحضور مؤتمر القمة

يغادر المشير عبد الله السلال ... الواسانة في نهاية الاسبوع ... ويسطير الرئيس اليمني ... العربية لاجراء فحص طبي ... المشير السلال في المانيا ال... عدد من الاخصائيين الالمان ... عشرة أيام يعود بعدها الى ... لحضور مؤتمر القمة العربي

وفد اليمن
في مؤتمر القمة

صنعاء في ١٣ — ا.ش.ا — ... مجلس الوزراء اليمني في ... برياسة اللواء العمري ... الجمهورية اليمنية اعضاء ... الذي سيرافق الرئيس الى ... القمة العربي الثاني ... ويتألف الوفد من ... مجلس الشورى وحسن مكي ... حليم الوزيرين المتفرغين ... المشترك كما يضم وزراء ... والاقتصاد والخزانة والتربية ... والتعليم والزراعة والاعلام ... الدائم بالجامعة العربية ... في الجمهورية العربية المتحدة ... وصرح السيد حمود ... مجلس الوزراء بان تشكيل ... على الرئيس السلال لاقراره ... المجلس لتشرف اجتماعه ... التي يمكن ان تقدمها الدول ... والتي ستعرض على المؤتمر

الدولة

التعاقد مع الاطباء والعلاج بمستشفياتهم لا يعتبر جمعا بين وظيفتين

استقر الرأي في مجلس الدولة على ان التعاقد مع بعض الاطباء لعلاج العمال بعياداتهم أو مستشفياتهم الخاصة لا يعتبر جمعا بين وظيفتين

وكانت هيئة التأمينات الاجتماعية قد استفسرت من مجلس الدولة عن رأيه في هذا الموضوع بمناسبة تطبيق نظام التأمين الصحي على العاملين في الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة الخاضعين لاحكام قانون التأمين والمعاشات الحكومي وكذلك على العاملين الخاضعين لاحكام قانون التأمينات الاجتماعية اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٦٤ . واوضحت الهيئة في مذكرتها بانه يتحتم تجنيد اكبر عدد ممكن من الاطباء للمساهمة في نجاح هذا المشروع

وسيقوم المجلس باعداد تقرير برأيه الذي يتضمن أن تعاقد الاطباء لا يعتبر جمعا بين وظيفتين ، وسيعرض هذا التقرير على هيئة الرأي مجتمعة في الايام القادمة للنظر فيه

الرئيس يهنىء
بعيد ثورة الكونغو برازافيل

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية تهنئة الى فخامة الفونس ماسامبا ديبا رئيس جمهورية الكونغو « برازافيل » بمناسبة عيد ثورتها هذا نصها :

انه لمن دواعي اغتباطي ان تتاح لي ، مناسبة الذكرى الاولى للثورة الكونغولية فأعرب لكم عن أجمل التهاني القلبية وأصدق الاماني

كما يشارك شعب الجمهورية العربية المتحدة شعب الكونغو ابتهاجه بهذه المناسبة السعيدة.

ويطيب لي أن أبعث بأخلص تمنيات السعادة والهناء لشخصكم والمجد والرفاهية لشعب الكونغو

احمدو بيللو
يصل الى القاهرة ظهر اليوم

يصل الى القاهرة في الساعة ٢ بعد ظهر اليوم ، الجمعة ، السيد احمدو بيللو رئيس وزراء نيجيريا

على عامر يشهد
المناورات العسكرية في بيروت

بيروت في ١٢ — ا.ش.ا — شهد اليوم الفريق الاول علي علي عامر قائد القيادة العربية الموحدة ، مناورات عسكرية اجريت في مكان ما ببيروت ، برفقة كبار ضباط الجيش اللبناني : كما اكمل زيارته للمواقع العسكرية

وسيعود الفريق الاول علي علي عامر الى القاهرة صباح غد (الجمعة) بعد انتهاء زيارته الرسمية للبنان . وكان قد وصل الى بيروت يوم ٩ اغسطس ترافقه بعثة عسكرية من اعضاء القيادة العربية الموحدة في زيارة للبنان لاجراء مباحثات حول تنفيذ القرارات العسكرية لمؤتمر القمة العربي الاول .

فتاوى شيخ الازهر
تطبع وتصدر للعالم الاسلامي

قرر فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر طبع مجموعة الفتاوى الشرعية التي افتى بها في المسائل العامة المتصلة بحياة الناس لنشرها في العالم الاسلامي .

ابو نصير يجتمع
بوزير تجارة المانيا الشرقية

برلين الشرقية — اجتمع امس السيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق بجرهارد فايس نائب وزير التجارة الخارجية في المانيا الشرقية ، وجرت بينهما محادثات ودية.

وكان الوزير قد اجتمع اول امس بجورج ستيبنر نائب وزير الخارجية.

حكمت ابو زيد تزور
المؤسسات الاجتماعية
بمحافظة اسيوط

زارت امس الدكتورة حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية محافظة اسيوط حيث تفقدت النشاط الاجتماعي بجمعية الشبان المسلمين وملجأ البنات الخيري ومؤسسات رعاية الطفولة

وزير التنسيق اليوناني
يزور الجمهورية العربية المتحدة

اثينا في ١٣ — ا.ب — سيقوم اندريه باباندريو ، وزير التنسيق اليوناني بزيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة في ٢٢ سبتمبر القادم

وسيبحث أندريه وهو ابن جورج باباندريو رئيس وزراء اليونان مع المسئولين في الجمهورية العربية المتحدة التوسع في التسهيلات التجارية ، كما سيبحث الموضوعات الخاصة بتسوية تعويضات اليونانيين المقيمين في الجمهورية العربية المتحدة

سبينللي يطير اليوم
لزيارة جدة

ارجأ بيير سبينيلي رئيس المراقبين الدوليين سفره الى جده امس وسيطير سبينيلي الى جدة اليوم ومنها الى صنعاء لبحث شئون هيئة الرقابة الدولية في اليمن .

تنفيذ السياسة الجديدة
لاشراف الدولة على التعليم الخاص

أصدر الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي تعليماته بالبدء فورا في تنفيذ السياسة الجديدة الخاصة بالاشراف على منشآت التعليم الخاص ووضعه تحت الرقابة الكاملة للدولة

وسوف يعقد يوم الاثنين اجتماع برأسه السيد حسين عزت الامين العام للمعاهد العليا يحضره مديرو وعمداء المعاهد الخاصة لوضع الخطوات اللازمة لجميع عمليات قبول الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والراغبين في الالتحاق بالمعاهد الخاصة

ومن المقرر أن تقبل المعاهد العليا الخاصة ٢٠٠٠ طالب وطالبة هذا العام. وسوف يكون تقديم الطلبات عن طريق مقار هذه المعاهد

اول مكتب بالقاهرة
لجبهة تحرير الجنوب العربي

افتتحت امس جبهة تحرير الجنوب المحتل ، مكتبا لها في القاهرة

وصرح السيد قحطان الشعبي ممثل الجبهة بأن القاهرة اختيرت لتكون مقرا لاول مكتب للجبهة ، لانها قاعدة النضال العربي التقدمي ومقر قيادة الثورة العربية الوحدوية الاشتراكية بزعامة القائد العربي جمال عبد الناصر

ثم قال وستفتتح الجبهة مكاتب اخرى لها في باقي الدول العربية وبعض الدول الاجنبية التي تساند قضية الجنوب المحتل وذلك للدفاع عن القضية ضد الاستعمار البريطاني الغاشم

لجنة منظمة فلسطين
تبحث ٤ مشروعات هامة

بيروت في ١٢ — ا.ش.ا — صرح السيد احمد الشقيري رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه سيقدم للجنة في اجتماعها يوم ٢٥ اغسطس الحالي بالقدس اربعة مشروعات تتناول الامور العسكرية والسياسية والتنظيمية والمالية للمنظمة . وقال السيد الشقيري ان هذه المشروعات سوف تقدم لمؤتمر القمة الثاني الذي سيعقد في الاسكندرية يوم ٥ سبتمبر المقبل

وسيبقى الشقيري في بيروت لمدة اسبوع يجري خلاله اتصالات مع المسئولين اللبنانيين حول القضية الفلسطينية ثم يسافر الى القدس للتمهيد لعقد اجتماع اللجنة .

الشقيري

مضاعفة معلمي الازهر
العاملين بمعاهد الجزائر

الجزائر في ١٣ — ا.ش.ا — صرح السيد توفيق المدني وزير الاوقاف الجزائري بانه قد اتفق مع المسئولين في الجامع الازهر الشريف على مضاعفة عدد المعلمين الازهريين الذين يعملون في معاهد الجزائر لمواجهة التوسع في انشاء المعاهد الدينية بالجمهورية الجزائرية ويبلغ عددهم الان ٦٥ معلما

واضاف أنه اتفق كذلك على ارسال كافة الكتب اللازمة لهذه المعاهد



توفيق المدني

زيادة انتاج غزل القطن في الموسم الجديد الى ١٣٥ ألف طن
عزيز صدقي يعتمد تشغيل ساعات اضافية وصرف بدل الاجازات فورا

كتب سعيد فريد

اصدر الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة قرارا بعقد الجمعيات العامة للمؤسسات العامة في قطاع الصناعة لدراسة خطط الانتاج والتصدير في موسم ١٩٦٥/٦٤ ، وصرح السيد محمد عبد الله مرزبان رئيس المؤسسة ، بأنه تقرر الارتفاع بانتاج غزل القطن في الموسم الجديد من ١٢٧ الف طن الى ١٣٥ الف طن : مع اتخاذ الاجراءات لمواجهة هذه الزيادة فورا بتنفيذ المشروعات الجديدة والتوسعات الواردة في الخطة والى ان يتم ذلك تلغى الاجازات للعاملين بمصانع شركات المؤسسة البالغة ٣٢ شركة ، مع اباحة تشغيلهم ساعات اضافية ، على ان تصرف البدلات المقررة لذلك فورا .

واضاف السيد مرزبان أنه بالنسبة لخطة الصادرات في موسم ١٩٦٥/٦٤ فقد تقرر ان ترتفع صادرات غزل القطن الى ٣٨١٧ طنا ، والاقمشة الى ٦٦٤٥ طنا ، يضاف الى ذلك منتجات التريكو والفانلات وغيرها : بحيث يكون مجموع العملات الصعبة التي تحصل عليها الدولة عن طريق شركات المؤسسة ٢٧٫٥ مليون جنيه ، تصدر الى ٦٦ دولة في العالم اصبحت تتعامل مع المؤسسة مباشرة ، من بين هذه الدول ١٥ دولة عربية و ١١ افريقية و ١٠ اسيوية و ١٤ من اوروبا الغربية و ٨ من اوروبا الشرقية و ٧ من الامريكتين ثم الاسواق الاسترالية .

ثم قال ان نصيب المؤسسة من خطة الصادرات بالنسبة للموسم المنتهي كانت ٢٠٫٧٥ مليون جنيه عملات اجنبية ، الا ان المؤسسة رفعتها الى حوالي ٢٤ مليون جنيه ، بزيادة ١٠ ٪ تقريبا عن الحصة المقررة ..

واضاف ان صناعة الغزل والنسيج المحليه لم تعد صناعه استهلاكيه يعتمد عليها في الوفاء باحتياجات السوق المحليه فحسب ، وانما اصبحت صناعة تصديريه تنافس غيرها من الدول في الاسواق العالميه ، وكان ذلك بسبب المستوى العالي الذي وصلت اليه هذه الصناعة العربيه ، بمسايرة التطور في استخدام احدث المعدات واجود الخامات

ثم قال السيد مرزبان ان صادرات الغزل والنسيج كانت في عام ١٩٦١/٦٠ وهي سنة قيام القطاع العام ، لا تتجاوز ١٢٫٧ مليون جنيه ، فزادت في ١٩٦٢/٦١ بنسبة ٤١ ٪ ، ثم بنسبة ٧٤ ٪ في عام ١٩٦٣/٦٢ ، وفي العام المنتهي (١٩٦٤/٦٣) قفزت زيادة صادرات الغزل والنسيج الى نسبة مقدارها ١٦٥ ٪ وبذلك تكون قد زادت حتى بلغت قيمتها حوالي ثلاثة اضعاف ماكانت عليه عند قيام القطاع العام ، وهذه الزيادة تشمل جميع المنتجات ، ولو انها كانت في الغزل والمنتجات الاخرى ، بنسبة تزيد على تلك في الاقمشة القطنية .

وختم السيد مرزبان انه بتحليل ارقام الصادرات يتضح ان دول اوروبا الشرقية والعربية تعتبر الاسواق الرئيسية من منتجاتنا من خيوط الغزل كما أن الدول العربية هي السوق الرئيسية لمنتجاتنا من الاقمشة ، وتليها أسواق دول اوروبا الشرقية والغربية ، ثم الامريكتين .

عبد الله مرزبان

المجلس الاقتصادي
يعقد على مستوى وكلاء الوزارات

تقرر ان يعقد المجلس الاقتصادي العربي غدا بمقر الجامعة العربية على مستوى وكلاء وزارات الاقتصاد ومديري الادارات الاقتصادية لبحث مسالة انضمام اسرائيل الى اتفاقية السوق الاوروبية المشتركة .

وقد قدمت امانة الجامعة الى المجلس مذكرة بالاقتراحات التي ترى دراستها واتخاذ اجراءات فيها كرد على دول السوق الاوروبية

توقيع وثيقة انشاء السوق العربية المشتركة

اصدر امس مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قرارا بانشاء السوق العربية المشتركة التي تهدف الى تحقيق حرية تنقل الاشخاص ورءوس الاموال وحرية تبادل البضائع والمنتجات الوطنية والاجنبية وحرية الاقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي وحرية النقل والترانزيت واستعمال وسائل النقل والمرافئ والمطارات المدنية.

وقد وقع وثيقة انشاء السوق رؤساء وفود الدول الاعضاء في المجلس وهي الجمهورية العربية المتحدة والعراق وسوريا والاردن والكويت وسيبدأ تنفيذها من اول يناير ١٩٦٥ ، على ان يتم انشاؤها في مدى عشر سنوات من هذا التاريخ ، ومن اهم ما تضمنه القرار تخفيض الرسوم الجمركية وكافة الرسوم الاخرى على المنتجات الصناعية بين الدول المتعاقدة بنسبة ١٠ ٪ سنويا تبدأ من اول عام ١٩٦٥ ، اما المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية فتبدأ تخفيضها تدريجا بمعدل ٢٠ ٪ سنويا من ذلك التاريخ ايضا وان تتم تسوية مدفوعات السلع والخدمات المتبادلة بين الدول المتعاقدة وفقا للاتفاقات الدفع الثنائية المعمول بها بين كل من هذه الدول.

وقد القى الدكتور محمد الغرا رئيس الدورة الحالية للمجلس كلمة طالب فيها بتنفيذ القرار بروح من الثقة والتعاون والتضحية والتسامح لانجاح هذه السوق

ثم اشار الى ان المجلس الاقتصادي العربي سيجتمع غدا في مقر امانة الجامعة لمناقشة علاقة اسرائيل بالسوق الاوروبية المشتركة وان ابلغ رد على موقف دول السوق الاوروبية من اسرائيل ، هو سرعة تنفيذ احكام السوق العربية المشتركة.

الجمهورية العربية تلحق بالدول المعنية بتصنيع ادوية السرطان

لا تزال الابحاث التي تجرى لعلاج الاورام السرطانية بالعقاقير والمواد الكيماوية تعطي نتائج مؤقتة . وينشد العلماء في ابحاثهم ان تكون هذه النتائج دائمة . وقد اكتشف احد المبعوثين المصريين لدراسة تخليق الادوية المضادة لهذا المرض في اليابان دواء جديدا ثبتت صلاحيته في ٣ مراحل ونوه به العلماء اليابانيون

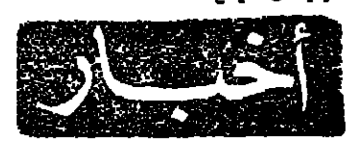
وقد صرح الدكتور احمد لطفي ابو النصر رئيس معهد السرطان وعضو اللجنة الدولية لتقييم العقاقير المختلفة المضادة للمرض في جنيف بان الحالات التي نجحت الكيماويات في علاجها بصفة دائمة تعد نادرة اذ انه يأتي وقت يفقد فيه السرطان حساسيته ضد هذا العلاج

وقال الدكتور ابو النصر ان الجمهورية العربية تعتبر من أكثر الدول المتقدمة في حوض البحر الابيض في بحوث السرطان باستثناء فرنسا . واضاف ان عدد الحالات التي طبقت فيها وسائل العلاج الكيماوي بالجمهورية العربية المتحدة وثبت صلاحية هذا العلاج فيها يبلغ نحو ٥٠٠٠ حالة منذ عام ١٩٥١ . واختتم الدكتور ابو النصر تصريحه بقوله ان الجمهورية العربية سوف تلحق بالدول المعنية بتصنيع ادوية السرطان عندما يعود اعضاء بعثاتها المتخصصين من اليابان . ومعروف ان امريكا وروسيا واليابان يعدون من أهم الدول المعنية بتصنيع ادوية السرطان

٣/٤ مليون جنيه
لمساعدات الاسر في العام الماضي

بلغ عدد الاسر التي حصلت على مساعدات من قانون الضمان الاجتماعي خلال السنة المالية الماضية ، ٥٩٤٥١ اسرة تضم ٢٩٧٢٥٥ فردا .

وبلغت جملة المساعدات التي صرفت لها في هذا العام ٧٢٥٨٥٥ جنيها .




● تدرس وزارة التربيه والتعليم مشروعا بتخفيض سن القبول في الصف الاول الابتدائي في مدارس الامل الى سن الخامسة بدلا من السادسة .

● انتهى امس الموعد المحدد لتسليم شهادات التربية العسكرية لطلاب المعاهد الازهرية الراغبين في الالتحاق بجامعة الازهر هذا العام .

● تقرر اعتبار الطالبات الراسبات في الصف الثاني بالمدارس الثانوية النسوية هذا العام مستجدات بهذا الصف في الثانوي التجريبي (القسم الادبي) في العام الدراسي القادم .

● صرح مصدر مختص بوزارة الصحة بانه تقرر الغاء الادوية السائلة الغاء تاما من جميع الوحدات العلاجية بالقطاع الريفي .

● تقرر تصدير ٦٥٠ طنا من الجمبري الحي الى اسواق أمريكا ودول غرب اوروبا واليونان ولبنان ويتراوح سعر الطن بين ٤٠٠ و ١٢٠٠ جنيه استرليني

● بلغت صادرات البطاطس خلال الشهور السبعة الاولى من العام الحالي نحو ٥٥ الف طن حصيلتها نحو مليون جنيه من العملات الحرة وربع مليون جنيه من العملات الحسابية

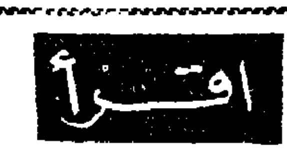
● تدرس مؤسسة الثروة المائية عرضا مقدما من بعض المؤسسات الالمانية لانشاء معهد متوسط بالاسكندرية لتخريج صيادي الاسماك الفنيين وعمال يختصون في ادارة واصلاح سفن الصيد الحديثة .

● قررت الجمعية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة بناء عمارتين سكنيتين لضباط الشرطة على شاطىء المعمورة بالاسكندرية

● تقرر رفع السفينة الانجليزية « بولي جيث » من القائمة السوداء بعد أن تعهد اصحابها بعدم العودة الى التعامل مع اسرائيل

● وصلت شحنة سردين مملح الى الاسواق المحلية ، وتقرر توزيعها على تجار القطاع الخاص والجمعيات

تيتي تقدم
إنتاجها جميع فروعها والمعرض
فستان موجا شيل بالكلفة ٥٩
تيتي ارخص اسعار السوق







أنت مطالب .. بتحسين مركزك
طالع باستمرار
إعلانات الأهرام المبوبة
تحصل على الوظيفة التي تنشدها .
إذا لم تجد طلبك
اتصل بالأهرام ت ٧٥١٩٣
أو ٤٦٦٤ فرع ٥٦
تجد استعدادا كاملا لخدمتك

أراضي للفيلات والعمارات
بمدينة المقطم
المساحات من ٤٠٠ متر
التقسيط على ١٥ سنة
أسعار وشروط مغرية
شركة المنتزه والمقطم : مدينة المقطم ت ٤١٢٥١/٤١١٣٩
مكتب الاستعلامات : ٣٤ شارع عدلي بالقاهرة ت ٥٤٧٧٢

تعلن القوات الجوية والدفاع الجوي عن
قبول دفعة من الحكيمات والممرضات والممرضين
الحكيمات :
المؤهل : دبلوم التمريض ودبلوم أمراض النساء والولادة أو التوليد
السن : من ١٨ سنة الى ٣٠ سنة يوم التطوع
الدرجة : مساعد فني حكيمة
المرتب : حوالي ٣٣ جنيها شهريا بما فيها التعويضات العسكرية
المميزات : الترقي لرتبة الضابط الفني
الممرضات والممرضين :
المؤهل : الاعدادية العامة
السن : من ١٦ سنة الى ٢٥ سنة يوم التطوع
الدرجة : التخرج بدرجة عريف
المرتب : حوالي ١٣٫٥٠٠ بما فيها التعويضات العسكرية
المميزات : التدرج في الترقي حتى رتبة الضابط .
تقدم الطلبات الى شعبة التنظيم والادارة للقوات الجوية في مواعيد العمل الرسمية ٦٦٠٩

قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي
تعلن عن :
قبول دفعة جديدة لمدارس ومراكز التدريب المهني بها من الحاصلين على الثانوية العامة (علمي) والثانوية الصناعية (جميع التخصصات) والإعدادية بجميع أنواعها وراسبي الإعدادية
السن :
١ـ من ١٧ الى ٢٣ سنة لحملة الثانوية
٢ـ من ١٦ الى ٢٥ سنة لحملة الاعدادية وراسبيها
المرتب :ـ أثناء الدراسة — بعد التخرج
الثانوية العامة والصناعية من ٤٫٠٠٠ إلى ٧٫٠٠٠ شهريا حوالي ٢١٫٥٠٠
الاعدادية .... من ٢٫٥٠٠ إلى ٦٫٠٠٠ شهريا حوالي ١٥٫٠٠٠
راسبي الاعدادية .... ٢٫٠٠٠ شهريا حوالي ١١٫٥٠٠
المميزات :ـ
أ ـ التدرج في الترقي حتى رتب الضباط .
ب ـ يجوز انتخاب المتفوقين من خريجي المدارس الفنية للالتحاق بالكلية العسكرية .
تقدم الطلبات لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي (شعبة التنظيم والإدارة) .
آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٦٤/٩/٣
٦٥٩٨

سافر كل يوم الساعة ...
الى غزه بالاتوبيس اللوكس ...
اتوبيس غزه الاجرة فقط ١٥٠ ...
من القاهرة الى غزه
اسعار مخفضة للرحلات الجماعية
مكتب الجيزة : ٤٧ شارع ... ت ٧٠٥٨٦ - ٣٤٠ ...
شركة سيارات غزة والقرى الجنوبية المحدودة

جائزة
تشجيع الأفلام العربية القومية
تقديرا للدور الخطير الذي يقوم به الفيلم السينمائي الطويل في مجال الدعوة ... في تهيئة الظروف التي تشجع المنتجين السينمائيين العرب على تناول موضوعات عربية قومية في أفلام تحقق مستوى فنيا يسمح بعرضها في الخارج .
تعلن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن تخصيص جائزة سنوية قدرها ... الاف جنيه مصري لمنتج أحسن فيلم عربي طويل يتناول موضوعا قوميا على مستوى يسمح بعرضه في الخارج ويكون انتاجه في المدة من أول ... "نيسان" ١٩٦٣ ، إلى آخر مارس "آذار" سنة ١٩٦٤ وتتوافر ... الشروط المذكورة .
وقد حدد رسم الاشتراك في المسابقة بمائة جنيه مصري يدفعها المنتج ... كل فيلم يتقدم به . ولا يرد هذا الرسم ، ويقفل باب الاشتراك في المسابقة ظهر يوم آخر اكتوبر "تشرين الأول" سنة ١٩٦٤ وتعلن النتائج خلال شهر ديسمبر "كانون الأول" سنة ١٩٦٤ .
جائزة عام ١٩٦٥
كذلك تعلن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن جائزة عام ١٩٦٥ ... الأفلام العربية التي يكون انتاجها بعد أول ابريل "نيسان" عام ١٩٦٤ ... وتتوافر فيها الشروط المذكورة .
ويقفل باب الاشتراك في هذه المسابقة يوم آخر ابريل "نيسان" ١٩٦٥ ، وتعلن النتائج في سبتمبر "أيلول" سنة ١٩٦٥

الاهرام عن الازمة
المنشور في صفحة ١

ن هذه الاتصالات ان السيد نيس المجلس النيابي يسعى لا تعاون مع كتلة الاكثرية نائبا .

ن السيد صائب سلام الى مرشح برشحه الجميع وقد نحويه الى السيد كمال نغرش .

الى الاقلية التي تضم ٢٩ الاتصالات المتها التطورات قف ومنها ان السيد كامل ان الاكثرية ستفرض رأيها ظروف . فهي بحرصها على تقاطع اية جلسة يعقدها ى ، ما لم يتم تحقيق هذا

لحمة اخرى حتى لو انفرض جلسة ١٨ اغسطس تشكل للوبة لانتخاب مرشحها بورية .

بالنسبة لانتخاب الرئيس ل الرئيس الجديد على ثلثي س اى ٦٦ نائبا ولم تتوفر في الاقتراع الاول . اما في ، فلابد من انتخاب الرئيس لقة

هذا في الجلسة نفسها او يتم تحديده .

هذه من الاسباب التي دعت تقلبة الى بذل المساعي مع خاصة ان الاكثرية تملك ، فرض رأيها فهي تملك بما فهي تملك الاغلبية اللازمة الوزراء ، كما تملك الاغلبية لب رئيس المجلس النيابي . ترى الدوائر السياسية في وقف في يد الاكثرية البرلمانية .

ت اسماء كثيرة في صفوف شحين لرياسة الجمهورية يد ريمون اده من بين مرشحي خارج المجلس النيابي كما ن مرشحيها من داخل المجلس ن فرنجيه وسليم لحود وكوس اسماء اخرى .

بة للاكثرية فهي تصر على الوحيد هو الرئيس فؤاد . وان كانت قد راجت بعض الاكثرية ستعلن بعض اسماء يلها للطوارئ، واملا على .

الخطط مانقلته بعض الصحف ان الاكثرية تعد لمفاجأة في . واستعدادا لهذه المفاجأة دوائر الاكثرية مدة شخصيات على اختيار احدها ومن اسماؤهم كمرشحين للاكثرية عمون واللواء جميل لحود بى الخوري والسيد عبد ب والدكتور شارل حلو . ض الصحف ايضا ان ؛ اخرى تقضي بأن يبقى في بع عشرة مرشحين او اكثر عند الاقتراح عشرة اصوات ؛ فيتعذر انتخاب رئيس جديد حلس فيعود المجلس الى دوره عديل الدستور والذين اعلنوا ـهم موسميا . اليوم السيد حزب الكتائب .

حزب الكتائب بيانا اعلن فيه الجميل واعفائه من مسئولياته . يتفرغ لمعركة الرياسة كذلك . الجميل اول بيان انتخابي ترشيح نفسه كما اعلن فيه يضة لسياسته العربية لخارجية .

الوقف النهائي بالنسبة لمعركة يتحدد بصفة نهائية قبل يوم حد القادمين سيتضح خلال حين اذا كان اعضاء المجلس . عليهم ان يجتمعوا يوم في شكل جمعية وطنية بسبب يس الذي سيتم عليه الفاقهم س لم يتسن له ان يجتمع ؛ ، سيجتمع ولن يتسنى له لرياسة الجمهورية .

علق على اختيار الرئيس يوم ١٨ اغسطس سوف ينتج ازمة دستورية عنيفة .

قطار البريد
بقية المنشور في صفحة ١

ستانف رجال سكوتلانديارد ية عدة فنادق ومنازل في ية من بريطانيا بحثا عن كما شددت الحراسة على ين المتهمين في حادث السرقة البوليس انه تلقى بعض ويلسون وان رجال البوليس فوء هذه المعلومات سلطات سجن برمنجهام تحقيقا قة التي تم بها تهريب مفتاح ون ومفتاح الجناح الذي نزانة ؛ الى خارج السجن ؛ زوجة ويلسون وطفله البالغ من العمر ١٨ شهرا ، قد ما من ستة اسابيع ، ولا من مكان اقامتهما الآن

الاوراق المالية

الخميس ١٩٦٤/٨/١٣ جلسة امس السوق ، وهي الهدوء . وقد كانت معظم التي تمت عمليات فردية سابقة . وفي قطاع القروض ات القرض الجديد وسندات (٦٨/٦٥ ، بقلل من الاقفال كان للقرض المحول مطلوبا . اما سندات البنك الاهلي . قطاع الاسهم طلبت الغزل الحديد والصلب . يجري غدا سحب اليانصيب ك العقاري .

اهم اسعار التعامل :
تاج ٢/١ ٣ ٪ (٧٢/٧١)
١ - ٢٠
تاج ٣ ٪ (٦٨/٦٥)
١ - ٢٠
بنك الاهلي (١٨١٠ م) + ١٠

الذهب بالجرام
عيار ٢١ عيار ٢٤ المرجاني
٩٩ قرشا
٨٨ قرشا
٧٦ قرشا

الموقف مازال متوتر
بقية المنشور في صفحة ١

وقد بلغ سخط القبارصة اليونانيين على امريكا وبريطانيا حدا دفعهم الى توجيه الاهانات والشتائم الى الامريكيين والانجليز في شوارع نيقوسيا وفي داخل البرلمان .

وقال مصدر قبرصي يوناني في الحكومة انه ليس بين مواطنيه من لا يعتقد ان الاعتداءات التركية قد حدثت دون موافقة واشنطون ولندن .

وقد مرت مظاهرة امام السفارة الامريكية ومكتب الاستعلامات البريطاني حيث هتف المتظاهرون بسقوط امريكا وبريطانيا . ورفض القبارصة اليونانيون كمية من بلازما الدم ارسلتها امريكا لمعالجة الجرحى بناء على طلب الرئيس مكاريوس .

وقد سارع ريتشارد فيليبس المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في واشنطون باعلان ان اتهام قبرص لامريكا بانها ايدت الغارات الجوية التركية على قبرص ليس صحيحا . ولم يزد المتحدث على هذا التصريح شيئا .

شكر الدول الصديقة

وفي الوقت نفسه وجه وزير الداخلية قبرصي خطابا الى مجلس النواب القبرصي ، اكد فيه قرار الحكومة بطلب المساعدات العسكرية من الاتحاد السوفيتي والبلاد الاخرى الصديقة . ثم اعرب عن شكره للدول الصديقة على المساعدات التي تقدمت بها الى قبرص منذ بداية الازمة .

وغادر نيقوسيا الى الاتحاد السوفيتي اركيلس بابا يوانو السكرتير العام للحزب الشيوعي في قبرص . وقال متحدث باسم الحزب ان بابايوانو سافر الى موسكو من تلقاء نفسه ودون ايماء من احد وان كان لرحلته هذه علاقة بالتطورات الاخيرة في الجزيرة ورسالة المساعدات العسكرية السوفيتية لها .

رسالة اينونو لخروشوف

وفي انقرة بعث عصمت اينونو برسالة الى خروشوف ردا على رسالته الخاصة بطلب وقف الاعتداءات التركية على قبرص وزعم اينونو ان القبارصة اليونانيين ارتكبوا فظائع ضد القبارصة الاتراك ، وادعى ان تركيا ارادت دائما حل المشكلة عن طريق المفاوضات ولكن القبارصة اليونانيين استمروا في مهاجمة الاتراك في الجزيرة .

وطلب اينونو من خروشوف ان يتوسط لاقناع القبارصة اليونانيين بالعمل على اعادة السلام الى قبرص !

وكرر اينونو ما اذاعه قبل ذلك من ان الغارات التركية كانت مجرد « عمل بوليسي محدود » ، وقال ان الحكومة التركية قد اسفت لوصف هذه الغارات في الرسالة السوفيتية بأنها اعتداء صارخ .

ووصفت المصادر الرسمية التركية قرار الحكومة بوقف الرحلات الجوية الاستطلاعية فوق قبرص ، بأنه يعتبر بمثابة خطوة جديدة للتوفيق يخطوها عصمت اينونو .

وفي اثينا — اكد سفير تركيا في اليونان لكوستو بولوس وزير الخارجية اليونانية ان الطائرات التركية لم تنتهك المجال الجوي اليوناني على الاطلاق وان التعليمات قد صدرت للطائرات التركية بوقف طيرانها فوق اراضي قبرص .

وصرح كوستو بولوس بانه لا تجري الوقت الحاضر مفاوضات بين انقرة واثينا بشأن ازمة قبرص ، وان وسيط الامم المتحدة هو الذي يقوم فقط بمحادثات في هذا الشأن . كما قال انه ليس هناك تفكير في عقد مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية لبحث مسألة قبرص واكد ان اليونان ليست مستعدة للاشتراك في مثل هذا المؤتمر اذا عقد .

رسالة من تيتو الى مكاريوس

وفي بلجراد اكد الرئيس اليوغوسلافي تيتو في برقية بعث بها امس الى الرئيس القبرصي الاسقف مكاريوس ، انه سيبذل هو وحكومته اقصى الجهود للعمل من اجل تخفيف حدة التوتر في قبرص .

واعرب الرئيس تيتو في برقيته عن قلقه بشأن الاحداث الجارية في قبرص « وخاصة استخدام قوات اجنبية كوسيلة لحل المشكلات الداخلية . لقبرص في الوقت الذي ترابط فيه قوات الامم المتحدة في قبرص وتعرض فيه المشكلة على مجلس الامن » واكد الرئيس تيتو ان الهجوم التركي على الجزيرة يعد « تهديدا خطيرا على السلام العالمي » .

بتلر يقطع اجازته

وفي لندن — انيع رسميا ان رتشارد بتلر وزير الخارجية البريطانية قرر قطع اجازته في اسكتلندا والعودة الى لندن ليدرس بنفسه تطورات الموقف في قبرص .

وغادر لندن الى اسكتلندا اليك دوجلاس هيوم رئيس الوزراء لاستئناف اجازته التي كان قد قطعها آخر الاسبوع الماضي بسبب الموقف في الجزيرة .

وقد تلقى هيوم مكالمة من لورد افون (انطوني ايدن) بشأن المشكلة ذاتها .

تركيا تهدد بطرد ١٢ الف يوناني

واعلن متحدث بلسان الحكومة التركية ان تركيا ستطرد كل رعايا اليونان المقيمين في استنبول ، وعددهم ١٢ الفا ما لم تعدل الحكومة اليونانية موقفها من مشكلة قبرص وكانت تركيا قد طردت الف يوناني من اراضيها بسبب توتر العلاقات مع اليونان بشأن مشكلة قبرص .

محصول القطن والذرة مهدد بالغرق في محافظة قنا

قنا — من فؤاد سعد — شكا الاهالي في محافظة قنا الى لجان الاتحاد الاشتراكي في القرى والمراكز من قرار تفتيش الري بالمحافظة والذي اخطر المزارعين بانه تقرر فتح الحياض يوم ١٥ اغسطس (غدا) ، لما سيترتب على ذلك من غرق حقول القطن والذرة الصيفي التي لم يتم جني محصولها حتى الآن .

واسرعت لجان الاتحاد الاشتراكي الى الاجتماع ، وارسل السيد عبد الحميد ابراهيم امين لجنة الاتحاد الاشتراكي بالمحافظة برقية الى الامانة العامة للاتحاد والى وزيري الري والزراعة يطالبونها باسم لجان الاتحاد الاشتراكي بضرورة تأخير فتح الحياض لمدة اسبوعين ليتمكن الفلاحون من جني المحصول

البقاء لله

توفي الى رحمة الله فقيد الشباب

محمد محمد الطباخ

صاحب الشركة المصرية للنسيج الطباخ اخوان وعضو مجلس مدينة شبرا الخيمة ونجل الشيخ محمد اسماعيل الطباخ من اعيان نسوم مازن ووالد سها وثناء بالقومية وودادوحنان وسيد عبد العزيز وعبد الرحمن وابراهيم الطباخ وشقيق حرم يحيى المازني مدير مصنع شنتا بذوق كريمة المرحوم عبد الحميد المازني وابن خالة محب وفوزي وعيسى المازني اصحاب مصانع رمسيس للنسيج وابن عمة سامي الجوهري بالشركة الشرقية للدخان ومهدي بالسعودية وقريب ونسيب كل من السادة الدكتور عيسى المازني وكيل وزارة الصحة سابقا والدكتور احمد المازني مدير مستشفى الدمرداش والدكتورة عواطف والدكتورة هدى المازني ومحمود عيسى بالقصر العيني وعلي المازني بشركة شاهر وابراهيم المازني بالخزانة والقدم صلاح المازني بالقوات المسلحة وعائلات الفقي بكوم مازن وخليف والوكيل بشتامي وبدوي وابو سعده بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة من مسجد عمر مكرم بميدان التحرير حيث تقام ليلة المأتم بمنزل الفقيد بشارع محمد عبيد ٧ المتفرع من شارع السيد الرغني محطة فاتن حمامه مصر الجديدة

نسيج مونتكس شبانه وعبد الله وشركاهم ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ محمد الطباخ

ويشاطرون العائلة والاصدقاء في مصابهم الفادح ، اسكنه الله فسيح جناته

رمضان ابراهيم السيد ينعي بمزيد الحزن والاسى صديق العمر

الاستاذ محمد الطباخ

ويواسي العائلة في مصابها الفادح

ينعي عبد الرزاق شبانة وعائلته بدموع باكية وقلوب حطمت على صديق العمر والشباب والمروءة والشهامة

الاستاذ محمد الطباخ

ويشاطرون انفسهم والعائلة مصابهم الاليم

الشركة الفنية للنسيج الحديث محمود عبد الجليل واحمد مرسي وشركاهما تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ محمد الطباخ

ويشاطرون انفسهم والعائلة في المصاب الجليل

منظمة مكاتب تسويق الحاصلات الزراعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد يوسف دراز

وتتقدم بخالص العزاء للسيد المهندس عبد الهادي دراز ابن عم الفقيد وعضو مجلس ادارة المنظمة — اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

اللجنة النقابية لمؤسسة الاهرام تشاطر الزميل الاستاذ رمزي فانوس احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد طب عين شمس يشاطر الزميل فاروق رشوان الاحزان لوفاة السيدة والدته وله وللاسرة الصبر

سعد المصري وحرمه .. ينعون والد [illegible] للفقيد الرحمة ولآله الصبر

الامين والامين المساعد واعضاء وحدة

يوسف ٠ أ ٠ عبد

ينعون بمزيد الاسف الراحل الكريم

المهندس احمد الشافعي

ويتقدمون للسيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية وآل الشافعي بخالص العزاء

مجلس مدينة دمنهور

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى المهندس

احمد الشافعي

شقيق السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ويتضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويتولى اسرته بجميل الصبر

شيعت اول امس جنازة المرحوم

نبيل فؤاد الشريف

بشبرا قبالة باسنباوين — شقيق السادة محمود عزمي وماهر بوزارة الحربية

مساهمة امريكا
بقية المنشور في صفحة ١

وقد اوصت اللجنة بتنفيذ الاقتراح الاول ، الا انها لم تحدد مقدار النقد المصري الذي ستساهم به الولايات المتحدة ولكن يبدو انها ستساهم بمبلغ يعادل ١٢ مليون دولار تنفيذا لطلب وزارة الخارجية الامريكية الذي التزمت به في مؤتمر الدول المساهمة في انقاذ ابوسمبل الذي عقد في القاهرة في شهر نوفمبر الماضي . والمعروف ان مجلس النواب الامريكي كان قد رفض التصديق على اعتماد هذا المبلغ من قبل

وزير خارجية نيجيريا
بقية المنشور في صفحة ١

واضاف قائلا ان موقف بلاده من هذه القضية يقوم على اعتقادها بانه الموقف الحق والعادل .

وقال . ان اي انسان تغتصب منه ارضه وممتلكاته بالتوقيع يجب ان يستردها ثانية بحكم القانون الدولي ومنطق الحق والعدل .

واكد الوزير النيجيري ان نيجيريا ستستمر في دعم حق اللاجئين العرب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحومة

مارسيل فائق خزام

بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم في مصابهم الاليم وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا وغبطة البابا كيرلس السادس وغبطة البطريرك اسطفانوس والسيد المشير عبد الحكيم عامر لايفاده مندوبا والسيد زكريا محيي الدين والسيد حسين الشافعي والسيد انور السادات والسيد كمال رفعت والسيد عبد اللطيف البغدادي والسيد عباس رضوان والسيد رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة لايفاده مندوبا والسيد اللواء مرسي عبد الباقي مدير سلاح المهندسين ورجال الدين والسادة رجال القضاء والمحامين والمهندسين والاطباء ورجال القوات المسلحة ومديري وموظفي وعمال شركة سويس اير وطيران الشرق الاوسط والخطوط الجوية اللبنانية ورجال الاعمال وبنك الاسكندرية بالفيوم ورؤساء مجالس ادارة المؤسسات والشركات ومديريها والعاملين فيها ورجال الشرطة وكل من تفضل بالتعزية سواء بالحضور او البرق ونرجو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ينعى كامل حبيب بالجوازات سابقا وفاة حرمه السيدة البارة

زيزف جندي فام

والدة فتحي كامل المحاسب القانوني وممتاز برقابة النقد ونبيل بالقصر العيني وناهد بطب اسكندرية وشقيقة لبيب فهمي وابنة اخت نبيه سندرة والسيدة امينة الحاوي وحرم فيمر خلة وحرم بشاي المري وخالة كامل ونصحي وانور وسعد مسيحة المهندس وحرم اميل برسوم وعمة راتف لبيب وابنة عمة جميل راغب المحامي وكامل راغب وفوزي وحلمي ناشد وصفوت وطلعت ورفعت نبيه بابنوب وابنة خالة الدكتور فايز عشم الله وحرم راغب عشم الله والفي وانطون عياد وعزت يوساب وقريبة ونسيبة عائلات حبيب سعيد وجرجس ايبب والدكتور كامل اسكندر بالقاهرة والاسقف ومقاريوس ويسي بابنوب وقد شيعت الجنازة امس من منزلها ٩ شارع بن الفرات بشبرا

اسرة مكتب الاستاذ فتحي كامل المحاسب القانوني تنعى وفاة والدته السيدة البارة المرحومة

زيزف جندي فام

فلروحها ملكوت السموات وللاسرة العزاء

دكتور سمير مسعود ينعي بمزيد الحزن السيدة البارة والدة صديقه الاستاذ فتحي كامل تغمدها الله برحمته والهم العائلة الصبر والعزاء

جمال زكي وحرمه ينعيان بمزيد الاسى والحزن وفاة والدة صديقه واستاذه الاستاذ فتحي كامل المحاسب وللفقيدة ملكوت السموات وللعائلة العزاء

ينعى الدكتور سعد البرديسي المرحومة والدة الاستاذ فتحي كامل المحاسب فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور فؤاد الفيشاوي والعائلة يشاطرون الاستاذ كامل حبيب والاسرة الاحزان

جرجس مرقص بادارة بالبنك المركزي ينعي بمزيد الحزن والدة صديقه المحاسب فتحي كامل ويشاطره الاحزان

ينعي الرائد مراد عفت السيدة

زيزف جندي فهمي

ويشاطر الاسرة الاحزان وللفقيدة الرحمة .

مدير عام وموظفو وموظفات الادارة العامة للنقد ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الاستاذ ممتاز كامل ويسألون للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والعزاء

موظفو القسم العام بالادارة العامة للنقد يشاطرون الزميل الاستاذ ممتاز كامل احزانه لوفاة السيدة والدته ، للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب الصواف باخميم

انتقل للامجاد السماوية الشيخ

جيد طانيوس الصواف

شيخ الكنيسة الانجيلية باخميم والد صموئيل وراضي ونادر وحرم لبيب صموئيل ويوسف صديق ونصر صديق ابسخيرون وشقيق الدكتور فهمي ونسيب كامل الصواف ومهدي ايوب وباقي عائلات الصواف واللواني باخميم وسوهاج ومصر واسيوط والاقصر والعزاء باخميم

شيعت بالامس جنازة المرحومة

اسمه تلتنه نصر الله

حرم المرحوم توفيق صموئيل والدة عزمي بهيئة النقل العام بالقاهرة وسيف النصر بايرادات المحافظة ونافع بالاسكان والرافق وحرم زخاري عبد المسيح الصراف باسيوط وعمة فخري سكله واشقاؤه وحفظه جورجيوس واشقاؤه وخلف كرم وناجح عبد الله وشمعه وشوقي نكري وقريبة بشاي صموئيل وسعد صليب وسعد رزق وحلمي عازر وديمتري ابانير ومليك لبيب ونصحي حبيب واشقاؤه وباقي العائلة بالمنشاه وسوهاج واسيوط وبني سويف والقاهرة والعزاء ١٠ ش اسكندر سليمان روض الفرج بالقاهرة

شيعت بالامس بشبين الكوم جنازة

المرحوم جرجس منقريوس

والد انيس مرتل كنيسة مار مرقص بشبرا مصر وعزيز بشبين الكوم وحرم القس اسحق يعقوب التاجر بشبين وجد جورج انيس المدرس ومجدي بالشركة الشرقية وميشيل بتجارة القاهرة وعادل وفؤاد عزيز بتجارة شبين الكوم والعزاء تلغرافيا شبين الكوم

شيعت امس جنازة المرحومة

يوسف كليفا

شقيق السيدات فكتوريا وليولتين وانجيل كليفا والعزاء على ليلة العزاء بالمنزل ٢ ميدان جمال الدين ابو المحاسن — جاردن سيتي بالقاهرة والاسرة تشكر المعزين

فقيد آل حتاته

بالقضابة شيعت امس جنازة المرحوم

محمد السيد حتاته

مدير حسابات الاشغال العسكرية سابقا شقيق المرحوم احمد حتاته المحامي وعبد الحميد والسيد وعم العميد الدكتور محمد نيازي حتاته والعقيد عبد الحليم حتاته والمستشار احمد حتاته بسفارة الجمهورية العربية المتحدة في بون والمهندس فتحي حتاته والرائد اسماعيل حتاته وفتح الله حتاته المدرس الاول واحمد حتاته المدرس بمباحة الثانوية والتقى واحمد بالباحث العامة وعبد الرؤوف بالحرس الجمهوري والملازم اول مجدي بالجيش ومحمد حتاته الباحث بالحديد والصلب والمهندسين انور وعبد المنعم وخليفة حتاته وعبد الحميد خليفه وبهى الدين بمؤسسة الملاحة وعباس المحروقي المحاسب ببنك مصر وعبد السلام رضوان بشركة القاهرة للاقطان وعم حرم كل من محمد فهيم المدير المساعد بمديرية زراعة القاهرة وبسيوني وابراهيم طايل الجبال ومحمد سيد احمد الجبال والمهندس اسماعيل الشريف والمدرس محمد ناجي وابن عم اللواء صلاح الدين حتاته عضو مجلس الامة واخوته ونجيب حتاته واخوته وابن عمة الدكتور عبد الحليم مبروك واخوته وابن خالة على راشد مدير حسابات بوزارة الخزانة وجد الدكتور نصر عابد والمهندس صلاح عابد وقريب ونسيب عائلات الغايش والاحول والحشاش بالقضابة والجبال والشريف بالفرستق والراسي ببسيون والشرنوبي بالدلنجات وعابد بطوخ والشيخ والشافعي بالنحارية واقتصر على تشييع الجنازة — تلغرافيا القضابة غربية

توفي الى رحمة الله السيد المهندس

مختار ابراهيم

رئيس مجلس ادارة شركة المقاولات المصرية مختار ابراهيم سابقا والعقيد والد السيد هما وحرم المهندس محمد نصري كامل وشقيق المهندس عباس ابراهيم والمهندس سعد ابراهيم والمهندس احمد شوقي وحرم المرحوم عبد الحليم نصير والمرحوم محمد نابت والمرحوم احمد الفرابي وحرم مدحت المصري والدكتور حسن شعراوي وخال المهندس محمد عبد الحليم نصير والمهندس علي ثابت وزوج شقيقة المهندس حمدي المغربي وعديل المهندس حسن كشميري والمستشار برهان العبد والمرحوم الدكتور ابراهيم الشوربي ونسيب وقريب عائلات المغربي ونصير وثابت والفرابلي والمصري وشعراوي وستشيع الجنازة اليوم من ميدان التحرير الساعة ١٢ ظهرا والعنوان التلغرافي ابراهيم بالدقي ولا عزاء للسيدات

شيعت بالامس جنازة المرحوم المحاسب

محمد عاطف المشد

بشركة ريجوا شقيق عبد المنعم والدكتور عباس وعزب وحرم المهندس سيد خليف وابن شقيق عبد العزيز المشد بالحراسة وابن عم الدكاترة مصطفى ومحمود والمهندس بهجت والسادة ماجد ونبيل وعادل وطلعت والسيدتين نوال وعفاف وابن عمة وخالة فاروق المشد واخوته وفؤاد سالم واخوته وابن خال السيدين مصطفى ومحمد الخولي واخوهما وقريب ونسيب عائلات الخولي والغزلي والعجاني وخلافه ولا عزاء للسيدات تلغرافيا المنشي مصر

اللجنة النقابية بشركة ريجوا القاهرة تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل

محمد عاطف المشد

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس مجلس الادارة والمدير العام ، ومديرون بالشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية « ريجوا » ينعون ببالغ الحزن

المرحوم الاستاذ

محمد عاطف المشد

المحاسب بالشركة سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله الصبر والسلوان

مدير ورؤساء ومحاسبو الادارة المالية والادارية بشركة ريجوا ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المحاسب

محمد عاطف المشد

تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء

انتقل للامجاد السماوية

يوفيم مسعود ابراهيم

الجزار بسوق المنشية والد سعيد بشركة مصر معار واميل وحرم نادرس مشرقي وحرم عدلي جاد وشقيق نظيم وفهيم وحكيم مسعود التجار بالاسماعيلية وعم يوسف وقريب ونسيب حسنت الله تكلا وجاد سرفيوس ومشرقي نادرس وابن خال يعقوب خليل بيور سعيد وقد شيعت الجنازة امس من منزله بشارع الثريا رقم ٢ الباب الجديد

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

موريده توفيق اسكندر

حرم حبيب الياس الصايغ بالصاغة واخيه توفيق الياس الصايغ بالزيتون وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح الجمعة من منزلهم بشارع بشاي حنا رقم ١ بارض راتف بشبرا بجوار كنيسة ابو سيفين

انتقلت لرحمة الله حرم الحاج محمد رمضان العياش والدة احمد رمضان المقاول وحرم احمد النجدي المدير بالشركة العقارية وحرم مختار القاضي بمحافظة الجيزة وجدة محمود ومحمد النجدي وقريبة عائلات النجدي والعياش وطلبة بالقاهرة والقاضي بمنتبو وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة من المنزل بشارع خلاط بشبرا

البقاء لله

توفي الى رحمة الله فقيد عائلة الكومي بالدلنجات بحيرة المرحوم

الشيخ محمود الكومي

والعزاء تلغرافيا الدلنجات بحيرة

وفاة سيدة جليلة

انتقلت امس الى رحمة الله السيدة حرم المرحوم الشيخ يوسف السوربجي ووالدة محمود بوبي بير ثناب محمد [illegible] الابتدائي ويوسف [illegible] العسكري بالاسكندرية ورئيس مفتش التحقيقات بمحافظة القليوبية وعبد العزيز رئيس حسابات بتوبيلات العسكري بالسويس وحرم المرحوم شكري السوربجي وصلاح ابو النصر المدرس وجدة محمد عبد الله المحاسب بهيئة قناة السويس واحمد السيد بيناكوبوس صيدلة القاهرة ومحمد فتحي بيناكوبوس الخدمة الاجتماعية وعمة وخالة كل من السادة انور جعفر مدير حسابات مجلس مدينة شبرا الخيمة وحسين عضو بعثة السياحة بفيينا وجعفر المهندس الزراعي بالمنيا وحسين حلوي رئيس ادارة التكاليف بالمصانع الحربية واخوته وحرم السادة احمد حسين حلوي مفتش بالتربية والتعليم واحمد منصور المحاسب بشركة بيع المصنوعات المصرية فرعية وشيبة عائلات جعفر بالاسكندرية والقاهرة وعتبة والسوربجي بترسا وشندلا بجزيرة النجدي والشيخ بناموك وعلي السيد والقاضي بقنا والصوه وعبد المؤمن بقليوب وستشيع الجنازة اليوم من منزل العائلة بترسا قليوبية الساعة ١٢ ظهرا حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا فما قليوبية

فقيد عائلات الاشراف

بقنا

توفي الى رحمة الله فقيد الشباب [illegible] الاستاذ المرحوم

فتحي محمد القرآن

نجل السيد محمد حسن القرآن التاجر ورئيس الغرفة التجارية والد عادل بالاعدادي واخيه يحيى وابن عم قرآن سكرتير نيابة الغردقة واخوته شعبان ورمضان والدكتور اسماعيل معاون وعضو مجلس الامة ومصطفى البحري وخال نصر محمد فادي ببنك القاهرة بسوهاج وابن خالة فراج عابد واخوته واولاد المرحوم الصغير عمار وحسين سالم موسى وقريب ونسيب عائلة علي موسى بالاشراف الشرقية وآل دياب بالعسلية وآل ابو شقره والحرز والسمهودي بالاشراف القبلية وآل الماح وآل مهنا بقنا وجميع عائلات الاشراف ببندر قنا والاشراف القبلية والشرقية والبحرية والخسانمة واولاد سرور والشيخ عيسى وشيعت الجنازة امس من منزله الساعة التاسعة صباحا بمشهد رهيب يتقدمه السادة المحامين والمزارعين والتجار والاعيان الى مدافن العائلة بقنا .

مصاب عائلة دياب ببندر سمسطا

انتقلت لرحمة الله السيدة الفاضلة

حرم الشيخ عبد العال دياب

من الاعيان — كريمة المرحوم الحاج محمد برعي وحفيدة المرحوم عبد المنعم خالد الضابط العرابي والدة السادة رياض المزارع وفهمي دياب المحامي بشركة القاهرة للمنتجات المدنية بامبابه وعمة السيد برعي الناظر وجدة فيصل رياض واخوته بالطلبة وحرم فهم وخال جميع افراد العائلة وقريبة ونسيبة عائلات [illegible] بسنور والشحاتيه بطحا البيشه والقزازي بصفط راشين وابراهيم سليمان ومروان وحرته ورسلان وجاد السوب وعيسوي والسيد عبد الستار دياب وجميع عائلات السلطاني بسمسطا والعزاء تلغرافيا سمسطا .

انتقلت للامجاد السماوية بابو تيج السيدة

أرأده أرمانيوس الجالس

حرم المرحوم بسنتي ايوب الكبرا وشقيقة السيد عزيز ارمانيوس ونجله الاستاذ عبده عزيز المدرس بالدوير الاعدادية وبنت عم السادة ناشد وكامل افلاديوس بابوتيج والاستاذ فهمي افلاديوس مأمور ضرائب بالمنيا وعمة السادة فتحي كامل امين السر بمحكمة اسيوط الكلية ومجدي كامل بكلية الزراعة باسيوط وبنت خالة القمص صليب وكيل مطرانية الاقباط بابو تيج وبنت عمة فؤاد الشعراوي بهيئة النقل بالقاهرة واخوته بابو تيج ونبيه الشعراوي واخويه بالنخيلة وعمة حرم فريد شحاته بالطراني والاستاذ نصر وديع المدرس بابنوب وباقي افراد اسرة الجالس بابو تيج والشعراوي بالنخيلة والكبرا بالنوبر والعزاء بابو تيج .

انتقلت الى الامجاد السماوية

المرحومة روزه روفائيل

حرم جيد بطرس بشركة النصر للبترول بالسويس ووالدة الاساتذة نظيم جيد بالتربية والتعليم وكمال جيد التاجر بالسويس وكرم جيد بالجامعة وحرم الاستاذ صبحي عبد القدوس برأس غارب وشقيقة الاستاذ وديع روفائيل ناظر مدرسة الاقباط بكوم ابو وقريبة انيب ميخائيل وسامي عبد السيد واولاده فهمي وصدقي بالسويس وناشد عبيد باسكندرية وقريبة عائلة الفشن ومرجان والفهد بقنا واسوان ورأس غارب والقاهرة والعزاء تلغرافيا جيد واولاده — الاربعين السويس .

رقدت على رجاء القيامة القديسة

حنينه انطون سعد

ارملة المرحوم كامل اسكندر يوسف والدة صبري كامل مفتش تحقيقات الصحة الدولية واخوته اسكندر بالمساحة بالجيزة ويوسف صاحب سيارات بالمنصورة وشقيق بشركة فوسفات سفاجا وشقيقة سليم انطون المحامي ونسيبة طلعت فالي التاجر بالمنصورة والمهندس علي اسكندر بالقاهرة وارملة شقيق يعقوب اسكندر بالمعاش والمرحوم غبور اسكندر وشيعت الجنازة امس لمدافن العائلة بالمنصورة .

انتقل الى الامجاد السماوية

المقدس عبده عبد الملك

عم كامل وبني بالسكة الحديد وقريب ونسيب لطفي ميخائيل ومنقريوس مسيحه وندولا ابراهيم وعزيز جاب الله وانجالهم وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشر صباحا بمنزله ٤ شارع رافت بالترعة البولاقية بشبرا .

اللجنة النقابية لبنك القاهرة

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميلة سوسن فاضل بفرع صلاح سالم بالاسكندرية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحوم

سيد حسن النجار

المأمور بالجمارك سابقا — والد المهندس حسن النجار بالبعثة الاقتصادية بالهند والرائد مهندس محمد النجار بادارة المركبات وليلى النجار المحامية بالبنك المركزي حرم محمد عبده الراجع بمراقب العطارين وحرم محمد موسى المحامي وشقيق علي واحمد التاجرين ومحمد بالعدل سابقا وعباس مهندس تنظيم المحمودية وحرم المرحوم احمد النجار وعباس النجار وعم المهندسين محمد وعبد السلام النجار وحسن النجار وحرم المهندس فاروق عبد الرحمن والدكتور عبد القادر خميس واسامة النجار المحامي وحرم محمد شرف المحامي وابراهيم عبد الرحمن وخال حسن النجار المحامي والمهندس محمد النجار والسيد النجار وحرم يوسف خشبه والسيد شيارة وزوج شقيقة محمد زكي مدير مكتبة محافظة الاسكندرية وعديل محمد ابراهيم مراقب ايرادات البلدية سابقا والمهندس احمد ابراهيم وصهر المرحومين عبد الرحيم سماحة ومصطفى اسماعيل

اسرة المرحوم

مصطفى ممتاز

تتوجه بخالص الشكر الى السادة الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسادة انور السادات وحسن ابراهيم وزكريا محيي الدين وعبد اللطيف البغدادي وكمال الدين حسين [illegible] نور الدين طراف وكمال رفعت ومجدي حسنين وحسين الشافعي والسادة وزراء الدعية واسرية والحكم المحلي وفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ حسن مأمون والسيد امين عام الجامعة العربية ونقيب الصحفيين والسادة وكلاء الوزارات والمحافظين ومديري العموم والسادة اعضاء مجلس الامة واساتذة الجامعات ورجال الشرطة والصحافة والادب والمعلم والاقتصاد والمحامين والمهندسين والسينمائيين وسائر المشتغلين بالتعزية في الفقيد الراحل وندعو الله ان يجزيهم خير الجزاء

شوقي كامل المصري

في غمرة الحزن على فقد زهرة الشباب شوقي كامل المصري سقطت سهوا ذكر اسماء بعض افراد الاسرة وعلى رأسهم عميد العائلة الاستاذ رياض المصري المحامي .

اسرة فقيد العلم المرحوم الدكتور

محمد شوقي حافظ

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء واعضاء نقابة المهن العلمية ومعامل وزارة الصحة وكلية العلوم واصدقاء وزملاء الفقيد كيماويين واطباء ومهندسين ومن شاركو بالحضور والنشر والبرق سائلين الله ان يقيهم المكاره ويجزيهم على مواساتهم وجميل شعورهم .

عبد الهادي محمد سيد احمد التاجر بالقاهرة والمنصورة ينعى بمزيد الحزن الاسى فقيد العلم والشباب الدكتور

محمد شوقي حافظ

داعيا الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

اسرة البنك الاهلي المصري فرع قصر النيل تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب المرحوم

شوقي كامل المصري

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتقدم عائلة المرحوم

نجيب جيد

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وغبطة البابا كيرلس والسادة علي صبري وعبد اللطيف البغدادي وكمال رفعت وكمال الدين حسين ومحافظي المنيا وبني سويف واسر الصحة المدرسية والمستشفى الاميري بالمنيا وديروط ، لا اراهم الله مكروه

محمود زكي سكرتير مدير امن المنيا شارك السيد اللواء محمد عبد المنصف الاحزان في وفاة عديله

ذكرى الاربعين

تقام ليلة الاربعين للمرحوم

احمد عبد الشافي

مساء غد (السبت) ١٥ اغسطس بمنزل العائلة ٨ شارع ماليساس المتفرع من شارع احمد كامل باول الهرم

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

ناشد ديمتري ابو الخير

جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة والنصف مساء غد السبت ١٥ الجاري بالكنيسة المرقسية الكبرى بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

تقيم انجال واسرة المرحوم

ارتين اغوب فرحيان

قداس الاربعين على روح فقيدهم العزيز بكنيسة سانت تريز بمصر الجديدة شارع رشيد الساعة السابعة مساء الجمعة ١٤ اغسطس

ذكرى الاربعين لاعز من طوته الايام واغلى ما حرمنا منه القدر

عدلي بنيامين جرجس

وسنحييها السادسة مساء غد بكنيسة دير الملاك البحري بحدائق القبة

شقيقه فخري بنيامين والاسرة

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم

الاستاذ حامد عبد الله

تحييها العائلة مساء السبت ١٥ اغسطس بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٢٩ شارع سبيل الخازندار بالعباسية

والدنا الحبيب

الاستاذ حامد عبد الله

يا مثال الابوة الصادقة والكفاح العظيم يا من اتممت رسالتك نحو الله ونحو ابنائك يا من كنت الشمعة التي تحترق لتضيء بنورها للآخرين وافنيت عمرك في اسعادنا يا عزيز النفس ويا صريح اللسان لن ينسينا الزمان عطفك وحنانك فصوتك ينادينا وطيفك يلازمنا وذكراك تصاحبنا وتملأ نفوسنا فانعم برحاب الله ونحن بمثلك عاملين ولوصاياك منفذين حتى نلقاك في عليين — اولادك

ذكرى شهيد السلاح البطل

مصطفى زيان

مضت ست سنوات وجراح قلوبنا تنزف على فراقك الناجيه انت واحسك يحيى عزاؤنا انكما تنعمان في الجنة مع الشهداء

والدتكم والشقيقات

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج

علي عفيفي البغدادي

تحييها اسرته مساء اليوم بمنزله ٦ شارع البحتري بحدائق القبة

ذكرى السنة الاولى

اسرة المرحوم طيب الذكر

ابراهيم منقريوس

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة لروحه الطاهرة غدا (السبت) السادسة مساء ببني سويف .

تدعو اسرة السيسي الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى لفقيدهم

المرحوم ايوب تادرس

السادسة مساء اليوم بكنيسة العذراء بالوراق

ذكرى الصديق تدوم الى الابد تدعو اسرة المرحوم المهندس

سعيد اسكندر

الاهل والاحباء لحضور جناز السنة الاولى على روحه البارة بكنيسة الطرابنة ببني سويف الساعة السادسة مساء غد السبت ١٥ اغسطس

زوجي الحبيب سعيد

فارقتنا يا سعيد فجأة بغير وداع يعز على ان يتوق بعد الهناء رثاء — اسألك ربي الصبر حتى يوم اللقاء — زوجتك الحزينة

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة تدعو اسرة المرحوم

يوسف حنا بورجي

الاهل والاصدقاء لحضور قداس السنة الاولى الموافق يوم الاحد ١٦ اغسطس ١٩٦٤ الساعة ١٠,٣٠ صباحا بكنيسة سانت فاتيما بمصر الجديدة

اللهم زدني ايمانا وصبرا في ذكرى الامومة والحنان خالدة يا امي في قلب ابنتك الحزينة سيادة نجم

اخي العزيز المرحوم الاستاذ

ناشد ديمتري ابو الخير

فراقك الفاجع دون ان اراك حطم قلبي وكياني ومهما تمر الايام والسنين لن انسى رجولتك واخوتك واخلاصك يا اعز من الاخ الشقيق سائل ابكيك بدمي حتى القاك واطلب من رب العباد ان يتغمدك برحمته مع القديسين والابرار — العمدة ابو الخير

اليوم الذكرى الثانية للفقيدة الغالية السيدة

ماري عيسى السبتي

ايتها اللامعة في صفوف الخالدين
ايتها المتوجة بين المختارين
ايتها القلوب الجريحة صبرا
ستلتقي غدا مجتمعين متعانقين
زوجك عزيز مرقس سعد
انجالك ادوارد ورتشارد
كريماتك فنيس ورين

تدعو اسرة المرحوم

نجيب عبده ابراهيم

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الذكرى الثانية اليوم السادسة مساء بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسن

الذكرى السنوية الثانية لطيبة الذكر

المرحومة ماري عيسى السبتي

يا احلى اسم في الوجود ويا اعز شخص في الحياة اذ اذكرك اليوم اسأل الرب ان يخفف على الم الفراق

ابنك ادوار عزيز

الذكرى السنوية الرابعة

للمرحوم المربي الفاضل الاستاذ

بخيت احمد بخيت

ناظر مدرسة منفلوط الثانوية سابقا زوجي العزيز يا حبيب العمر تركت في قلبي شوقا يزداد كلما طال الفراق وما امر فراق الحبايب وساحيي ذكراك الحلوة بالقرآن الكريم ومثواك الجنة زوجتك الحزينة زينب خليفة قنديل

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان
٣٢١

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

الاسكندرية : كيف تبدو فى عز الصيف ؟

★ بلغ الزحام ذروته فى مدينة الاسكندرية ! قدر بعض المسئولين ان عدد المصطافين خلال هذا الشهر ٧٥٠ الف مواطن ! وترك الزحام بصماته فى كل ركن من اركان المدينة على طول الكورنيش والبلاجات وفى المطاعم والكازينوهات .



بدت مظاهرة واضحة فى قلب المدينة . اختنقت شوارعها الضيقة — نسبيا — بطوفان العربات القادمة من جميع محافظات الجمهورية .

رغم هذا الزحام اختفت شكاوى جمهور المصطافين التقليدية من عدم توفر بعض المواد التموينية . اذ طرحت المنطقة التموينية فى اسواق المدينة وداخل ١٠٠ مجمع استهلاكى بها كميات كبيرة من المواد التموينية استوعبتها كلها شهية المصطافين . ارقام المراقبة التموينية تقول ان المصطافين اكلوا فى الـ ١٥ يوما الاخيرة نحو ٥٠٠٠ رأس ماشية و ٢٠٠ طن سمك .!

شكوى واحدة اصبحت تتردد على لسان المصطافين الذين ينزلون وسط المدينة تدور حول وضع بعض اقواس النصر ... منها مثلا قوس النصر المقام امام سينما امير .

لقد ارتكزت احدى قوائمه فوق رصيف ضيق ولم تترك الا مساحة عرضها قدم واحد فى منطقة مزدحمة تضم كلها دور السينما حتى اصبح مرور المشاة مشكلة !

سامى رياض






سباقى يوم فى أسبوع الموضة الكبير ...

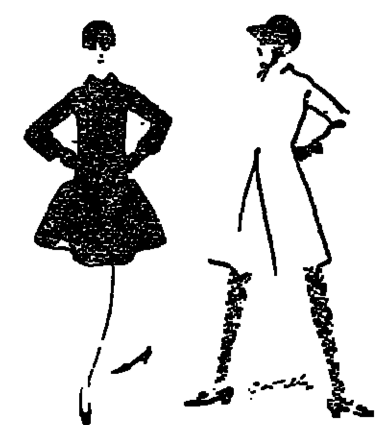
عند كاستيلو : لوليتا والمكرونة وكاس الشمبانيا !

انطونيو ديل كاستيلو هو ملك الازياء الباريسى ذو الاصل الاسبانى .. والذى كون بفضل مقصه وقلمه والحرير والصوف وهوسة السيدات ثروة طائلة تتلخص فى مزرعة ضخمة مساحتها حوالى ٢٠٠٠ فدان وتبعد ١٥ ميلا عن جنوب مدريد . ولقد قدم هذا الموسم ثانى مجموعة من الازياء فى بيت ازيائه الخاص ذى الجدران الزرقاء السحابية بعد ان انفصل عن شريكة عمره فى دنيا الازياء — لا الزواج — جان لانفان .

وكاستيلو خبير فى نفسية المرأة ، يعرف تمام المعرفة ان منتهى امل المرأة ان تظل شابة طوال عمرها ولذلك حرص كل موسم على ان يقدم لها ازياء تجعلها تبدو وكانها فى الخامسة والعشرين ايا كان عمرها الحقيقى .. ولكنه هذا الموسم اراد ان يرضى المرأة اكثر وخفض عمرها من ٢٥ سنة الى ١٤ سنه : سن ذل « لوليتا » فى العالم ! واختار « مانكان » اسمها « كريستين » وعمرها ١٤ سنة لتعرض معظم ازيائه الى جوار المانكانات بنات ١٧ و ١٩ سنة .. كما ان كاستيلو من جهة اخرى يعرف ايضا ان المرأة تحب الازياء المريحة المنطلقة المتحررة التى تساعدها على التنفس بسهولة والمشى بحرية .

ان الصورة التى يقترحها على المرأة فى الشتاء هى صورة امرأة يبدو الجزء الاعلى من جسمها على شكل « المكرونة الاسباجيتى » والجزء الاسفل على شكل كاس « شامبانيا » مقلوب .

* انسابل الرحلات مكون من جيب = بنطلون فهى لاول وهلة تبدو وكانها جيب « بيانوه » مضاعف ثم يتضح انها مجرد بنطلون بارجل متسعة تقف اعلى الركبة التى يتستر عليها وعلى السيقان جوارب من الجرسيه المشجر او السادة من نفس قماش البلوزة التى تعلو الجيب = البنطلون .. والانسابل يكمل ببالطو كاب

□ انسابل للرحلات بجيب = بنطلون وفستان الجزء الاعلى منه نحيف على شكل « مكرونة الاسباجيتى » والجزء الاسفل مستدير على شكل كاس شامبانيا مقلوب

* الفستان حشمة بكول صغير مستدير واكمام طويلة ووسط نازل بحيث يكون الجزء الاعلى من الجسم مسطحا ونحيفا « كالمكرونة الاسباجيتى » والجزء الاسفل منه على شكل كاس « شامبانيا » مقلوب فالجيب مستديرة ومتسعة

* التايير بجاكيت تجعل الصدر يبدو اكثر نحافة مما هو عليه فى الحقيقة : انها باكتاف صغيرة وتكسم الصدر وتكاد تحتق الوسط وتقف اعلى الارداف مباشرة حيث تظهر جيب التايير المستديرة المنثنية حيانومرحا والمتسعة بواسطة « بانوهات »

* البالطو على شكل ردنجوت كروازيه بكول صغير وصدر مكسم بينما الجيب متسعة تتخذ شكل حرف « A » او الجرس .

= ازياء الليل من كوكتيل وسهرة روحها اسبانى فلم ينس كاستيلو اصله واستوحى ازياءه من لوحات احب فنانين الى قلبه « جويا » و « فلا سكيز » .. انها دائما من اللون الاسود واستعمل فى تنفيذها الدانتيل الشفاف كالموسلين اما الموديل فغاية فى الانوثة : ان فتحة الديكولتيه صغيرة ومستديرة والكورساج مكسم يحوطه اسفل الصدر مباشرة شريط رفيع من الستان بينما الوسط « محزق » والجيب متسعة ومزينة بعدة كرانيش اسبانية .

ليليان



حافظ اسماعيل يفتتح معرضا للنوبة فى لندن .

لندن من : كمال الملاخ :

★ الى ن. رئيس الوزراء د. حاتم بعث محمد حافظ اسماعيل ، سفيرنا فى لندن مقترحا شراء اللوحات المائية والمصاحبة بالقلم الجاف لمناظر تسجيلية للنوبة واطلالها ومعابدها والحياة فيها كان الفنان البريطانى سوريل ، قد رسمها خلال رحلة افردتها له وزارة الثقافة منذ سنة .. ونشرت اغلبها المجلة الانجليزية المتصلة بالثقافة : « السترايندا » من خلال مقالات عن النوبة ومعالمها التى ستندثر .

وقد افتتح السفير م. حافظ اسماعيل معرض الفنان سوريل للوحاته فى موسمه عند : « سوزرند اون سى » . وعددها ٤٩ لوحة والثمن الاجمالى المقترح لها ١٠٠٠ جنيه .

وهى المرة الثالثة التى يقيم فيها حافظ اسماعيل (٤٥ سنة) فى لندن اذ بعث اليها مرتين من قبل ، اولاهما لدراسة الفنون العسكرية فى ١٩٣٥ وذلك بعد تخرجه من مصر والثانية للتخرج من كلية اركان الحرب هنا ايضا . ولكن بعد الحرب العالمية الثانية .. كان اول منصب دبلوماسى له عندما عمل مستشارا عسكريا لسفارتنا فى واشنطون . وبعد عودته الى القاهرة تدرج فى مناصب مختلفة حتى شغل منصب وكيل وزارة الخارجية قبل ان يعين سفيرا لاول مرة لـ ج.ع.م. فى بريطانيا .

صباح الخير من لندن :



ع. خشبة . ابن خلدون . نائب الاسماعيلية . م. عبد الخالق .

* احياء ذكرى ابن خلدون فى الجزائر .
* مصر ثالث دولة تصدر البطاطس لبريطانيا .
* مجلس العموم يدعو نائب الاسماعيلية .

.. على خشبة سفيرنا فى الجزائر والذى وصل الى لندن ليجرى ٣ عمليات جراحية تمت اثنتان منها بنجاح وذلك عند اخراج حصى من كليته وجراحه فى يد كريمته سلوى .. اما الثالثة فستجرى غدا فى مستشفى سانت بول بلندن وسيجريها لحرمه د. فيرجسون الطبيب الجراح الذى تولى جراحته .

وسيعود السفير على خشبة ، الى القاهرة فى ٨ الشهر القادم مع عائلته .

وينتظر ان يشرف على تنفيذ فكرة له كان مهتما بها طوال العام الماضى وتدارسها مع د. احمد خليفه عضو مجلس الامة و د. سلامه حماد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثقافية .. وهى عن الاهتمام باحياء ذكرى ابن خلدون فى الجزائر التى زارها وطاف فيها وكان لها اثر كبير فى توجيهه وابحاثه لعلم الاجتماع الذى اصبح علما عليه .

وهو العالم الذى توفى منذ ٥٥٨ سنة فى مصر ودفن فى باب النصر .

ولهذا ينتظر ان ينسق السفير على خشبة حفلا كبيرا لاحياء ذكرى ابن خلدون فى يناير القادم فى الجزائر .

— — — —

٥٠ الف طن بطاطس تصدرها مصر سنويا الى بريطانيا . فاصبحت الثالثة بين الدول المصدرة بطاطس اليها . وهناك فرصة اكبر لنا فى اسواقها لو احسنا التعبئة وحسن الاختيار عند التصدير . اذ تبلغ حصيلة ما يعود على مصر الان من تصدير البطاطس الى انجلترا حوالى ١ ١/٢ مليون جنيه استرلينى ومن الممكن مضاعفة هذا الرقم .

كما اصبحنا الدولة الرابعة بين الدول المصدرة للبصل المجفف الى بريطانيا ونصدر لها سنويا فى حدود ٢٧ الف طن اى بما قيمته ١ ١/٤ مليون استرلينى . وكذلك الارز الذى تصدر منه الينا بما قيمته ١/٢ مليون استرلينى غير القطن . والبترول ومنتجاته التى تبلغ احيانا اكثر من ٢ مليون استرلينى سنويا .

سمعت من محسن عبد الخالق الوزير الاقتصادى لسفارتنا فى لندن ، ان ما نصدره الى بريطانيا قد ارتفع من ١/٢ ٤ الى ١٢ مليونا استرلينيا خلال الاربع سنوات الاخيرة .

ويعمل مع محسن عبد الخالق : مصطفى حمدى . عبد العليم خليل . فؤاد على حسن . محمد كامل الموصلى . اسماعيل رشدى .

— — — —

اسماعيل القاضى نائب الاسماعيلية ، تلقى دعوة من البرلمان البريطانى لزيارة مجلس العموم ، حيث رحبوا به كنائب للاسماعيلية فى مجلس الامة .

وكان اسماعيل القاضى قد وصل الى لندن للعلاج . وتحسنت صحته .

والمعروف انه كان قد نجح فى مجلس الامة عن دائرة الاسماعيلية رغم انه كان يلازم فراش المرض اثناء المعركة الانتخابية .

وقد بدا حياته مناضلا فى معارك الاسماعيلية . ثم عمل مخرجا ومراقبا فى التليفزيون منذ بدايته . وصاحب مسلسلة (عائلة سى جمعة) التليفزيونية .

— — — —

.. سيراليون ، هى ثانى دولة افريقية — ضمن نطاق الكومنولث — بعد غانا الى تصك نقودها الجديدة فى لندن ، بحيث لا تحمل نقش صورة ملكة بريطانيا وانما وجه من ابنائها .

اذ كانت اول دولة هى غانا وقد صكت نقودها بحيث تحمل صورة زعيمها نكروما . بينما ظهرت امس ولاول مرة العملة الجديدة لسيراليون وعليها نقش بصورة الرسم الجانبى لوجه رئيسها السابق الافريقى : ميلتون مارجاى وفوق راسه ثلاث كلمات بالانجليزية هى : « الوحدة . الحرية . العدالة » .

اخبار الصباح

● يجرى الان تقسيم فندق النيل هيلتون الى ٥٢ جناحا حتى يستقبل ملوك ورؤساء دول مؤتمر عدم الانحياز .

● مهرجان صيد عالمى ستنظمه مؤسسة الثروة المائية فى الغردقة من يناير القادم . ووجهت المؤسسة الدعوة الى اتحادات هواة صيد الاسماك والدول الواقعة على شواطىء البحار والمحيطات .

● خطابات انذار يتسلمها اليوم المهندسون المصريون من نقابتهم فى القاهرة تطلب فيها سداد الاشتراكات المتاخرة عليهم ، او فصلهم من عضويتها بعد شهر . ١/٢ عدد المهندسين لم يسددوا اشتراكاتهم عن فترات تتراوح بين ٦ سنوات وسنة واحدة .

● تزوج محمد على كلاى (٢٢ سنة) بطل العالم فى الملاكمة سرا فى الاسبوع الماضى من عارضة ازياء من شيكاغو اسمها سونجى روى (٢٤ سنة) !

● احمد صبحى الدالى مدير هيئة توفير البريد يرقد مريضا فى مستشفى القوات الجوية فى العباسية . يعالج من حادث تصادم .

● انتشرت حوادث «سرطان الزجاج» فى فندق شبرد ! خلال شهر واحد تحول زجاج ٤ مناجر الى بودرة . آخر حالة هى مدخل بنك بورسعيد .

● يبدا معهد السينما قبول دفعة جديدة من ٢٨ الحالى .

● من خلال الجرامافون القديم الطراز ستقدم مكتبة الفن فى القاهرة الالحان العربية القديمة المسجلة على اسطوانات وذلك من اول الشهر .

● الابيات التى القاها الوزراء فى برنامج « التليفزيون بيت الشعب » ستجمع فى كتاب . البرنامج استضاف ٣٠ وزيرا .

● فيلم « ١٠٠ ساعة فى الوحل » الذى يخرجه كمال الشيخ تاجل تصويره ٨ اشهر . السبب هو عدم تسليم السيناريو فى موعده . السيناريو يكتبه على الزرقانى وحسن رمزى ويوسف السباعى وانور احمد .

● طلعت حسن مدير مسرح الريحانى اسعف فى الاسكندرية اول امس من حالة اختناق على اثر ازمة صحية فاجلته . امضى طلعت ليلة امس يتنفس صناعيا .

● مرة ثانية اعترض د. محمد مندور على المسرحية الكوميديا : «الفتى الفلاق»، كان قد رفضها فى اول مرة طالبا تعديلها .

● ٥٩٦ر٥٤٦ جنيها ايراد هيئة البريد من بيع الطوابع التذكارية فى العام الماضى .

● كازينو يقدم الوجبات الخفيفة سيقام عند مرسى الاتوبيس النهرى الذى بدا انشاؤه فى القناطر .

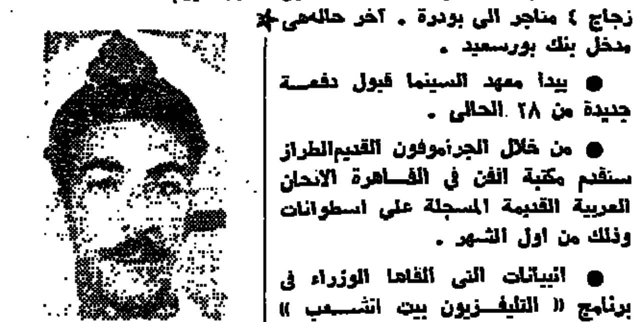
● آمال شريف ممثلة مسرح الريحانى: اسند اليها المخرج حسن رضا الدور الثانى فى فيلم « الاخرس » . لم يختر بعد بطل وبطلة الفيلم !

● اقترح مجلس رعاية الشباب على وزارة التربية والتعليم ان تكون السباحة مادة اجبارية فى المدارس الثانوية .

● مهندس ديكور امريكى اسمه بريان مودى يصل بعد غد فى زيارة الى الاقصر . اسوان . الاسكندرية قبل ان يضع تصميم ديكورات غرف فنادق هيلتون الجديدة فى المدن الـ ٣ .

● عرض فريد دى كوردون المخرج السينمائى ، على لوسى بينز ، ابنة الرئيس الامريكى جونسون ان تمثل دورا سينمائيا مع بوب هوب فى فيلم كوميدى اسمه « سأتزوج رجلا من السويد » . قال كوردون انه رآها وهى ترقص رقصة « واتوسى » الجديدة مع الممثل ستيف مكوين ، اثناء قيامها بالدعاية لابيها فى حملة انتخابات الرياسة ، فاعجب بها واكتشف فيها موهبة فنية .

● التقت آمال فهمى مديرة اذاعة الشرق الاوسط مع المقدم البحرى عبدالله غالب قبطان الباخرة (النجمة الاسكندرية) فى حلقة من « على الناصية » تذاع ١٫٣٠ ظهر اليوم .



موديبو كيتا — امين الجامعة — قبطان الاسكندرية

اول قضية يرفعها موظفو الجامعة العربية على جامعتهم !

★ فتح الموظفون فى الجامعة العربية باب الاشتراك فى تكاليف رفع قضية على الامانة بعد تجميدهم فى درجاتهم دون ترقية . بعضهم بقى فى درجته ١٠ سنوات . والبعض الاخر سبقه زملاؤه فى الخارجية درجتين .

الاساس الذى سترفع عليه القضية هو عدم تطبيق الامانة العامة لائحة الترقيات ونقضها اهم مادة فيها ، وهى تخصيص ٢٥ ٪ من الدرجات التى تنشأ من جديد من اجل موظفى الامانة العامة . بسبب هذه الضجة تخصيص ٨٥ درجة جديدة فى ميزانية الاستعلام والنشر دون اعطاء باقى الادارات شيئا من هذه الدرجات وقفل باب الترقية الى الدرجات الكبرى التى شغلها موظفون من الخارج يأخذون مكافآت دون وجود مبرر لتعطيل هذه الدرجات ما دام ان مبدأ تقدير من يشغلونها هو المكافأة !

٣ فرنكات ذهب حائرة بين باريس والقاهرة وباماكو

★ قبل توسيع شبكة الاتصال الخارجى بين القاهرة والدول الخارجية : حدث ان كان الرئيس موديبو كيتا فى القاهرة واراد ان يتحدث مع العاصمة باماكو . وتمت المكالمة عن طريق باريس . ومنذ ٤ ايام وصل خطاب . الى هيئة المواصلات اللاسلكية يطلب دفع ٣ فرنكات ذهب حق باريس فى المكالمة . لكن الاغرب ان ثمن المكالمة ١٢ « فرنك » ذهب منها ٣ تحصل عليها مصر و ٣ لباريس . وفى ذيل الفاتورة ان المبلغ الباقى (٦ فرنك) يعاد تقسيمه بين باريس وباماكو !

كانت هذه الواقعة احدى العوامل التى دفعت مصر الى سرعة اتمام الاتصال بينها والخارج .

اذاعة وتليفزيون ..

فاتن ولبنى ومظهر يقدمون حفلات الـ ٣٦ محطة تليفزيون تمثل ٢٦ دولة

* اقفل امس باب اشتراك الدول فى مهرجان التليفزيون الثالث الذى يبدأ فى الاسكندرية من الخميس القادم فى فندق سان ستفانو .

* وصل عدد الدول المشتركة فى المهرجان ٢٦ دولة تمثلها ٣٦ محطة .

* آخر دولة ارسلت ردها هى الدانمارك .

* اول وفد يصل القاهرة من وفود المهرجان هو وفد الجزائر (يصل مساء الجمعة وينزل فى فندق عمر خيام المنيل) .

* الدول التى تشترك فى هذا المهرجان اول مرة هى : استراليا . بلجيكا . كوبا . نيجيريا . المغرب . اسبانيا . الدانمرك .

* فندق سان ستفانو غير مقفل على المهرجان . الجمهور سيقيم فيه خلال المهرجان .

* يتولى تقديم البرامج والحفلات فاتن حمامه ولبنى عبد العزيز واحمد مظهر وسمير صبرى .

* ٤ بلاد عربية — غير مصر — تشترك فى مهرجان التليفزيون الثالث وحلقة البحث الاولى .

مذيعان يتناوبان برنامجا فى غياب صاحبه ..

* سيتناوب المذيعان الجديدان احمد سمير وعبدالوهاب عطا تقديم برنامج « اقوال الصحف » خلال غياب صاحبه حمدى قنديل فى اجازته التى تبدأ غدا السبت وتنتهى بعد اسبوعين .





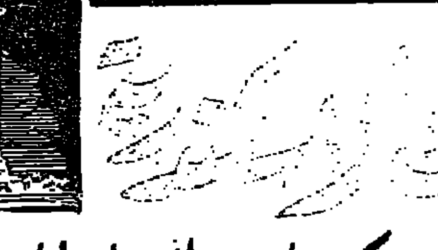
يعد هذا الكتاب موسوعة رياضية لعلها الأولى من نوعها فى المكتبة الرياضية العربية ، فهو يسجل تسجيلاً دقيقاً حوادث الرياضة وتفاصيل نشأتها .. بأسلوب شائق ، ويتحدث عن جذور مختلف الألعاب الرياضية وتطورها وقوانينها المتعددة ، والكتاب من المراجع القليلة التى لا يستغنى عنها المشتغلون بالرياضة وخاصة فى المعاهد التربوية .

الثمن ٥٠ قرشاً

طباعة أنيقة — اخراج رائع

مع الباعة ومكتبات الدار القومية للطباعة والنشر وكلا

الدار القومية للطباعة وا




كوبونات شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن ادارة "بنك الاسكندرية" أنه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٥ اغسطس الجارى سيقتصر صرف كوبونات شركة الحديد والصلب المصرية .. على :

فرع القاهرة : ٤٩ شارع قصر النيل

بعد الظهر فقط

من الساعة ٥٫٣٠ الى ٧ مساءً

ماعدا يومى الاحد والخميس

أما باقى فروع البنك فستقوم بالصرف صباح كل يوم فى المواعيد المقررة لذلك .

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

النيران الصغيرة فى الخلجان

من خليج "تونكين" فى الصين الى خليج "منصورة" فى قبرص الى قصص فى العالم ومن حوله !

بصراحة يكتبها



قادما : لا اعرف من اين :
لى جيث لا اعرف ايضا !
متحن فضولى ، ولا اردت
ن استجابته
تعودت ان القاه كلما مر
ة ، فى رحلة من الرحلات
رضها طبيعة عمله ، والتى
ان يطوف حول العالم
كل سنة يعود بعدها الى
ن ليكتب عن الاحداث ،
راكز الاحداث . كما رآها

□

هذه المرة كان موعده معى
ستعلت النار فى خليج
ين » ثم انطفات بسرعة ،
عود ثقاب اشعلته يد
، ثم تذكرت قبل ان يفوت
— ولعلها حسبت ذلك
— ان التوازن الذرى الذى
اوضاع العالم الان ،
ل اللعب الطويل باعواد
!
يحتمل لعبة محدودة او
محسوبة !
اصول اللعبة ، والمغامرة،
ساع الحديثة ، تفرض على
شعلوا النار ان يسارعوا
هم الى اطفائها والا افلتت
، من تقديراتها المرسومة
الزمام
نطق التوازن الذرى اكد
، خليج « تونكين » ، فان
، والطائرات الامريكية
ت بالاغارة على شواطىء
شمالية مالبثت ان غادرت
مبتعدة ، بينما تخمد السنة
برد نارها على الشواطىء

ثقاب اشتعل وانطفأ !

خليج « منصورة » شمال
يكاد ان يتكرر ما حدث فى
تكين
ت على مراكز اليونانيين
ة مدة يومين او ثلاثة
ها الطائرات التركية ثم
النار ، او تجرى محاولات
بجد وقلق
حالتين فى خليج «تونكين»
ر الصين ، وفى خليج
ورة » فى البحر الابيض ،
لمشكلة بعد ان ينطفىء
ثقاب المشتعل ، لكى
الى صدام بالكلمات
عصاب او بغيرها من
ن ... المهم ان لا يبقى
مشتعلا للوقت الطويل
يزان الذرى الحساس
الميزان الذرى الحساس
ه كان مثل الذى حدث
ة هذا الاسبوع وفى نهايته
ان يشعل حربا مؤكدة
جال لمناقشة وبغير أمل فى
يث فى خليج « تونكين »
د له فى ظروف اخرى ان
حربا بين الولايات المتحدة
ة وبين الصين
حدث فى خليج «منصورة»
د له فى ظروف اخرى ان
ل حربا بين تركيا وبين
كانت طلقة رصاص
وربما طائشة ، تشعل
المساعى ، بل وشهد
القريب حروبا تشيب
كلمة جارحة وجهت الى
... او غمزة عين مائلة
خطو سفيرة !
ت الظروف تغيرا كاملا،
لتغيير هو التوازن الذرى،
هوى وفوق كل مطلب
يكون من هوى الولايات
ومطلبها ان تقوم بتصفية
الشعبية مرة واحدة والى
يكون من هوى تركيا
ان تدخل فى حرب مع
تخرج منها على الاقل
قبرص
يكون من هوى الصين
ومطلبهما تقسيم الشىء
الولايات المتحدة وتركيا

لكنهم جميعا يرون الظروف المتغيرة ويسلمون بأن احكام الميزان الذرى فوق الاهواء والمطالب .

يتحرقون جميعا الى ما يشتهون ، لكن أيديهم عليها من عقولهم قيود كأنها سلاسل الحديد تسمح بحركة ... لكنها محدودة وتسمح بمغامرة ... ولكن بحساب !

عود ثقاب يشتعل قرب خليج فى بحر الصين او فى البحر الابيض

لكنه كما اشتعل ينطفىء ... او يحترق الجميع

لابد ان يبقى الصدام محصورا ، بل محاصرا :

عند خليج تونكين : بين قوات «الفيت كونج» الثائرة ، والمعتمدة على فيتنام الشمالية ، وبين قوات حكومة فيتنام الجنوبية

وعند **خليج منصورة** : بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك

اكثر من ذلك لا يتسع الصدام بغير حساب

لابد ان يبقى الصدام بشكل **الحرب الاهلية** مهما كانت حقيقة القوى الداخلة فيه

لكن شكل **الحرب الدولية** ينبغى تجنبه لان الميزان الذرى — ولو بسلسلة من ردود الفعل تدخل فيها عوامل تستعصى على الحساب — سوف يبدا تفاعلاته المروعة !

لا تستطيع القوة المسلحة وحدها ان تكون حكما يقوم بتسوية كل نزاع بين الدول

لا تستطيع وحدها ، وتحت الكلمة وضعت خطا

لابد ان تكون حركة التاريخ معها ، تدفعها ، بل وتسبقها

فى هذه الحالة يتحقق الهدف بتفجير **الاقل** من شحنات البارود ، وتفجير **الاكثر** من شحنات التاريخ

ويتأكد النصر فيما هو اوسع بكثير من ميدان قتال

ولقد يؤدى ميدان القتال دوره فى الحساب — لكنه وحده لا يحسم حتى النهاية ولا يصفى

ذلك — على اى حال — حديث طويل ، أعد بأن أرجع اليه يوما بالتفاصيل .

ثم استدرك الاستطراد الذى شدتنى الحوادث اليه . واعود الى حديثى معه . هذا الذى جاء فى يوم خليج « تونكين » . والذى اعتدت ان القاه كلما مر بالقاهرة فى طوافه السنوى حول العالم !

ذلك الصباح : بعد ان جلس ، وبعد حديث تقليدى مما يجرى بين المعارف حين يلتقون بعد الغياب ، عن الجو وعن الاسر وعن الاصدقاء المشتركين . سألنى :

— أهناك جديد اليوم فى فيتنام؟

وناولته آخر مجموعة من البرقيات تلقاها « الاهرام » عن تطورات الازمة

وراح يجرى عليها واحدة بعد واحدة

واعادها الى وهو يقول :

— اخذوا علقة ساخنة !

ولاحظ انى ابتسم فاستطرد على الفور :

— اعرف وجهة نظرك ... انت دائما هكذا لا تفهمنا ... لا تريد ان تفهمنا !

قلت :

— قد يدهشك لو قلت لك اننى هذه المرة بالذات افهم ما قمتم به ... افهم لكن من حقى ان اختلف !

قال :

— هذا كلام يناقض بعضه .. كيف تفهم ، ثم فى نفس اللحظة تختلف ؟

قلت :

— اسمح لى ان اضع امامك



مدمرة امريكية عند خليج تونكين تطلق القنابل



باخرة قبرصية فى خليج منصورة تنفجر عليها القنابل !

تصورى وبعده نرى : هل يمكن ان يكون فهم وخلاف فى اللحظة الواحدة ؟

عن الفهم نتكلم اولا :

اننى ارى تماما ، لماذا كان محتما عليكم — من وجهة نظركم — ان تضربوا ضربة ضد فيتنام الشمالية

ذلك كان ضروريا لهيبة الولايات المتحدة الامريكية ، ولمصالحها الاستراتيجية فى جنوب شرق آسيا

الموقف فى المنطقة كلها يتحرك على عكس ما تريدون ، وكل محاولاتكم لتغيير اتجاهه لم تنجح حتى الان بل لقد جاءت بعكس المقصود منها

ولقد تسلمتم الهند الصينية من فرنسا بعد هزيمتها الشهيرة فى « ديان بيان فو » ثم جرى انشاء ثلاث دول جديدة مكان الهند الصينية الفرنسية القديمة هى « كمبوديا » و « فيتنام » و « لاوس » .

● ((كمبوديا)) من يومها اتجهت الى الحياد ، وهو حياد يبتعد عنكم لان ضغطكم يطارده

● ((وفيتنام)) أصبحت دولتين ، فيتنام الشمالية الشيوعية فى الشمال ، حيث « هو شى منه » يحكم من « هانوى » ثم فيتنام الجنوبية حيث تحكمون انتم من سايجون

● ((ولاوس)) تكاد ان تكون بين أمرائها الثلاثة المتنازعين ، ثلاث ولايات ، والتقدم الشيوعى يسرى فيها كما تسرى النار فى بيت قديم متهدم !

والهند الصينية هى نقطة الارتكاز فى جنوب شرقى آسيا كله ، واذا ضاعت منكم ضاعت هذه المنطقة الخطيرة كلها وذهبت الى فلك الصين .

اذا ضاعت الهند الصينية — وفيتنام الان فى قلبها هى ميدان الصدام الحاسم — فسوف تضيع تايلاند وتضيع الملايو وتضيع كوريا الجنوبية ، ويزداد ضغط الصين على الهند من ناحية ... ومن ناحية اخرى قد تجد اليابان نفسها فى موقف يفرض عليها الحياد !

بالتالى تفقد الولايات المتحدة مركزها الاسيوى ... الشاطىء الاخر للمحيط الباسيفيكى الذى يطل عليه الغرب الامريكى

والموقف فى فيتنام الجنوبية ، ميدان الصدام الحاسم ، يتدهور من وجهة نظركم بسرعة مخيفة !

من وجهة نظر تامين مصالحكم — كانت هناك حاجة الى ضربة امريكية ترهب فيتنام الشمالية عن تشجيع الثوار ضد فيتنام الجنوبية خصوصا وقد وصلت عملياتهم الى قرب العاصمة سايجون

من ناحية اخرى تتكفل هذه الضربة بتقوية معنويات حكومة الجنرال خنه الجديدة فى سايجون وتطمئن بقية حلفائكم فى المنطقة الحساسة الى ان النمر الامريكى مازالت له اسنان يقدر على النهش بها ولم يتحول كما تقول الصين الى نمر من ورق !

هكذا افهم موقفكم

من وجهة نظركم معقول ما قمتم به فى خليج تونكين !

هل تريد ان انتقل الان الى الحديث عن الخلاف ... بعد ان تحدثت عن الفهم ؟

قال :

— لا ... ليس قبل ان توضح لى نقطة

من حديثك الان يبدو لى انك تريد ان تتهمنا بتوجيه ضربة مدبرة الى فيتنام الشمالية ولم يكن ذلك ما حدث ؟ !

كانت الضربة ردا على استفزاز ... قوارب الطوربيد التابعة لهم تحرشت بمدمراتنا فى الخليج وهى واقفة فى المياه الدولية

لم تكن ضربة مدبرة .. وانما كانت ردا على استفزاز

لماذا تنكر ذلك ... او لماذا يبدو من حديثك انك تنكره ! .

قلت :

— لم اتعرض فيما قلته لك للتدبير او للاستفزاز !

لا استطيع ان اقيم من نفسى حكما على حقيقة ما جرى فى الخليج البعيد !

لا اكذب ما قلتموه عن الاستفزاز ... ولا اصدقه فى نفس الوقت

أعنى اننى اتحفظ حياله !

قال باستنكار :

— ماذا تقصد ؟

قلت :

— ببساطة اذكر مرة ان انتونى ايدن بنى دعواه فى التدخل عدوانا ضد مصر على اساس الرغبة فى فصل الجيش الاسرائيلى عن الجيش المصرى حتى لا تؤثر المعركة بينهما على سلامة الملاحة فى قناة السويس .

لم يكن ذلك صحيحا

وانما كان تواطؤا مسبقا ومدبرا !

قال بحدة :

— هذه مسألة اخرى ، لم تكن نحن طرفا فيهم بل كنا ضد الاطراف فيها

قلت :

— مثال اخر كنتم فيه طرفا ، فى كوبا سنة ١٩٦١ قلتم ان هناك تمردا داخليا فى كوبا وان سلاح الطيران الكوبى انشق على حكومة فيدل كاسترو فغادرت طائراته قواعدها ثم اغارت على هذه القواعد تحطمها . وثبت بعد ذلك ان الحقيقة ، لم تكن على هذا النحو ... بل ان الطائرات التى اغارت على القواعد الكوبية . كانت طائرات تستأجرها المخابرات المركزية الامريكية ... وكانت تلك مقدمة الغزو الشهير فى خليج اخر هو ((خليج الخنازير)) بواسطة جيش برى وبحرى كامل أعدته نفس ادارة المخابرات المركزية الامريكية وحشدته فى "جواتيمالا" القريبة !

قال بضيق :

— هذه ايضا مسألة اخرى . انت الان تتعنت بسوء الظن !

قلت :

فى الحقيقة ما زال يدهشنى ان تحاول فيتنام الشمالية تحديكم فى البحر وفى الجو .

لماذا تفعل ذلك ولك فى المجالين سيطرة لا تقاوم ؟

امامها البر . ولها فيه التفوق وهى تتقدم عليه فعلا تتقدم بقوات « الفيت كونج » ووراءها من بعيد عشرات الفرق المستعدة المدربة ... فرق سبق لها تحت قيادة الجنرال جياب ان هزمت كل ماريشالات فرنسا .

فلماذا التهور على الماء وفى الهواء حيث السيادة المؤكدة لكم؟ لغز بغير حل حتى الان .

— ومع ذلك فلماذا نتوقف طويلا عند هذه النقطة ... هى فرع فى الموضوع وليست اساسا صميم الموضوع انه كانت هناك — من وجهة نظر مصالحكم الاستراتيجية وتأمينها — حاجة الى ضربة قوية ضد فيتنام الشمالية ، ولقد كان الموضوع محل مناقشة علنية فى الولايات المتحدة الامريكية قبل شهور

ولقد جاءت الضربة وحلت فعلا بفيتنام الشمالية !

ويستوى الامر ان يكون تدبيرا بسوء النية من جانبكم ... او استفزازا بسوء التقدير من جانب فيتنام الشمالية !

مازلت اقول اننى افهم الحاجة — من وجهة نظركم الى ضربة

ولست احكم نفسى فى حقيقة ما حدث لكنى اتحفظ

بل لقد اختصر الطريق واقول لك ظنى بانه كان محتما عليكم — انسجاما مع انفسكم — توجيه ضربة ... واذا لم يسعفكم الاستفزاز فلقد كان يجب ان يسعفكم التدبير

هكذا ظنى ... فهل ننتقل الان الى الخلاف بعد ان تحدثنا فى الفهم ؟ !

قال :

— سوف اسمعك وان كنت اشك فى انصافك بمقدار ماتشك انت فى نوايانا

قلت :

— هذا حقك لا اجادلك فيه .. ولهذا اواصل بقية الكلام لا تعقدنى شكوكك !

قلت :

— لكنى اختلف !

كل هذا الذى تقومون به — مهما كان الفهم له — لا يستطيع أن يصل الى نتيجة او هو محكوم عليه كما يقولون !

وليس الشيوعيون — كما تتصورون — هم الذين يقفون ضده . ولكن يقف ضده التطور التاريخى للشعوب وحتميته

فى كل قارات العالم الثلاث التى تهب الان عليها رياح التغيير وقعتم فى نفس الخطأ بالخلط بين ارادة التغيير وبين الشيوعية

تصورتم أن التغيير قد يكون لصالح غيركم فى ميزان القوى ، ولو بمجرد الانتقاص من دائرة نفوذكم ، ومن ثم تصديتم لمقاومته

ليس ذلك ممكنا .. لا تستطيع أى قوة على الارض مهما كان رصيدها من المخزون الذرى ان تجمد التطور وان تضع التاريخ فى تبريد عميق .

فى بعض المرات بدات خططكم تذوب ويؤكد ذوبانها امام عيونكم انه لاقوة تستطيع صد التطور . فماذا فعلتم ؟

رحتم بانفسكم تحاولون التغيير ، تغيير الشكل — بالطبع — بغير تأثير على الجوهر .

ذلك ايضا لا يصلح كما لايصلح التجميد

الذين يريدون التغيير يصوغون بانفسهم كل شىء فيه حتى شكله ... لا يصوغه لهم احد وفق ارادته الغريبة !

ذلك صميم المأساة التى تجركم فى جنوب شرقى آسيا ... وبالتحديد فى فيتنام

▶ فى بداية الامر ، بعد انهيار الامبراطورية الشرقية لفرنسا ، وتقدمكم لدور الوريث الشرعى لها . اتصلت مخابراتكم بالامبراطور اللاعب اللاهى باو داى تريد ان تأتى به من مغانى الريفيرا ليحكم من جديد شعبا طحنته الحرب العالمية الثانية وفتحت ابوابه واسعة امام رياح التطور

▶ فشلت تجربة الامبراطور وكانت رياح التغيير تعصف وكان ردكم عنيفا ان جئتم من امريكا « بنجودييم » واسرته . وجعلتم منه رئيسا للوزراء . ثم رئيسا للجمهورية . ثم اصبحت اسرته ملكية جديدة فى سايجون ... كانت المخابرات المركزية الامريكية هى التى جاءت بديم . وهى التى جعلته ملكا !

▶ مازالت حوافز التغيير تلح . الذين جاءوا « بديم » كانوا هم بانفسهم الذين دبروا الخلاص منه عندما عجز عن النجاح فيما طلبوه منه !

... دبروا انقلابا ضده وقتلوه وقتلوا شقيقه « نهو » ... لاقلب للسياسة كما تعلم خصوصا عندما تترك لاجهزة المخابرات السرية ... كانت المخابرات المركزية الامريكية — ولعلك لا تنكر — وراء الانقلاب على ديم

▶ توالت التغييرات بعد ذلك ، كلها على القمة ... عند السطح ... بينما الحاجة الى التغيير ماسة عند القاعدة لدى الجماهير التى نفد صبرها من كثرة ما سحقها الاستغلال .

وفى الحكم الان جنرال آخر جاء بعد جنرالات سبقوه . والدنيا كلها تعرف أن الجنرال خنه لا يستطيع حتى بفرقة المظلات التى يقودها ان يبقى فى سايجون خمس دقائق اذا كفت الولايات المتحدة يدها عنه .

قال يقاطعنى بحدة تمردت على الصبر :

— تريد ان نترك فيتنام للشيوعية

قلت :

— انتم الذين جعلتم الشيوعية خيارا وحيدا باقيا

بمقاومتكم لحق الشعوب فى التغيير اوصلتم « الخيار » الى هذا الدرب !

ان الرغبة فى الخلاص من الاوضاع القديمة اقوى لدى شعوب جنوب شرقى آسيا ، وغيرها ، من اى قدرة على الاقناع تستطيع العقيدة الشيوعية تقديمها

هم يريدون الخلاص من النظام القديم اولا

والمحزن أن القيادات الوطنية التى تبدأ معارك التحرير تخرج الى العراء للمقاومة فيسهل كسرها ثم تشعر المقاومة الوطنية ضد الاستعمار انها فى حاجة الى سند من الخارج ويسهل على الشيوعيين دورهم !

وما جرى فى فيتنام الجنوبية ، جرى او هو سوف يجرى فى غيرها ، حتى حيث تتصورون الثبات والاستقرار

كان آخر عهدى بجنوب شرقى آسيا منذ اكثر من اثنتى عشرة سنة . بعد ان انتهيت من تغطية حرب كوريا طفت بالمنطقة بلدا بعد بلد

وانتم — على سبيل المثال — تتصورون الاستقرار والثبات فى تايلاند !

وحينما كنت هناك كان الماريشال سونجرام بيبول يحكم بأمركم ... زوجته كانت اكبر تاجر ومصدر ومستورد فى بلاد المعابد ذات القباب الذهبية وتماثيل البوذا المصنوعة من الياقوت !

سيارات البوليس وحتى دبابات الجيش كانت تحمل اعلانات عن الكوكاكولا لان زوجة رئيس الوزراء كانت صاحبة امتياز الكوكاكولا فى سيام ... تايلاند كما يسمونها الان !

وكان الماريشال ساريت وزيرا للداخلية ومازالت عندى بطاقة منه تحمل اسمه ومنصبه كوزير للداخلية واسماء عشر شركات كان يرأس مجالس ادارتها جميعا وكلها تحتكر تصدير الارز

وضاق الناس بالماريشال سونجرام واسقطه الماريشال ساريت بتوجيهكم .

ومات الجنرال ساريت منذ شهور وكانت وكالات الانباء الامريكية هى التى حملت ضمن انبائها تفاصيل تركته ... ترك وراءه سبعة ملايين جنيه استرلينى .

هل هذا معقول ... او هل هو حال يدوم ... وحتى متى ؟!

□

مأساتكم هنا أنتم الذين بدأتم تاريخ بلادكم بثورة من أعظم الثورات الانسانية وأخلدها :

▶ تحاولون تجميد الاوضاع القديمة مخافة التغيير ... وان يتصادم التغيير مع مصالحكم

▶ او تحاولون اخذ الامور فى ايديكم وتصوغون للتغيير شكلا بغير جوهر ... بغير اصالة

وليست فى جنوب شرقى آسيا وحده هذه المحاولات وانما فى غيرها

● فى ايران مثلا : من الذى اسقط مصدق ؟

اشرفت المخابرات الامريكية المركزية على العملية كلها وقاد الجانب التنفيذى منها جنرال امريكى هو الجنرال « شفارتزكف » الذى رتب كل المؤامرة ووضع زاهدى فى مكان القيادة الظاهرة واعاد شاه ايران الهارب من روما الى عرش الطاووس من جديد يمارس مرة اخرى لعبة الارهاب والاستغلال ويرد البترول الايرانى الى الذين كان مصدق قد استرده منهم !

● فى المنطقة العربية مثلا :

من هو حليف الاسر المالكة الاقطاعية يساندها ويحميها ويمكن لها ان تنهب بغير حساب ، واحيانا يغدق عليها من اموال المخابرات الامريكية المركزية ما يجعل حساباتها السرية فى بنوك سويسرا تتضخم الى حد خيالى

كان هناك اغنياء زادوا غنى

كان هناك فقراء اصبحوا اصحاب ملايين

وكانت هناك احزاب تدعى القومية افسدتها اموال مخابراتكم — او مخابرات حلفائكم !

كل ذلك فى سبيل مقاومة التغيير

لا اريد ان اعد ولا ان احصى فلست اريد ان اثير فى المنطقة الان غبارا لا لزوم له فى الوقت الحاضر على الاقل ..

لكنك تعرف ما اقصد ... تعرفه كما اعرفه

● هنا وهناك مثلا : كم من التغيرات على السطح لم تصنعها الا الرغبة فى تزييف التغيير ؟

حين نجحت ثورة مصر ، والجيش طليعتها ، وعبأت معها انتباه الشعوب العربية وطاقاتها تصورتم ان خروج الجيش من ثكناته من ملامح الثورات .

لم تقدروا على صنع ثورات .. فان الثورات لا تصنع

وانما قدرتم على صنع انقلابات ... وفارق ما بين الثورة والانقلاب كبير وخطير !

وهل اسمى ؟

او اعفى نفسى وتعفينى ابتعادا عن الحرج ؟ !

□

موقفان :

▶ اما مقاومة التغيير

▶ واما تزييف التغيير

احيانا موقف ثالث جربته الثورة المصرية وعانت منه :

لقد خرجت بالتغيير الذى ارادته رغما عنكم ، ثم تمردت على كل محاولاتكم ، لصياغة شكله .

ولقد كان هنا موقفكم الثالث

حاولتم بالحصار تحديد شكل التغيير ، حلفاؤكم حاولوا بالقوة المباشرة ، واما أنتم فبالحصار ، اى بالقوة غير المباشرة حاولتم !

وكل ذلك الى فشل كان مصيره

▶ لا يستطيع احد ان يقف ضد التغيير ويجمده

▶ لا يستطيع احد ان يصوغ شكل التطور التاريخى لشعب من الشعوب من خارج حدود ارادته الوطنية

▶ ثم لا يستطيع احد ان يحبس بالحصار حركة التاريخ ويعوق امتدادها وانتشارها

□

قال :

— هل تنكر اننا الان نفهمكم واننا نبذل قصارى جهدنا للتعاون معكم ... انتم لم تصبحوا مثل الاخرين فى جنوب شرقى آسيا وليس امامهم خيار غير الشيوعية

قلت :

— ليس بجهودكم — **وانما بالرغم من جهودكم** — تمكنت الثورة المصرية ان تحدد مكانها

كانت بامكانياتها وظروفها اقوى من **الارهاب** واقوى من الغواية

رفضت ان تستسلم وفى نفس الوقت رفضت ان ترتمى

لم تهرب من الخطر ... ولم تلجأ الى اى امان

حاربت معركتها واقامت امانها .

كانت تريد تحقيق ذاتها المستقلة ، وتبحث عن اقتناعها الحر ، وتبنى بيدها تجربتها .

قال وهو يهز رأسه :

— افهمك ... افهم ما تقول .

قلت ضاحكا :

— تفهمنى وتختلف معى ... ترد على بنفس ردى عليك

□

ودخلت مجموعة جديدة من البرقيات الى مكتبى ... بقية اخبار التطورات عند خليج « تونكين »

عود ثقاب اشتعل وانطفأ بسرعة قبل ان تمتد النار

ضربة من يد الغضب ... محدودة ومحسوبة

قرب الخلجان دائما وبعيدا عن البحر الواسع المكشوف للاعاصير المجنونة ... خليج تونكين ... او خليج منصورة ... او خليج الخنازير ... او الخليج العربى !

لكن حركة التاريخ لا تعرف الحدود ، وتقدر على ممارسة دورها حتى تحت اوضاع الميزان الذرى الحساس ... والرهيب !

محمد حسنين هيكل

هكذا من الأصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

نيقوسيا

عدوان تركيا على قبرص أوضح فشل السياسة الامريكية

ابرز ملحوظة على العدوان التركي على قبرص هو التوقيت الغريب الذي تم فيه ، فقد جاء بعد ثلاثة ايام من بدء الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية، وهذا التوافق الغريب في التوقيت هو الذي دعا كثيرين من المراقبين الى الحكم بأن العدوان على قبرص جاء تغطية للعدوان على فيتنام ، فان القوات العسكرية التركية لاتستطيع التحرك بدون علم القيادة الامريكية ، وقد اعلنت امريكا في الماضي انها اوقفت اربع محاولات سابقة لغزو قبرص ولكن احدا من المسئولين الامريكيين لم يوضح كيف فشلت حكومته في منع العدوان الذي وقع على قبرص هذا الاسبوع

كذلك فان الامم المتحدة لم تتخذ قرارا صريحا بادانة العدوان التركي ، كما ان القاعدتين البريطانيتين الموجودتين على الشاطيء الجنوبي القبرصي — واللتين تضمن معاهدات استقلال قبرص على انهما تحميان الجزيرة من العدوان — لم تتخذا اى اجراء لحماية الجزيرة من العدوان التركي لا سيما بعد ان استمرت تركيا في هجومها بعد القرار الذي اتخذه مجلس الامن بوقف عملية الغزو وبعد ان اعلنت تركيا انها سحبت جزءا من قواتها في حلف الاطلنطي لاستخدامها في الهجوم على قبرص .

وقد أعتبر هذا الهجوم فشلا للسياسة الامريكية ، ودليلا جديدا على فقدان هيبتها في المنطقة ، فقد كانت سياستها منذ البداية هي منع تركيا واليونان — وكلتاهما عضو في حلف الاطلنطي الذي تتزعمه امريكا — من الاشتباك في حرب معا بسبب الخلاف حول قبرص ، كما سبق أن تدخل الرئيس جونسون بنفسه في الخلاف ، وقام بدور الوسيط بين الطرفين المتنازعين حيث اجتمع بكل من رئيسي وزراء الدولتين على حدة في وشنطن بعد أن أوفد اليهما أكثر من مبعوث

الا ان هذا الموقف اكسب أمريكا عداء كل من الجانبين ففي اثينا يقولون : ان امريكا تتولى حماية تركيا وتدليلها . والصحف اليونانية تنشر الرسوم الكاريكاتورية التي تمثل جونسون وهو يحتضن عصمت اينونو ويقولون : أن سبب هذا العطف الزائد هو مخاوف أمريكا مما تسميه « الخطر السوفيتي على تركيا » نظرا لان هناك حدودا طويلة بين تركيا والاتحاد السوفيتي . فان السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط مازالت حتى الان تخضع للمخاوف القديمة من الكرملين .

وفي تركيا أيضا ذات الشعور فالمسئولون الاتراك يرون أن امريكا قد تخلت عنهم ووضعت في ايديهم القيود وامسكت بلجامهم . وفي أواخر الشهر الماضي لجأت تركيا الى التعبير عن استيائها من وشنطن عن طريق تدعيم علاقاتها مع الدولتين الاخرين المشتركتين معها في الحلف المركزي وهما ايران وباكستان دون الرجوع الى الولايات المتحدة ، وكانت تريد بذلك أن تقول انها قد تتجه في المستقبل الى التحلل من المحالفات العسكرية التي تربطها منذ ١٧ سنة بوشنطن .

كذلك جاء العدوان التركي على قبرص بعد أن رفضت اليونان وساطة دين انتيسون الذي كان آخر مبعوث للرئيس جونسون ، كما رفضت كل من اليونان وقبرص المقترحات الامريكية التي كانت تقضي بتحقيق دعوة اينوسيس (الوحدة) في مقابل منح « تعويضات » لتركيا والقبارصة الاتراك واصبح من الواضح في النهاية ان حكومة نيقوسيا لاترضى اى بديل للاستقلال التام الذي لايرتبط بأية شروط أو بمعنى آخر الغاء اتفاقات لندن وزيوريخ التي تحد من استقلال قبرص .

ومن ناحية أخرى اصبحت القوات الدولية في قبرص محدودة الحركة ، كما باتت تواجه خطر الاندثار ؛ فقد هددت كل من بريطانيا والسويد والدانمرك بسحب جنودها من القوات الدولية اذا استمر الوضع على هذه الحالة من التدهور

ورغم كل هذه الظروف العسيرة فلا بد من ايجاد حل لمشكلة قبرص . ولن يمكن الوصول الى هذا الحل الا اذا توقفت تركيا نهائيا عن اعتداءاتها وتهديداتها وتركت الشعب القبرصي — بطائفتيه — يعالج شئونه بلا تدخل خارجي .

هانوى

صراع حربي يتحول الى عملية لعب بالاعصاب !

خفت دة التوتر التي سادت منطقة جنوب شرق اسيا وابتعدت المنطقة عن حافة الحرب بعد ان تحولت المشكلة من اشتباكات عسكرية الى مناقشات سياسية تدور داخل احدى قاعات مجلس الامن .

وكأى مشكلة تتحول من الطابع العسكري الى الطابع السياسي وتدخل في نطاق مناقشات مجلس الامن ، توقفت الاشتباكات الحربية من جانب الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية وبدات المناورات السياسية تلعب دورها داخل الحشود العسكرية .

والحقيقة ان الاحداث التي جرت في المنطقة كانت مجرد مناورة عسكرية استمرت خمس ساعات استعرضت فيها الولايات المتحدة عضلات سلاح طيرانها، ومدى فاعلية قرارات الرئيس الامريكي جونسون .

فبعد ساعات من قيام زوارق الطوربيد التابعة لفيتنام الشمالية بمهاجمة المدمرتين الامريكيتين : « مادوكس » و « تيرنرجوى » بالقرب من شواطيء فيتنام الشمالية . قامت ٥٠ طائرة امريكية بـ٦٤ غارة استمرت خمس ساعات على القواعد العسكرية في فيتنام الشمالية ، دمرت في قاعدة واحدة منها ٩٠ في المائة من مخازن الوقود ، واغرقت ٢٥ في المائة من زوارق الطوربيد الفيتنامية .

وردت مدافع فيتنام الشمالية على الطائرات المغيرة فاسقطت اثنتين منها ، كما اصابت طائرتين اخريين باصابات مباشرة .

وقد تبع هذه الاشتباكات تحركات لقوات امريكية تابعة للاسلحة الثلاثة البحرية والبرية والجوية في مظاهرات عسكرية ضخمة اتجهت جميعا الى منطقة جنوب شرق اسيا .

واحدثت هذه العمليات والتحركات العسكرية الامريكية سلسلة واسعة من ردود الفعل في العالم كله . فقد انقسم العالم الى قسمين : اولهما يؤيد امريكا والثاني يتهمها بالعدوان السافر على فيتنام الشمالية ويحملها النتائج الخطيرة التي قد تنجم عن هذا العدوان .

ولكن اهم ما اثار انتباه المعلقين السياسيين هو رد الفعل الذي احدثته العمليات الامريكية في كل من الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية . فقد اتخذت موسكو سلبيا وبقيت الصين بطائراتها الى فيتنام ومنها انذار لامريكا

والحقيقة ان ثمة سؤالا هاما حير اذهان الكثيرين : وهو يدور حول ما اذا كانت الولايات المتحدة قد افتعلت حادث الاعتداء على مدمراتها لتبرير غاراتها على الاراضي الفيتنامية . خاصة ان التوقيت الذي تمت فيه يخدم بصورة واضحة المصالح الامريكية وذلك لعدة اسباب .

١ — جاءت تلك الغارات تغطية لفشل القادة العسكريين الامريكيين في فيتنام الجنوبية بعد ان اعيتهم هجمات قوات فيت كونج .

٢ — تخدم هذه العمليات مرشحي انتخابات الرياسة الامريكية ، فحصول جولدووتر على اغلبية كبيرة من الاصوات وترشيحه للرياسة ممثلا للحزب الجمهوري بعد تصريحاته المتكررة التي تنادي بالحرب وباتخاذ خطوة فعالة في فيتنام ، كل هذا يرجح الظن بان لعبة الحرب والتلويح بها هي عملية مربحة .

٣ — جاءت هذه العمليات كتهديد غير مباشر للصين الشعبية التي تقدم المساعدات لقوات فيت كونج ، والتي تشكل تهديدا غير مباشر ايضا — لمصالح امريكا في منطقة جنوب شرق اسيا .

ولذلك فان ثمة انباء تشير الى ان هناك تحركات سرية تقوم بها قوات الصين الشعبية في فيتنام الشمالية وقد يكون الغرض من هذه التحركات القيام بحركة انتقامية او مجرد تدعيم دفاع فيتنام الشمالية ضد اية عمليات حربية أخرى من جانب الولايات المتحدة .

والمعتقد ان رد الصين على امريكا لن يتخذ صورة حرب سافرة ، ولكنه سيتخذ صورة مستترة عن طريق تدعيم قوة قوات فيت كونج في فيتنام الجنوبية .

ورغم ان جميع الدلائل لاتشير الى تطور في الاحداث : كان ابرز تعليقات الصحف مانشرته صحيفة « اكسبريسين » السويدية من انه يجب علينا الا نتناسى ان الحرب العالمية الاولى نشبت في اغسطس منذ ٥٠ عاما بالضبط ، وان الحرب العالمية الثانية نشبت كذلك في سبتمبر منذ ٢٥ عاما .

لوساكا

استسلمت جماعة لومبا بعد سقوط ألف قتيل وجريح

ساد الهدوء روديسيا الشمالية بعد ان اجتاحتها مجازر بشرية استمرت طوال الاسبوعين الماضيين بين افراد طائفة « لومبا » الدينية من جانب والاهالي وجنود الحكومة من جانب اخر . وكادت تؤدي الى نشوب حرب اهلية شاملة . وقد قرر افراد الطائفة الاستسلام بعد ان قتل وجرح نحو الف شخص

وكانت هذه الطائفة قد شنت حربا مقدسة ضد الاهالي من سكان اقليم تشينسالي بشمال روديسيا ، وضد مباني الحكومة ومراكز البوليس . واحرقت مايقرب من ٣٥ قرية بعض اهلها من النساء والاطفال ثم امتدت هذه الحرب الى منطقة لانداري بالاقليم الشرقي الذي يبعد حوالى ٢٠٠ ميل من اقليم تشينسالي .

وكانت هذه الاضطرابات الدامية تجتاح معظم انحاء روديسيا الشمالية مما اضطر كينيث كواندا رئيس الوزراء الى اصدار اوامره الى قوات الجيش بدك معاقل افراد الطائفة . وقام الالاف من جنود الجيش بمحاصرة هذه المعاقل واطلاق نيران مدافعهم الرشاشة عليها ، كما اعتقلت المئات من افراد الطائفة .

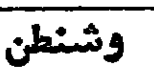
وتتزعم طائفة « لومبا » ويقدر عدد افرادها بحوالى ٧٥ الف شخص سيدة اسمها اليس لينشينا ، وهي تدعى النبوة وان الله ارسلها الى الارض مزودة بـ١٢ وصية ، ووعدت من يتبعها بدخول الجنة . ويزعم افراد الطائفة ان هذه السيدة كانت قد ماتت منذ ١١ سنة وصعدت الى السماء ثم عادت الى الارض لتتزعم هذه الحركة الدينية الجديدة التي تبنى تعاليمها على مزيج من بعض المبادىء المسيحية والخرافات الافريقية .

والحقيقة ان تعاليم هذه الطائفة تبدو ابعد ماتكون عن المسيحية لعدة اسباب :

١ — ان المسيحية تنادى بالتسامح والابتعاد عن اعمال العنف، وافراد الطائفة يستعملون الرماح المسمومة والبنادق في قتل الاهالي وحرق قراهم .

٢ — تدعو الطائفة الى نوع جديد من العبادات يبدو مختلفا تماما من جميع الاديان السماوية .

٣ — ان الحركة تبدو موجهة ضد الحكومة ، ومما يدل على ذلك ان معظم الهجمات كانت موجهة ضد ابنية الحكومة ومراكز البوليس .



وشنطن

الحزب الديموقراطي يستعد لاختيار مرشحه لمنصب نائب

تشير الدلائل حتى الان الى ان اقرب المرشحين احتمالا لخوض المعركة الانتخابية في امريكا الى جانب الرئيس جونسون لمنصب نائب الرئيس هو السناتور هيوبرت همفرى زعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ . فالاحصاءات الاخيرة تشير الى أن ٥٤ في المائة من الناخبين الديموقراطيين يؤيدونه ، كما ان اسهمه ارتفعت فجأة بعد أن اعلن الرئيس جونسون انه استبعد روبرت كيندى المدعى العام وشقيق الرئيس الراحل جون كيندى ، وكذلك روبرت ماكنمارا وزير الدفاع من قائمة مرشحيه لمنصب نائب الرئيس .

وقد وصف المعلقون الامريكيون هذا التصرف من جانب الرئيس جونسون بأنه مقامرة سياسية ، وأن اختيار جونسون سيكون محصورا بين اثنين هما السناتور هيوبرت همفرى والسناتور مايك مانسفيلد

ففي الاعتبار الاول لم يكن من الحنكة السياسية ان يقدم رئيس الجمهورية — الذي يسعى الى اعادة ترشيح نفسه لدورة أخرى في الرياسة — ان يعلن اسماء الذين لايوصي بترشيحهم لمنصب نائب الرئيس قبل ثلاثة أسابيع فقط من موعد انعقاد المؤتمر العام للحزب الديموقراطي لاختيار المرشح الرسمي للحزب . فقد كان ينبغي ان يترك جونسون لممثلي الحزب الحرية الكاملة في الاختيار .

كذلك أدى أعلان جونسون الى نوع من الارتباك داخل الحزب الديموقراطي ، حيث أحدث رد فعل عنيفا بين أوساط مؤيدى ترشيح روبرت كيندى الذين أخذوا يشكلون تكتلا داخل الحزب ويتأهبون لتحدى جونسون وتنظيم حركة داخلية للدعاية لروبرت كيندى ، فهم يستعدون الان لتنظيم مظاهرة عاطفية خلال انعقاد مؤتمر الحزب الديموقراطي في مدينة اتلانتيك سيتي في اواخر هذا الشهر ، وقيل ان جاكلين سوف تظهر فيها كمفاجأة الا ان جاكلين الان في رحلة خارج الولايات المتحدة

وقد ظهر عامل جديد له وزنه في التأثير على ترشيحات الحزب الديموقراطي ، وهو وقوع اختيار الحزب الجمهوري على شخص كاثوليكي — هو وليم ميلر — كمرشح لمنصب نائب الرئيس ، ومن ثم أصبح يتعين على الحزب الديموقراطي أيضا — من أجل كسب أصوات الكاثوليك — أن يختار مرشحا كاثوليكيا ، وهي الصفة التي تتحقق في روبرت كيندى .

وبالنظر لهذا الموقف العام فانه يصبح من المرجح أن يقع اختيار جونسون على السناتور مانسفيلد لانه الكاثوليكي الوحيد الباقي بين مرشحي الديموقراطيين .. أما اذا اراد جونسون أن يدخل في تحد سافر لانصار روبرت كيندى فانه سيعمد الى استبعاد الكاثوليك نهائيا من قائمة الترشيح ، وعندئذ لايصبح أمامه الا اختيار السناتور همفرى البروتستانتي

والجدير بالذكر أن جونسون كان — مثل همفرى الان — زعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ ، عندما رشحه الحزب الديموقراطي لمنصب نائب الرئيس سنة ١٩٦٠ ، كما أن همفرى يحقق الصفات التي اشترطها جونسون في نائبه المقبل عندما قال : « اعتقد أن نائب الرئيس يجب أن يكون رجلا مرموقا يتمتع بمكانة طيبة في مختلف الولايات وبين جميع طوائف الشعب وأن تكون له خبرة واسعة في الشئون الخارجية والداخلية ، وأن يكون متحمسا للعمل من أجل مصلحة الجماهير

بيونيس ايرس

الارجنتين تطالب بالتحقيق في التغلغل الصهيوني داخلها

ارتفع منذ أيام صوت داخل برلمان الارجنتين يدعو الى وضع حد للنشاط الذي يقوم به عملاء اسرائيل داخل البلاد ، والى تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في التغلغل الصهيوني في الدوائر الارجنتينية .

كان صاحب الصوت هو النائب جوان ليمارس الذي وصفته المصادر الغربية بأنه من انصار الرئيس الارجنتيني السابق جوان بيرون ، وقد طالب بأن يتناول التحقيق عدد الاشخاص الذين دخلوا الى الارجنتين خلال السنوات الست عشرة الاخيرة — أى فترة ما بعد اقامة اسرائيل — لكي ينشروا الدعاية الصهيونية بين طوائف الشعب الارجنتيني ، كما طالب بعمل احصاء لعدد الجمعيات الصهيونية التي تمارس نشاطها داخل البلاد ، وتقديم بيانات مفصلة عن الموظفين الحكوميين في الارجنتين الذين لهم صلة بهذه الجمعيات وتقدير قيمة الاموال التي تلقتها اسرائيل في شكل تبرعات ومعونات عن طريق عملائها داخل الارجنتين .

وقد وصف النائب النشاط الصهيوني بانه (معاد للارجنتين) ، ودعا الى ان تسمى اللجنة التي طالب بتشكيلها « لجنة محاربة النشاط المعادي للارجنتين » وقال النائب في طلبه : « ان هذا النشاط موجهة ضد الدولة وضد القيم [...] لشعبنا » واضاف ان الحركة « ستخدم كل الوسائل التي [...] لعرقلة اية محاولة لوقف [...] اسرائيل ومن اجل الاساءة الى [...] شخص يحاول كشف حقيقة [...] تلعبه الصهيونية داخل الارجنتين

واشار النائب الى انه [...] الارجنتين قيادة لحزب المسلحات [...] وان « الضغط الصهيوني قد [...] من رجال البوليس على الاشت[...] « عملية الخطف » المشروعة [...] ضحيتها أدولف ايخمان حتى [...] على تغلغل عصابة الهاجاناه [...] في الارجنتين » .

كذلك اشار النائب الى « مخيمات اليهود » التي تقيمها الصهيونية وذكر ان هناك ستا من هذه [...] منطقة بيونيس أيرس وحدها ، [...] المشرفين على هذه المخيمات [...] اقيمت لمجرد الترفيه ، والحقيقة [...] لبث الروح الصهيونية في [...] وتدريبهم على نظام الوحدات المسلحة المعمول بها في اسرائيل [...] يطلقون عليهم اسم « كيبوتزيم [...] تعليم الاطفال الولاء لاسرائيل [...] عليها على هذه المخيمات .

وقد كان رد الفعل الطبيعي [...] الصهيوني السافر هو الشعور [...] من جانب غالبية شعب الارجنتين [...] منظمات شعبية لمقاومة هذا ا[...] يشكل طابورا خامسا داخل البلاد [...] هذه المنظمات هو « منظمة تا[...] ترفع شعار « الارجنتين أرض[...] واليهود دخلاء علينا »

وقد تشكلت هذه المنظمة [...] اسمها « الرمح » — في سنة [...] واتخذت مقرها في قلب مدينة بيو[...]

قائد الزحف الثوري في الكونجو

جاستون سوميالوت [...] يقود الثورة ضد تشومبي [...] الكونجو . وقد نجح في السيطرة على جزء كبير من الكونجو [...] مواجهة زحفه بدأت الولايات المتحدة عن طريق مينون وليامز مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية الذي يزور الكونجو الآن تدرس المساعدات [...] لتدعيم حكم تشومبي !

غدا في الأهرام الاقتصادي

قسم خاص عن الجامعات :

- كيف تحدد مستقبلك .. وتختار الكلية المناسبة على ضوء الاحتياجات الفعلية من الخريجين ؟
- هل نحن في حاجة الى مزيد من خريجي الجامعات .. أم خريجي المعاهد العليا ؟
- أمامك أكثر من ٥٠ معهدا عاليا .. فكيف تختار المعهد المناسب لمستقبلك ؟
- أمامك أكثر من ٣٠ مركزا للتدريب المهني .. فكيف تفاضل بينها ؟
- ما هو مستقبل خريجي الكليات الجامعية .. في السنوات القادمة ؟
- المشكلات التي تعيشها الجامعات وهيئات التدريس والطلاب .
- هل جاءت قرارات المجلس الاعلى للجامعات مخالفة للروح الجامعية ؟
- العقد التي تحكمت في اصدار قرارات التطوير الأخيرة .
- وزير التعليم العالي يتحدث عن رسالة الجامعات والمعاهد العليا .
- ما هو دور التعليم العالي في مرحلة الانطلاق .
- فكرة انشاء مؤسسة للكتب الجامعية .. ما موقف أساتذة الجامعات منها ؟
- منهج التخطيط الاقتصادي .. كيف يدرس في الجامعات المصرية ؟

اشترك في تحرير هذا القسم :

الدكتور عبد العزيز السيد - الدكتور كمال حمدي أبو الخير - الدكتور عيسى أبو طبل - الدكتور عبد الرحيم مصطفى - الدكتور حسن مصطفى - الدكتور فؤاد العطار - الدكتور حسن محمود - الدكتور محمد فهمي - الدكتور حسن الشريف - الدكتور محمد محمد حسانين - الدكتور جورج عزمي - الدكتور عبد العزيز حجي - الدكتور حسنين عبد القادر - الدكتور جمال رشوان - الدكتور يحيى عويس - الدكتور محمود سليم - حسين عزت - نبيل صباغ - محمود أبو زيد - احمد عامر - عبد الجواد عطية

شئون عربية

- الجنوب اليمني المحتل .. بين الوحدة والانفصال .... حديث للدكتور سعيد نوفل
- من الحرب المحدودة الى الحرب الثورية الشاملة في الجنوب المحتل .. حديث للسلطان احمد عبد الله الفضلي
- الحركة العمالية ... في عدن .... بقلم الدكتور صلاح العقاد
- الجنوب العربي أمام لجنة تصفية الاستعمار .... بقلم الدكتور عز الدين فوده
- لقاء مع مناضل عربي .. تحققت أمانيه .

الممكن والمستحيل .. في أول حديث صحفي لفتحي الديب .. الامين العام لمجلس الرياسة المشترك

شئون دولية

- أزمة فيتنام الجنوبية .. والانتخابات الامريكية بقلم الدكتور محمود فؤاد ابراهيم
- الجديد .. في الديموقراطيات الشعبية بقلم الدكتور بطرس بطرس غالي
- كارل ماركس .. والبوليس السرى البريطاني بقلم الدكتور على احمد عبد القادر
- من الامبراطورية .. الى الامة بقلم الدكتور عبد الرحيم مصطفى

شئون محلية واقتصاد قومي

حلمي السعيد .. يشرح :
كيفية تطبيق قانون العاملين الجديد .. وكيف تتم عمليات تقييم الوظائف .. والوسائل التي ستتبع لقياس الكفاية الانتاجية ..

- في أسبوعين .... يكتبه مصطفى كمال محمود
- على هامش المؤتمر الثالث للاتحاد العام للعمال .... بقلم محمود رشاد الحداد
- الدروس المستفادة من الخطة الخمسية الأولى .... بقلم المهندس عمر ابو الدهب
- أضواء على الثروة المائية في البحر الاحمر ....

بان أميركان

تعد رحلة إلى..

السوق العالمية

إنها مجرد بداية !

Unisphere(R) reprented by United States Steel (C) 1961 New York World's Fair 1964-1965 Corporation
The Wonderful New York World's Fair opens April 22

تعتبر سوق نيويورك العالمية حيوية للمسافرين الى الولايات المتحدة الأمريكية لهذا العام . فأين يمكن مشاهدة « دينوصور » ارتفاعه ٧٠ قدما أو رحلة الى القمر ؟ ان الوصول الى السوق أسهل بكثير عن طريق « بان أميركان » التي تزيد رحلاتها عبر الاطلنطي بالطائرات النفاثة على رحلات أية خطوط أخرى للطيران فضلا عن كونها مركز استعلام رسمي للسوق العالمية كما أنه في مقدورها أن تهيء لك مشاهدة أماكن أكثر بنقود أقل .

صفقات بان أميركان :

من أسعار بان أميركان الى الولايات المتحدة توفر لك مبلغ ٤٤,١٥٠ جنيها من القاهرة وفي داخل الولايات هناك اتفاقية لمصلحتك عقدتها بان أميركان . استمتع بثلاثة أيام وليلتين في نيويورك (بما في ذلك الفندق ، مشاهدة المناظر وتصريح بدخول السوق) مقابل ١٧ دولارا ، أو امكث في مدن أخرى في أى من فنادق « شيراتون » الخمسين الفخمة نظير ٦ دولارات (يضاف اليها ٦ دولارات عن الوجبات اللازمة) أو سافر عبر الريف حسب رغبتك بالاوتوبيسات البانورامية الجبارة - ٩٩ يوما مقابل ٩٩ دولارا . استمتع بثلاثة أيام (ليلتين عطلة) في مدن أخرى لقاء اقامة بالمبلغ الزهيد ١٦ دولارا بما في ذلك السياحة والتجول ...

شاهد أكثر مع « بان أميركان » :

التي تقوم وحدها برحلات مباشرة - دون تغيير الطائرة - الى ١٥ مدينة في الولايات المتحدة من أوروبا . ادخل عن طريق نيويورك . سافر الى وطنك مباشرة من أى ممر آخر لبان أميركان فتوفر الوقت وتشاهد أكثر .

وفي رحلات « بان أميركان » تستمتع بالخدمة والضيافة الكريمة ومأكولات مطاعم « مكسيم » الشهيرة في باريس وتشعر بالثقة وأنت تطير لأنك تسافر على أكثر خطوط الطيران خبرة في العالم .

للحجز والاستعلام عن السوق العالمية خابر وكيل رحلاتك أو...

بان أميركان

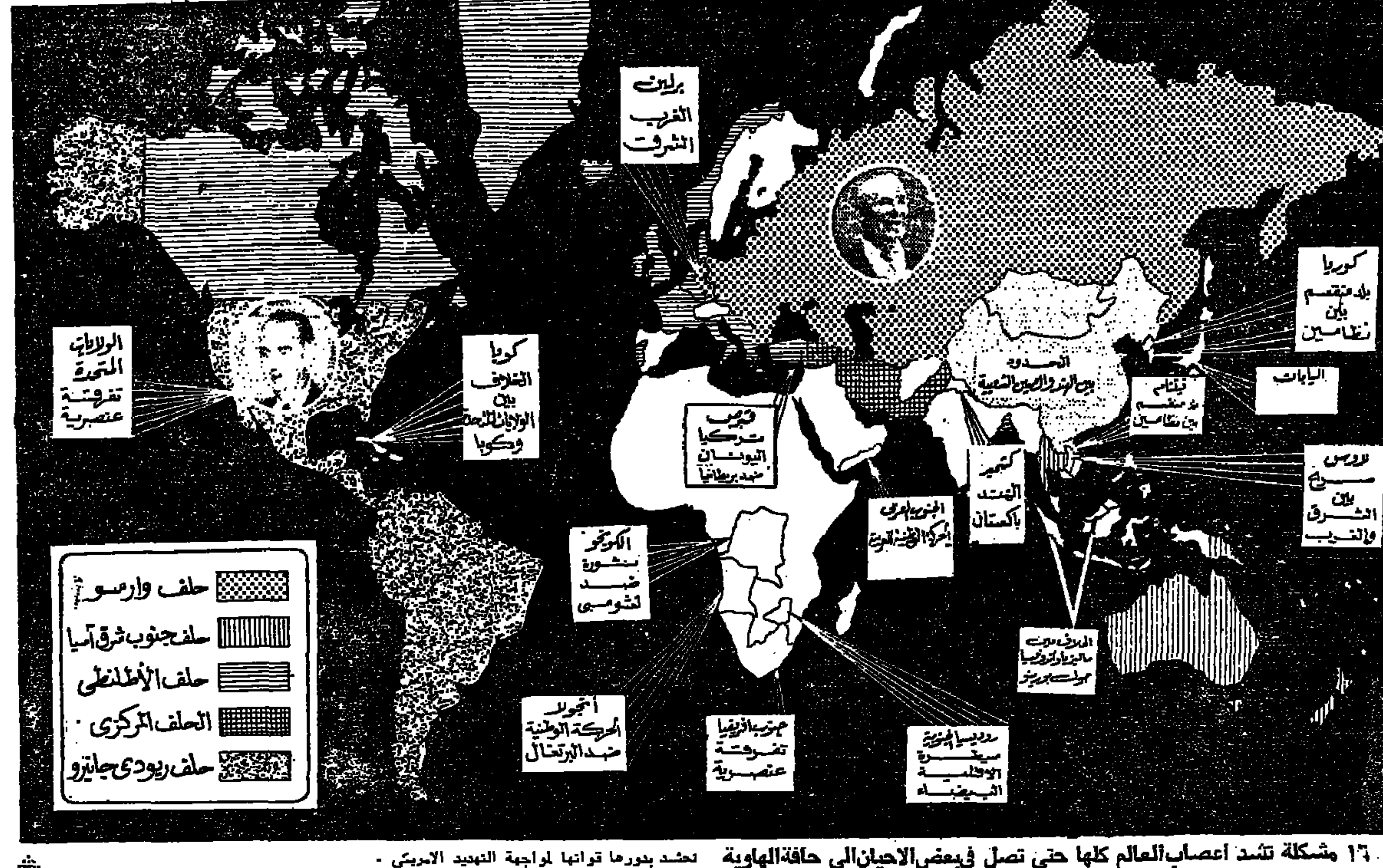
١٠ ميدان الاوبرا - فندق الكونتننتال ت ٩١١٢٣٣

أنت في أمان مع شركة طيران « بان أميركان »

PANAM

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم

الأولى عبر الاطلنطي ... الأولى عبر المحيط الهادي
الأولى في امريكا اللاتينية ... الأولى حول العالم



١٦ مشكلة تشد أعصاب العالم كلها حتى تصل فى بعض الاحيان الى حافة الهاوية

امريكا :

١ – كوبا : حيث تعتبر الولايات المتحدة وجود كاسترو نفسه – منذ نجاح ثورته فى ١٩٥٨ – تهديدا لمصالحها فى القارة وتعمل جاهدة على التخلص منه واعادة القارة الى منطقة نفوذ مغلقة عليها.

٢ – التفرقة العنصرية : حيث تحارب الاقلية السوداء فى الولايات المتحدة من اجل بقائها نوتمت اشتباكات فى اكثر من مدينة .

اوربا :

٣ – برلين : بدات منذ اغسطس ١٩٤٥ فى اتفاقية بوتسدام لتسويات الحرب . فقسمت بين الشرق والغرب .

٤ – موسكو : منذ ظهر الخلاف العلنى بين موسكو وبكين سنة ١٩٦٢ والموقف لم يتغير . ويدور الخلاف حول التعايش السلمى مع الغرب وحتمية التحول الى الشيوعية بالعنف .

٥ – قبرص : قامت تركيا بالهجوم على بعض المدن القبرصية والقت امدادات عسكرية للاتراك القبارصة الذين يطالبون بتقسيم الجزيرة .

آسيا :

٦ – لاوس : حيث تدور حرب بين قوات باثيت لاو الشيوعية التى تسيطر الان على اغلبية لاوس وسوفانا فوما قائد الجبهة المحايدة وسوفانا فونج قائد الجناح اليمينى . وبرغم اتفاقيات جنيف بأن يحكم لاوس الامير المحايد الا ان الحرب تدور بين اليمين واليسار للسيطرة على الموقف.

٧ – فيتنام : نجحت قوات فيت كونج الشيوعية فى السيطرة على معظم فيتنام الجنوبية مما اثار خوف الولايات المتحدة . فبعثت بقواتها وطائراتها فورا وقد ضربت ثلاثة زوارق طوربيد طراد امريكى فى مياه فيتنام الشمالية الاقليمية واشتعلت الازمة . وكانت امريكا تريد تحقيق نصر فى مواجهة فيتنام الشمالية التى تساعد قوات فيت كونج .

٨ – كوريا : انها تمثل نقطة قابلة للاشتعال منذ انتهاء الحرب الكورية وعودة قوات كل من الجانبين الى خط عرض ٣٨ درجة . وتحشد امريكا جيوشها على حدود كوريا الشمالية التى تحشد بدورها قواتها لمواجهة التهديد الامريكى .

٩ – كشمير : هى من اقدم مشاكل آسيا . فبدات سنة ١٩٤٧ خلال عملية استقلال الهند وباكستان . ولعبت بريطانيا دورا فى تشجيع كشمير على البقاء دون الانضمام لاى من البلدين . ثم وقع الاشتباك المسلح واصبحت كشمير حكومتين احداهما فى الهند وتسيطر على ٦٠٪ من كشمير والاخرى فى باكستان هى حكومة كشمير الحرة .

١٠ – ازمة الحدود بين الهند والصين : وعمرها عشر سنوات ولكنها تحولت فى اغسطس سنة ١٩٦٢ الى احتكاك مسلح . وقد تدخلت دول عدم الانحياز فى مؤتمر كولومبو ، ووضع خمسة نقط لحل الخلاف . ومازالت المشكلة معلقة تهدد بالاشتعال فى اى وقت .

١١ – ماليزيا – اندونيسيا : فمنذ اعلان قيام اتحاد ماليزيا فى العام الماضى والخلاف يدور حول الحدود بين البلدين ورفض اندونيسيا الاعتراف بالاتحاد الجديد ووقفت دول الغرب الى جانب ماليزيا حيث قدمت لها المساعدات المختلفة .

افريقيا :

١٢ – انجولا : شعب يكافح بكل قواه ضد بقاء الاستعمار البرتغالى . وتسانده فى كفاحه كل القوى التحررية فى العالم حتى يصل الى استقلاله .

١٣ – الكونجو : تزحف قوات الثورة فى مواجهة تشومبى الذى تتراجع قواته .

١٤ – روديسيا الجنوبية : تريد الحكومة ، الاقلية البيضاء الاستقلال وقد هددت دول الكومنولث الافريقية باتخاذ موقف ايجابى اذا منح الاستقلال لروديسيا قبل حصول الافريقيين على حقوقهم.

١٥ جنوب افريقيا : حيث ابشع صور الحكم فى العالم . وبرغم انها اصبحت اليوم تقف وحدها فان حكومتها تصر على التمسك بسياسة التفرقة العنصرية التى هاجمها كل العالم بدون استثناء !

الشرق العربى :

١٦ – الجنوب العربى : حيث يكافح الشعب العربى من اجل التخلص من الوجود الاستعمارى البريطانى ومن عملاء الاستعمار . وقد دفع من دمائه ثمنا غاليا بينما تصر بريطانيا على الا تسمع الصيحات ولا حتى نداء الامم المتحدة .

اتجاهات الصحف العالمية

... الصحف فى النصف الاول من ... احداث جنوب شرقى آسيا . ... من خلال التعليقات موجة التهليل التى انهالت على حكومة الولايات ... من الصحف الامريكية والصحف ... على السواء . ولعل اغرب ... هذه التعليقات هو ماكتبته « الديلى ... » البريطانية والتى تعتبر من ... الصحف البريطانية تمسكا بالافكار ... الاستعمارية للقرن التاسع عشر ، فان ... الدعاية سوف تقول ان امريكا ... ظهر عملاء اسرائيل فى الارجنتين منها ومضوا يتهمونها بانها تلقى من جهات اجنبية لشن حملة معادية دولة معتدية على فيتنام الشمالية ، مثلما قالت من بريطانيا فى ازمة السويس انها دولة معتدية .

وكان صوت العقل الوحيد الذى ارتفع وسط فرحة التأييد وقعقعة السلاح هو صوت « التايمز » البريطانية التى رات ان البشرية لم تستطع ان تستفيد من دروس التاريخ . وانها مازالت ماضية فى نفس الطريق الى الهاوية الذى بداته منذ خمسين عاما حين دخلت الحرب العالمية الاولى .

وقد اتخذت الصحف الفرنسية موقفا سلبيا ، واكتفت بنشر الاخبار دون ان تعلق عليها .

وبرزت فى وسط الاسبوع فجأة اخبار العدوان التركى على قبرص . وسارعت « البرافدا » فاعلنت موقف الاتحاد السوفيتى من هذه الازمة ، وان قبرص طلبت المساعدات والنجدة من العالم . ولكنها لم تطلب من الاتحاد السوفيتى مساعدات حربية .

ولعل ما يثير الاهتمام ان الصحف الامريكية لم تبرز العدوان التركى بنفس القدر الذى منحته لفيتنام . فقد نشرت الاخبار فى صفحاتها الاولى ولكن فى نطاق ضيق . ولم تعلق عليها وكأنها حدث لايستحق التعليق .

ونفس الموقف اتخذته الصحف البريطانية وكان هناك اتفاق سابق مشترك بينهما برغم ان قبرص عضو فى الكومنولث البريطانى وتركيا عضو فى حلف الاطلنطى الذى تتزعمه امريكا وبريطانيا معا .

وكانت الصحف الفرنسية اكثر صحف الاسبوع اهتماما بمشكلات القارة الافريقية وخاصة مايدور فى الكونجو

وقد تركز الاهتمام بأحداث افريقيا حول زحف الثوار فى الكونجو وسيطرتهم على ستانلى فيل ، واتجهت الصحف الامريكية فى تعليقاتها وعرضها للانباء الى اعداد الاذهان لقرار الحكومة الامريكية بتقديم المساعدات لحكومة تشومبى لمواجهة الثورة . فاخذت توضح مدى الخطر على الاستقرار وان تشومبى لن يستطيع تحقيق الوحدة فى الكونجو ما لم توضع تحت يده القوة اللازمة للسيطرة على الموقف

وكانت الظاهرة الواضحة هى ان كثيرا من الصحف اخذت فى استعادة ذكريات الحرب العالمية الاولى . وتصوير مدى ماكان فيها من بشاعة ، واستطاعت الديلى ميل ان ترسم الصور البشعة بالارقام حيث ان ٨ ملايين شخص قتلوا خلالها منهم مايقرب من المليون من بريطانيا هذا وقد نشرت احصائية عن الاصابات والعاهات الدائمة التى خلفتها هذه الحرب على الجنود .

وكانت صحف فرنسا وبريطانيا معا مشغولة بمناسبة حادث انقاذ عمال المنجم الفرنسى التسعة الذين قضوا ثمانية ايام فى داخل المنجم فى قلب الجبل حتى امكن انقاذهم . واحتفل رجال المناجم فى بريطانيا بانقاذ زملائهم الفرنسيين .

وقد ظهر من الصحف البريطانية تلبا موقفها الموحد تجاه قضية اللورد بوثبى الذى اتهم بالشذوذ ثم اعلنت الصحيفة التى نشرت الخبر اعتذارها ودفعت التعويض ، ونشرت الصحف الصورة التى اثارت الفضيحة .

وكانت نتيجة الاستفتاء الذى قام به معهد جالوب حول شعبية الرئيس جونسون فى مواجهة جولدووتر فكشف عن حصول جونسون على ٥٩٪ من الاصوات . ونال جولدووتر ٣١٪ وبتوزيع الاصوات حتى المناطق يتضح ان جونسون يتمتع بالاغلبية فى ثلاثة مناطق اما الرابعة وهى الجنوب فقد نال جولدووتر ٥١٪ من الاصوات وجونسون ٤٠٪ .

وفى استفتاء آخر حول الانتخابات فى بريطانيا ظهر ان حزب العمال مازال يتمتع باغلبية الاصوات وان كانت الاغلبية محدودة فنال ٤٢٪ من الاصوات بينما نال حزب المحافظين ٤٠٪ !

واهتمت كثير من الصحف بمتابعة جاكلين كيندى فى رحلتها البحرية . ونشرت صورها وهى على اليخت .

كتب من العالم

بريطانيا والسوق الاوربية
تأليف : مريم كامبس

مؤلفة هذا الكتاب أمريكية الاصل عملت لمدة سنوات فى وزارة الخارجية الامريكية وتقيم الان فى بريطانيا . وقد كان لهذين العاملين تأثير كبير على شخصيتها فهى كأمريكية تكن العطف المنادين بالوحدة الاوروبية ، كما انها تشعر – فى نفس الوقت – بدوافع بريطانيا اكثر من اى امريكى او اوروبى آخر بسبب اقامتها فى بريطانيا وبحكم منصبها فى وزارة الخارجية الامريكية . فقد اتاح لها هذا المنصب فرصة مقابلة عدد كبير من المسئولين البريطانيين الذين كان لهم تأثير كبير على قرار بريطانيا بالسعى للانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة

ويتناول الكتاب علاقات بريطانيا بالسوق منذ عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٦٣ فى صورة حقائق وتفاصيل اعطت صورة كاملة لجميع الفرص التى اتيحت لبريطانيا للانضمام للسوق بالاضافة الى ما اتسم به الكتاب من عدم تحيز وحكم عادل .

والحقيقة ان احد المصاعب التى كانت تواجه بريطانيا والتى لاتزال تسبب الازمات حتى الان هى مشكلة تعدد السلطات . فبريطانيا لاتؤمن بغير . خلق جهاز اتحادى دولى له سلطة فوق سلطة الحكومة . ولا تتصور ان ينتظر مجلس العموم توجيهات سياسية من مقر الوحدة الاوربية الذى كان مفروضا ان يكون فى بروكسل .

وقد تسبب كل هذا وما نتج عنه من مناورات سياسية قامت بها بريطانيا فى بداية المشكلة واستمرت حتى نهايتها فى اثارة شكوك الدول الست الاعضاء فى السوق . فقد كانت بريطانيا تحاول الابطاء فى سير المفاوضات التى جرت فى منتصف عام ١٩٦٢ . ولو كانت هذه المفاوضات قد بدات قبل ذلك الوقت بستة اسابيع فقط لكان الموقف قد تغير من فشل الى نجاح خاصة وان الرئيس الفرنسى ديجول لم يكن يملك السلطة التى تمتع بها فيما بعد .

وثمة سؤال هام يدور حول من الذى قرر انسحاب بريطانيا من المناقشات الخاصة بانشاء السوق عام ١٩٥٥ . اهى بريطانيا أم الدول الست ؟ وترى المؤلفة انه كان من المعتقد دائما ان بريطانيا لا تريد الخروج من نطاق المناقشات التمهيدية خوفا من ان تتخذ اى دولة من الدول الست هذا القرار . كما انها ترى ان ثمة عاملا آخر كان له تأثير على موقف بريطانيا وهو ان مجموعة المسئولين البريطانيين الذين اختارهم ماكميلان عام ١٩٦٠ برئاسة فرانك لى لتمثيل بريطانيا فى المفاوضات التمهيدية كانوا يحبذون انضمام بريطانيا لعضوية السوق ولكن على اسس سياسية .

وتتعرض المؤلفة لمسألة توحيد اوروبا فتقول ان انضمام بريطانيا للسوق بعد تحقيقا لاماني المنادين بالوحدة ولكن حق ديجول فى « الفيتو » يحطم هذه الاماني . وقد تكون هناك نظرية اكثر تطورا من السوق المشتركة لتحقيق الوحدة الاوروبية فى النهاية ولكن بدون السوق المشتركة قد لايكون هناك تطور بالمرة

والمعتقد ان الخلاف الذى يبدو قائما الان بين بريطانيا ودول اوروبا كان اصلا خلافا حقيقيا ثم تحول تدريجيا الى نزاع من اجل السلطة بين بريطانيا وفرنسا

كلمات من وسط الاحداث

● لااعتقد ان مجلس الامن يمكنه ان يقدم فى الظروف الحالية تسوية ذات فائدة لحل مشكلة جنوب شرق آسيا

يوثانت

● اننا اقوياء بعدالة قضيتنا وبوحدة وشجاعة شعبنا وتأييد الشعوب المحبة للسلام ومنها الشعب الامريكى نفسه

هوشى منه

● ان القبارصة اليونانيين سيقاتلون فى سبيل سيادتهم وحريتهم حتى الموت

مكاريوس

كاوندا
يلجأ الى العنف من أجل إخماد الفتنة

أقسم ألا يأكل اللحم ولا يشرب الشاى ولا القهوة إلا بعد الاستقلال

صورة عن قرب

واجهت حكومة زامبيا الوطنية هذا الاسبوع اكبر مشكلة داخلية قبل شهرين اثنين من موعد اعلان الاستقلال .. حيث نشبت حرب « مقدسة » بين افراد طائفة « لومبا » الدينية المتعصبة وبين قوات الحكومة ، وقد احتاج الامر الى ان يطير كينيث كاوندا رئيس وزراء زامبيا الى مناطق القتال فى الشمال من اجل الاشراف بنفسه على الاجراءات التى تتخذ لوقف هذه المعارك الوحشية .

ولقد كانت سياسة كاوندا تدعو الى عدم العنف والى استخدام وسيلة المقاومة السلبية ضد الاستعمار ، وقد نجحت سياسته هذه فى تحقيق الاخاء بين الاهالى الوطنيين والمستوطنين البيض كما اكسبته وسائل الاستغلال التى تتبعها الشركات فى نتائج الانتخابات العامة التى اجريت فى بداية العام الحالى وحصل فيها حزبه على اغلبية ساحقة .

ومرجع هذه السياسة هو ايمان كاوندا العميق بتعاليم المهاتما غاندى الزعيم الروحى الراحل للهند ، فقد قال ذات مرة « عندما قرأت فلسفة غاندى احسست انها تتجه الى قلبى اكثر مما تخاطب عقلى » كما قال فى مرة اخرى : « اربعة عوامل كان لها اكبر الاثر فى حياتى هى : والدى والانجيل وغاندى وابراهام لينكولن ... » ، وفى عام ١٩٥٥ القت سلطات الاستعمار البريطانى القبض على كاوندا بتهمة حيازة بعض كتابات غاندى التى كان البريطانيون يمنعون تداولها فى زامبيا !

وقد ولد كاوندا فى عام ١٩٢٤ لاسرة من الطبقة المتوسطة . فقد كان ابوه قسيسا نزح من مالادى – نياسالاند – لكى يعمل مبشرا دينيا فى زامبيا . وكانت امه تشتغل بالتدريس . وكان الابوالام قد اقاما روضة اطفال فى القرية الصغيرة التى كانا يعيشان فيها والتى شهدت مولد كاوندا حيث تلقى تعليمه الاولى – مع اشقائه وشقيقاته – فى روضة الاطفال هذه مع المئات من ابناء القرية الذين كان كل واحد منهم يدفع ثلاثة جنيهات شهريا لنفقات تعليمه واقامته فى القسم الداخلى بالروضة

وعندما بلغ كاوندا الثامنة من عمره مات ابوه وتوقفت امه عن الانفاق عليه ، فاضطر الى العمل فى جمع الحطب من الغابات وحفر البالوعات فى المدن من اجل كسب نفقات تعليمه ، واستطاع بعد مشقة ان ينال تعليما متوسطا اهله لان يشتغل مدرسا ثم ترقى الى منصب ناظر مدرسة وهو فى سن العشرين .

ولكن طموحه لم يقف به عند هذا الحد فحمل رحاله وسافر الى روديسيا الجنوبية ثم الى تنجانيقا حيث كان يكسب قوته فى كل من البلدين عن طريق التدريس . وعندما عاد الى بلاده عمل اخصائيا اجتماعيا فى احد مناجم النحاس التى تشتهر بها زامبيا واتاح له هذا العمل فرصة الاطلاع على وسائل الاستغلال التى تتبعها الشركات الاجنبية ، فقرر الاشتغال بالسياسة من اجل العمل على تخليص بلاده من الاستعمار والاستغلال . ولذلك انضم الى اول حزب سياسى وطنى تألف فى منطقة وسط افريقيا

واصطدم بعد ذلك بالمبشرين الاوربيين الذين كانوا قد شاركوا فى تعليمه وتنشئته بحكم زمالتهم لوالده . فقد وجد انهم يرغمون الاهالى الوطنيين على الجلوس داخل الكنائس فى اماكن منفصلة من المستوطنين البيض .

وبدات قصة ارتقائه الى الزعامة عندما اتهمه الحاكم العام البريطانى بانه يتزعم منظمة من العصابات التى تهدف الى قتل المستوطنين البيض ، وبسبب هذه التهمة نفى الى منطقة نائية واصيب بمرض هناك كاد ان يودى بحياته بسبب رداءة الطقس وعدم توفر العلاج الطبى . وادخل السجن بعد ذلك عدة مرات لفترات متفاوتة كان اطولها سنة واحدة . وخلال فترات السجن تزود بمعظم حصيلته الحالية من القراءة .

وبعد النفى والسجن اتبع معه الاستعمار الوسيلة الثانية وهى وسيلة الاستمالة . فادخل الى مستشفى فاخر حيث جرت معالجته جنبا الى جنب مع الشخصيات المرموقة . وسمح له بعد شفائه بالسفر الى الخارج . فذهب الى الهند والتقى مع الزعيم الراحل نهرو . ثم نظموا له رحلة الى بريطانيا لدراسة نظم الحكم المحلى ، كما قام بعدة جولات فى الولايات المتحدة القى خلالها بعض المحاضرات وقابل الرئيس الراحل كيندى . كذلك فقد زار الكثير من العواصم الافريقية .

وسافر الى بريطانيا مرة ثانية حيث قابل هارولد ماكميلان رئيس الوزراء البريطانى السابق ، كما التقى – فى موقفه الند للند – مع روى ويلنسكى رئيس وزراء اتحاد وسط افريقيا السابق . وداب كاوندا على مقاومة هذا الاتحاد الذى فرضه الاستعمار على دول وسط افريقيا الثلاث الى ان اعلن حل الاتحاد يوم ٣١ ديسمبر ١٩٦٢ .

وهو خطيب ممتاز عند التحدث الى الجماهير ، ولكنه يتعثر فى احاديثه الخاصة الى درجة ان محدثه يجد صعوبة فى فهمه. كذلك فانه لايشرب ولا يدخن وقد اقسم الا يأكل اللحم او يشرب الشاى او القهوة الا بعد الاستقلال . وعندما يتحدث كاوندا عن الالام التى يعانيها ابناء شعبه فانه ينفعل بشدة وتتغلب عليه عواطفه ، ففى يناير ١٩٦٢ كان يتكلم فى مؤتمر اديس ابابا حيث اخذ يصف حياة اهالى الاحياء الفقيرة فى بلاده . فلم يلبث ان انفجر باكيا ، وعندئذ اخذ المجتمعون يرددون نشيد « رعا الله افريقيا » للتغطية على هذا الموقف المحرج .

وعندما تولى كاوندا رئاسة الوزارة فى يناير الماضى كان عمره يزيد قليلا عن ٣٩ سنة وقد وصفته الصحف البريطانية فى ذلك الوقت بأنه أصغر رئيس وزراء فى الكومنولث البريطانى .

ويتميز كاوندا بروحه المرحة التى تبدو واضحة فى حياته الخاصة عندما يجلس الى اسرته التى تتألف من زوجة واطفال ستة فى بيته الذى يقع بالقسم المخصص لسكنى الافريقيين بمدينة لوزاكا . وقد كانت هوايته فى الماضى هى العزف على الجيتار ولكنه الان لايجد الوقت الكافى لممارسة هذه الهواية .

حسن فؤاد

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

اعلان
عن طلب موردين للقيد بالسجل الجديد للموردين المعتمدين بالشركة

تعلن شركة القاهرة للمنتجات المعدنية عن فتح باب القيد فى سجل الموردين المعتمدين لموردى اللوازم التالية بالجمهورية العربية المتحدة من القطاعين العام والخاص عن الآتى :
١ – أدوات ومهمات وعدد لتشغيل الورش : ١ – مثاقيب – مخارط – فرايز – مقاشط – جيليوتين – مبارد – رولمان بلى – بنط – صفائح منشار – أسلاك لحام – مسامير ابره وبورما ومسامير قلاووظ – صواميل – ورد صماء – وورد مشقوقة – سيور كاوتشوك حرف ٧ وغيره – أحجار جلخ – قرى – سكاكين فرايز – صلب قطعية – صنفره بودره وجوادى – مفاتيح بلدى ومشرشرة وماسوره ولقم مفاتيح انجليزى وفرنساوى وغراب وجنزير – وكافة لوازم الورش الأخرى
٢ – مواد حرارية : طوب حرارى – طينه بيزية – طينة أسوانلى – جرافيت أبيض وأسود .
٣ – مواد كيماوية : حامض كبريتيك – حامض كلوردريك – أكسيد بوتاسيوم – صوديوم سليكات – صودا آش – صودا كاوية – فيرو سيليكون – بوراكس .
٤ – أدوات تعبئة : ورق كرافت أصفر – ورق حرير أبيض – صناديق خشب للتعبئة – أقفاص جريد .
٥ – أدوات وقاية : خراطيم صرية – فوط أمينت – جوانتيات أمينت وجلد وقماش – أحذية مختلفة جيش – ولوازم الإطفاء والوقاية الأخرى .
٦ – أدوات كهربائية : مولدات ومحركات ومحولات كهربائية – مفاتيح لهوائى وزيت ثلاثى الاوجه ومفاتيح تقويم – مصهرات أجهزة أمان – عدادات فولت وأمبير – أجهزة قياس – مواد عزل – شريط لحام – ورق برشمان – سلك لإعادة لف الملفات – صفائح مغناطيس – فحم كربون وكافة اللوازم الكهربائية الأخرى .
٧ – أدوات كتابية ومطبوعات : أدوات كتابية ولوازم المكاتب – مطبوعات خاصة بالشركة – تيكيت باسم الشركة – علب كرتون للتعبئة .
٨ – خامات : قوص حديد مبطط – حديد مبروم – حديد مربع ومسدس – صلب مبروم – عمود ترسيون – رقائق صلب للياى – شرائح وألواح نحاس – نحاس مبروم أحمر وأصفر – الخ .
ومن يرغب فى قيد اسمه فى سجل الموردين المعتمدين بالشركة لتوريد اللوازم المبينة أعلاه عليه أن يرسل طلبا بذلك بموجب خطاب موصى عليه على عنوان الشركة (شارع عزيز عزت بامبابه) مبينا به الآتى :
١ – الاسم التجارى ٢ – المدير المسئول ٣ – رقم السجل التجارى ٤ – العنوان ٥ – التليفون
٦ – بيان تفصيلى بالأصناف التى يتعامل بها مبينا بها المواصفات ٧ – شروط الدفع والتوريد
٨ – على ركن الظرف الأيمن من أسفل يكتب (سجل الموردين الجديد)

TROPICAL
VEPHOTA
أوراق التصوير الفوتوغرافى
للأغراض الفنية والهواة والمحترفين
معتمدة
موثوق بها
اقتصادية
الوكلاء :
شركة مصر للتجارة الخارجية
الإدارة العامة للأفلام :
شارع قصر النيل – القاهرة ت ٤٩٢١٢

هكذا من الأصل

ادب وفن

عدد الجمعة

الخلاص بالحب

بقلم الدكتور لويس عوض

في عام ١٣٥٠ ارسل رجل من رجال الدين في اوروبا يدعى جان دىسابوديا وهوكاهن كنيسة القديس بنديكت بباريس رسالة غريبة بالشعر اللاتيني الى زميله جون كامبيون قسيس كنيسة سانت مارى في تورنوتو الذى اصبح فيما بعد كاهن كنيسة القديس دوناتوس في بروج . اما غرابة هذه الرسالة فمنشؤها انها في ظاهرها رسالة داعرة يصعب ان نتصور تبادلها بين رجلين من كبار رجال الدين يشار اليهما بالبنان ، ولاسيما وانهاتشرك معهما في هذه الدعارةرجلا ثالثا كان يعد في زمانه اعلم علماء اوروبا في شئون الدين ، هو فيليب دى فيترى الشهير بافضاله على الفكر الديني والادبي في العالم المسيحى . ولولا اننا نبحث ونبحث عن منهج هؤلاء الناس في التفكير والتعبير بالرمز عن حقائق المادة والروح معا لما اهتدينا الى ان هذه الرسالة ليست مجرد قصيدة محمومة عن فنون الغرام الجسدى بل مغامرة روحية للاهتداء الى سبيل العشق الالهي الى سبيل خلاص الانسان ودخوله جنة الميعاد .

هذه القصيدة اترجمها الى العربية فاقول انها تبدأ بطرح المشكلة على الوجه الاتى :

« ليت السيد يقوى مسعاك
لتجديد فنون الحب
ولسن شريعة كوبيد ذات العلم الغزير
وانت تتالق ببلاغة اوليس . »

فالقس سابوديا اذن يلجأ الى القس كامبيون ان يحله على شريعة كوبيد رب الغرام — وان يكشف له عن اسرارها المعقدة التى تحتاج الى فقاهة الفقهاء في فنون العشق بما عرف عن كامبيون من فصاحة تشبه فصاحة اوليس . ثم يسأله هذا السؤال الغريب :

« ايهما في اعتقادك اجدى على الانسان
واى الامرين يفضل دون تردد :
اهو سهم الحب المجرب
الذى اشتعل مشعله الصغير طويلا
ام هو الخلو التام من الخبرة في فنون الغرام ؟
ايهما تفضل اذا تشابهت الظروف ؟ »

اما الجواب فيكون :

« اى سيدى النبيل
يامن تقطر الفصاحة منك كقطر الندى
ان نقصى في الحكمة يجعلنى عاجزا
عن حل هذه العقدة المعقدة
التى تطلب الى ان احلها .
ولكن يخيل الى ان حب العذراءاليانعة
التى تنبض بحرارة الفطرة
اعذب من حب الفتاة الناضجة
التى لا تقل عنها في شيء من الاشياء
ولكنها اكثر منها حنكة فيفنون الغرام»

ولكن يبدو ان للقس سابوديا رايا اخر في هذا الموضوع ، فهو يطرح القضية على وجهها الاخر في اصرار قائلا :

« انك تخطيء سواء السبيل
فالافضل ان يهصر الانسان
تلك التى لقنتها فينوس فنون العشق
ويجد فيها سلوى السعادة
تلك التى تعرف
كيف تغريك في الحب بالفن
اغراء احلى من اغراء الطبيعة
من ان يهصر من كانت عاطلة من فنون الحب .
فالعذراء التى لاتكف عن الاستعطاف
« ولا تكف عن الارتجاف وتصطكركبتاها فرقا
هاربة منذراعيك
تصدك بقوة عن عناقها . »

فيجيبه كامبيون قائلا :

« اى مولاى ! ان حكمتك الراجحة
تضل بسبب ذكائك الثاقب في الاختيار
حين تفضل ان تعانق الفتاة المجربة في الحب
فرائحة العذراء
اشد انعاشا وازكى عطرا
واشد تضوعا من الوردة المسحوقة.
وهى كدخان عود من البخور
يتصاعد من بين اعشاب الطيب
فينشر في الصحراء عجيب الروائح »

وهكذا يحتدم الخلاف بين الكاهنين فلا يجدان مخرجا الا الرجوع الى افقه فقهاء عصره فيليب دى فيترى يحتكمان اليه ليفض مابينهما من خلاف .

« اننا متفقان على الاحتكام
الى فيليب دى فيترى صاحب الراى الصائب ،
لعله يتفضل ويفتى بيننا في هذا الامر :
فيليب ، اعظم اعلام الموسيقى ،
وخليفة اورفيوس الذى لانظير له
فيليب الذى سيحيا اسمه على مر العصور
المسبح دائما ابدا بالصلوات
راجيا ان يصيبه شرف الانضمام
الى زمرة الملائكة المقدسين المجيدة . »

وهنا يقضى لهما فيليب دى فيترى بالفتوى التالية :

« يا احبائى ! بامعان
درست هذه القضية من جميع وجوهها
وانا افتى بان العاشق الحق
ينبغى ان يختار دون تردد
وينجذب بقوة اعظم للزهرة العذراء
فيمسكها بشغف القوى
حتى يستطيعا ان يسموا معا الى قبلات
يتذوقان بها طعم الحب قبلما يرشفان من كاس الحب
دون عون من ذلك الشيء الخبيء
في دخيله العشاق المتيمين .
وبهذا تنتهى الرسالة الغرامية . »

هذا الموضوع ، موضوع تردد الانسان بين العذراء المرتعشة والمراة المجربة او بين العذراء والمومس ، ليس جديدا في الادب فان له تقاليد مستقرة منذ ادب القدماء ، ولاسيما عند الشاعر اللاتيني العظيم اوفيد صاحب « التشكلات » او «الميتامورفوز» وصاحب « الغراميات » او «اموريس» وصاحب «فن الحب» او « آرس اماتوريا » . فقد وقف اوفيد في القرن الاول ق.م. نفس هذه الوقفة الحائرة بين الحب العذرى والحب المجرب وبين الشقراء والسمراء قائلا : « الساذجة تأسرنى والناضجة تسحرنى فهذه افتن جسدا وتلك اوسع علما . » وقد تحولت غراميات اوفيد الناضجة طوال الفسنة من العصور الوسطى في يد رجال الكنيسة الى قصائد رمزية ترمز الى بحث الانسان عن العشق الالهى الذى يتحدث عنه المتصوفة . بل ان فيليب دى فيترى ، الذىكان علمامن اعلام الكنيسة المسيحية في القرن الرابع عشر قد اشتهر بديوانه في « تفسير » اوفيد المسمى « اخلاقيات ميتامورفوز اوفيد » وهو الكتاب الذى حاول فيه دى فيترى ان يؤول اساطير القدماء تاويله لرموز دينية تحمل اما معانى لاهوتية واما معانى اخلاقية .

ومن اجل هذا لجأ القسيسان المتناظران الى الاحتكام لهذا المفتى العظيم الضالع في الروحانيات ليدلهما على مزايا عشق العذراء الساذجة ومزايا عشق المراة المحنكة ، وهما في حقيقة الامر لايبحثان في مزايا النساء وانما يبحثان في الالهيات فالسؤال عندهما هو : ايهما يؤدى الى خلاص الانسان : الايمان بالفطرة والالهام ام الايمان بالعقل والعلم . اما الايمان بالفطرة والالهامففيه تكون الروح كالعذراء المرتعشة التى لم تخبر الرجال ، وهو يتم في « خوف وارتجاف » اذا جاز لنا ان نستخدم عبارة الفيلسوف كيركجارد ابى الوجودية الدينية في وصف تلقى الانسان لذات الله . اما الايمان بالعقل والعلم على طريقة القديس توماس الاكوينى (١٢٢٥ — ١٢٧٤) ، وهو قطب الكثلكة في العصور الوسطى ، ففيه تكون الروح كالمراة المحنكة المقتحمة التى تعرف الف سبيل الى بلوغ النعيم ، بل وتكون ايضا كالمومس التى تضل طريقها في محاولة بلوغ هذا النعيم او في محاولة بلوغ نعيم زائف تضل طريقها بالشك والتجديف والسفسطة وهى كلها من ثمار العقل والعلم .

وكذلك في مشكلة خلاص روح الانسان ودخولها الفردوس هناك : مبدأ « الخلاص بالايمان » ومبدأ « الخلاص بالاعمال » . ومبدأ «الخلاص بالايمان» يقول ان الايمان وحده هو جواز مرورنا الى الجنة بغض النظر عما نفعله من خير ومن شرور ، فالخير والشر مقدران علينا ومعلقان بارادة الله بل الايمانذاته والهداية مقدران علينا ومعلقان بمشيئة الله ، فمن كتبت له النجاة هداه الله الى الايمان ومن كتب له سوء المصير اضله الله وساقه او تركه ينساق في سبيل الضلال . اما «الخلاص بالاعمال» فهو يقوم على ان الانسان مخير لا مسير وبالتالى على مسئولية الانسان عن اعماله الصالحةواعماله الشريرة، وبالتالى على فكرة الحساب في الاخرة وقيام الميزان ميزان الحسنات والسيئات ، فاعمالنا الصالحة هى جواز مرورنا الوحيد الى النعيم . وهذا ايضا وجه من وجوه مشكلة الخلاص التى أقضت مضجع القسيسين ودفعتهماالىهذه المساجلة اللاتينية التى تعادلت فيها الحجتان فرفعا الامر الى شيخ الكنيسة الاكبر فيليب دى فيترى ليقضى بينهما . فعندهما ان الروح هىهذه الانثى التى بها يدخل الانسان النعيم ، ودخول النعيم بالايمان اشبه شيء بحب العذراء الساذجة التى لاتعرف من فنون العشق شيئاولكن جمالها يتفجرمنخطرتها اما دخول النعيم بالاعمال الصالحة فهو اشبه شيء بحب المراة المجربة التى تعرف كيف تدخلك النعيم بما لقنتها فينوس من فنون الحب التطبيقية .

وهكذا يختلط الدين والجنس في التفكير الصوفى ، ويصبح الحب وسيلة لخلاص الانسان ودخوله النعيم . وليس هذا اللون بدعة قاصرة على متصوفة المسيحية كفكرة « العشق الالهى » وفكرة « الوجد » من الافكار الاساسية عند متصوفة الاسلام وعند متصوفة الهنود وعند متصوفنسية الافلاطونية الحديثة وفي عبادات اليونان التى اختلط فيها الجنس بالدين اختلاطا عجيبا كما في عبادة ديونيزوس واحسب انها كذلك في كل ضرب من ضروب الصوفية والتدين فوق مستوى الفرائض .

«الخلاصبالحب» اذنهو موضوع هذا الفكر الدينى وطريقة اساسية من طرق الوصول فيه والتعبير عن الوصول . اما عشق الروح المرتجفة التى لاتعرف منامرها شيئا لذات الله وأما عشق الروحالمتمرسة بالعقلوالمنطق والشكوالافتراضوالقياس والاستقراء والاثبات بغير المعقول وكافة وسائل الاقناع والاقتناع ووصولها بالعلم الى معرفة الله. وعلى وجهها الاخر هذه القضية ، قضية « الخلاص بالحب » هى بلوغ النعيم بالايمان النظرىاو بالعمل الصالح .

هذا الاختلاط المريح بين رموز الدين ورموز الجنس نجده واضحا اشد الوضوح في شعر صلاح عبد الصبور . فلنحذر اذن حين نقرؤه ، فربما حدثنا من تجربة هى في ظاهرها تجربة غرامية ولكنها في باطنها تجربة دينية . ولست اقصد بهذا ان صلاح عبد الصبور شاعر صوفى بالمعنى المالوف ، فهو في حقيقته شاعر ميتافيزيقى او شاعر يبحث في الالهيات ، يستخدم رموز الصوفية ويتحدث بلغتهم. وليس فيه من شبه بالصوفيةالا محاولته الوصول كما في تجربة رؤيا الملك عجيب بن خصيب وبحثه من الخلاص ولكن البحث عن الخلاص شيء شائع بين جميع الناس فهو وراء كل تجربة روحية او دينية وقد يتخذ احيانا اشكالا زمنية لا دينية . وقد راينا كيف ان صلاح عبد الصبور قد بحث عن الخلاص في الموت ، والان فلننظر كيف ان صلاح عبد الصبور قد بحث ايضا عن الخلاص في الحب .

فهو يقول في قصيدة « احلام الفارس القديم »

« كنت اعيش في ربيع خالد ، اى ربيع
وكنت ان بكيت هزنى البكاء
وكنت عندما احس بالرثاء
للبؤساء الضعفاء
اود لو اطعمهم من قلبى الوجيع
وكنت عندما ارى المحيرين الضائعين
التائهين في الظلام
اود لو يحرقنى ضياعهم ، اود لو اضيء
وكنت ان ضحكت صافيا ، كاننى غدير
يفتر عن ظل النجوم وجهه الوضيء
ماذا جرى للفارس الهمام ؟
انخلع القلب ، وولى هاربا بلا زمام
وانكسرت قوادم الاحلام .
يامن يدل خطوتى على طريق الدمعة البريئة
يامن يدل خطوتى على طريق الضحكة البريئة
لك السلام
لك السلام
اعطيك ما اعطتنى الدنيا من التجريب والمهارة
لقاء يوم واحد من البكارة
لا ليس غير انت من يعيدنى للفارس القديم
دون ثمن
دون حساب الربح والخسارة »

وهذه تجربة كاملة بغير حاجة الىشرح طويل لانها تتحدث من نفسها . صلاح عبدالصبور كان ، او يقول انه كان ، يعيش في فردوس او فيمايسميه « ربيع خالد » تتجلى فيه كل ملامح الفطرة كجنة الاطفال ، ان بكى او ضحك ثمن القلب وان بكى غيره او ضحك اهتز له قلبه ، ثم ضاع منه هذا الفردوس ، وهو يعرق لماذا ضاع ، وهو يبحث عن استرداده . أما لماذا ضاع فلان الشاعر لم يكتفبجهل الفطرة بل طلب المعرفة بالتجربة . فنزل سوق الدنيا كما نزله بشر الحافى من قبل : « لكننى يافتنتى مجرب قعيد على رصيف عالم يموج .. بالتخليط والقمامة » . حين طلب المعرفة بالتجربة لمينتقل منفردوس الى فردوس بل وجد نفسه على رصيف عالم يموج بالتخليط والقمامة . وهكذا فقد الشاعر بكارته وفقد مع بكارته بل وفروسيته المساوية في قاموسه من اجل هذا جلس على ... كطفل يبكى في ياس مستعطفا : « مااعطتنى الدنيا من التجريب وال... يوم واحد من البكارة » . وتحسب يطلب هذا الخلاص من عالم التخليط على يد امراة طاهرة ترد اليه ... وعذارته ، فاذا به يفاجئك بقه ... قائلا : « لا ، ليس غير انت من ... للفارس القديم ، دون ثمن ، دون حسـ... والخسارة . » ونعلم انه يخاطب ... ينبهك الى ذلك فيضع فتحة على ... المخاطب . خلاصه اذن بيد الله ... يطلب دخول الفردوس مثل الـ... كامبيون من خلال المعرفة والتجربة ... عنده طريق مسدود لا يفضى ... وقد جرب السير فيه . انه لايطلب ... يعاد الى فردوسه القديم الذى ... كقول الفرزدق يصف حاله «وكان... وخرجت منها كآدم حين اخرجه ...

ان صلاح عبد الصبور لايطلب ... الثانية بل يطلب الجنة الاولى ، القديمة حيث البراءة قبل السقوط ... حالة منحالات « العودة الى الرحم » ... يقول علماء النفس ، او كما يقول عبدالصبور نفسه فيهذه القصيدة ... لو ننساه ، نود لو نعيده لرحم ... انها الوجه الاخر لطلب الخلاص با... انها بمثابة قوله : ليتنى لم اولد . لاتعرف ان صلاح عبد الصبور يصـ... الله ليمد اليه هذه اليد المنقذة من الضير فقط بل تعرفه منقوله السلام ، لك السلام » ، فهذه عبارة عادة الا للنبيين . ولكننا نعرف ا... صلاح عبد الصبور يرى ان هذه ... المنقذة لاسبيل الى ان تنقذ الا اذا ... صورة الحب على هذه الارض ، فهو « واقفا بالامكان ، لو لم يعدنى حبك للطهارة . » ان امله الوحيد في ... بكارتههو هذا الحب الذى هو عند... الخلاص يلقن الله :

« فنعرف الحب كغصنى شجرة
كنجمتين جارتين
كموجتين توامين
مثل جناحى نورس رقيق
عندئذ لانفترق
يضمنا معا طريق
يضمنا معا طريق .. »

وهكذا علق صلاح عبد الصبور ... على الحب كما علقه على الموت . و... يختلط الحب والموت في شعر صلا... الصبور ، وهما يختلطان لانهما ... ينبوع واحد . والذى يتامل صور ... عبد الصبور الشعرية عن الحب ... فيها ان كل تشبيهاته تمثل التلازم ... لايؤدى الىتوحيد واندماج فغصنا الـ... يتجاوران ويتناجيان ولكن لايتداخلا... والنجمتان الجارتان يتجاوران لا... على اطلس السماء من الازل الى الا... تحرق احداهما الاخرى كما يحد... فوضى السديم . والموجتان التوامان ... السعى الحثيث معا من الشط الى ... دون امتزاج او ارتطام او ذوبان . و... النورس يتماسان ويتلامسان حقا ... النورس ذاته قائم بينهما فهما لا... مهما طال الطيران وهما معا يكون ا... ان صلاح عبد الصبور يعرف ان ... الشاعر لايكون الا بالحب ، ولكنه في ... نفسه يعرف ان العاشق اذا ابتلع الـ... بالاندماج قضى عليه قضاء مبرما بدلا ... ان يخلصه ، وهذا معنى التلازم ... الشبيه « بالمحاذاة » في صوره الشعر...

بريشة يوسف فرنسيس

الحب في هذا الزمان يا رفيقتى
كالحزن لا يعيش الا لحظة البكاء
أو لحظة الشبق
الحب بالفطانة اختنق

صلاح عبد الصبور

قاعة عرض في القاهرة لاتجد فنانين !

قد يعانى الفنان ازمة عرض وقد تمضىسنواتطويلة قبلان يتمكن منإقامة معرض خاص . قد يشكو الفنان من تجمد اذواقالمحكمين في لجان المعارض ، وقد يفكر في عرض أعماله (على الرصيف) مثلما حاولمصطفى الحلاج . وكل هذا قد يكون معقولا أما غير المعقول فهو أن توجد صالة عرضشاغرة وأن يدير ظهره محجبا عن عرض أعماله .. يحدث هذا الآن فالمشرفونعلى صالة عرض مكتبة الفن الحديث يشكون من عدم وجود فنانين لم يعرضوامن قبل ويريدون عرض اعمالهم !!

وتبدأ المشكلة منذ أن شرع المشرفونعلى مكتبة الفن الحديث في تخصيص صالة عرض . ويومها فكر المشرفون أيضا فيتخصيص هذه الصالة للفنانين الذين لم يسبق لهم العرض حيث أنها لن تكلفالفنان أى نفقات سوى تقديم اعماله وتتولى المكتبة مهمة عرضها في الصالةالمخصصة لذلك . وكما يحدث كثيرا فقد أتخذت هذه الافكار الطيبة عند تطبيقهاشكلا آخر قابل للانحراف وللانفصال تماما عن الفكرة الاساسية التى سبقت هذاالتطبيق . ويرجع ذلك الى سببين أولهما يسأل عنه المشرفون على صالة العرضوثانيهما يقع على عاتق فنانينا الشبان الذين يضيعون فرصهم وحقوقهم .

أما السبب الاول والذى يرجع الىالقائمين بأعباء مكتبة الفن وصالة العرض بها فيتلخصفيما يلى: سوءاختيار المحكمينوالمحكمين هنا هم من يعطون تأشيرة خروج الفنان الى الجمهور . فاذا كانتلجنة المحكمين هذه غير منصفة تماما فذلك يعنى اننا نأتى بالفنان ونضعه فيمنتصفالطريق فلا هو بعارض لاعماله ولا هو بمعتكف في مرسمه يعمل الى انيجدوسيلةالاتصال بالجمهور أن اعتراضنا ينصب على أن أغلب أعضاء هذه اللجنة من المشتغلينفي ادارات فنية أخرى ويغلب عليهم الطابع الروتينى . ومعنى هذاتركز حلقةاتصال الفنان بالجمهور في أيدى فئة قليلة ان لم تكن تحتفظ بنظرة جامدة للفن فهى علىالاقل لن تكون مفيدة له . واذا ما نظرنا بشكل عام لوجدنا أن هذه اللجنة تتكونمن فنانين نشك كثيرا في قدرتهم على الحكم على الاعمال الفنية المقدمة . وانه لمنالمدهش حقا أن لايفطن المشرفون على هذه القاعة الى أن بلدنا لايخلو من الفنانينالكبار والكتاب المتذوقين ثم ما الحكمة في أن كل اللجنة منالمشتغلينبالفن التشكيلى؟المفروض في المحكمين الا يكونوا فقهاء . أن الفنان العارض لايحتاج هنا الى منيناقش أدق تفاصيل عمله ووصنعته وانما يحتاج أولا الى من يتذوقه او من يقدرامكانية تذوقه بالنسبة للاخرين .

فاذا ما انتقلنا الى السبب الثانى وهوالذى يقع على عاتق فنانينا الشبان . واجهتنا مشكلة اكثر أهمية من مشكلة عدمتقدم ايامنهم ، ونعنىتبعثرهؤلاء الفنانين وتشتت كل منهم بحيثلايحصى المرء لهموجودا . وهم في الحقيقة طليعة طيبة أن تجربة المسرح في ميدان التخطيطجديرة فعلا بأن ندرس حتى نرى مدى امكانية تطبيقها في ميدان الفن التشكيلى .أعنى كما ان هناك مسرح جيب الى جانب المسرح القومى فلم لا يكون لدينا معرضجيب ، أن جازت هذه التسمية ، تعرض فيه اعمال طلائع الفنانين فان حـازتاعجابا انتقل عرضها الى أماكن أخرى أكثر اتصالا بالجمهور . ولدينا في القاهرةقاعتان رئيسيتان وهما قاعة اخناتون وقاعة الفنون الجميلة (على الرغم منمساوئها المعمارية)فاذا ما قصدنا قاعة الفنون الجميلة على معارض شيوخ الفنعندنا واعتبرنا أن قاعة اخناتون قاعة حرة يعرض فيها من يستطيع تكبد مسئوليةالعرض الحر (وهى مسئولية مادية ومعنوية في نفس الوقت) ، ثم أضفنا اليهاقاعة تجريبية — قاعة مكتبة الفن — تعرض أعمال فنانينا الشبان وتجاربهم ، اذااستطعنا ذلك أمكننا تكوين مستويات واضحة أمام الجمهور . ذلك سيساهمفى تقريب الفنان للجمهور .. فاحساسى بالطابع العام للقاعة التجريبية الذىيختلف تماما من احساسى بطابع قاعة الفنون الجميلة سيسهل على ، أنا المتفرجتذوق اعمالالفنانين .ومن ناحية اخرى فان هذا التدرج سيرسى تقليدا في التذوقكالفرق بين تذوقى لمسرحية تعرض على المسرح القومى وتذوقى لاخرى تعرض فىمسرح الجيب .

غير أن مثل هذا العمل المتناسق يقتضىاتصالا مستمرا بالمشرفين على القاعات الثلاث حتى يمكن تنسيق العمل بينها ليس على المدى القصير فحسب وانما على مدى السنين أيضا .

أن الدور المزدوج الذى تلعبه قاعةمكتبة الفن على جانب كبير من الاهمية ، فهى من ناحية مباشرة تقدم أعمالا لفنانينحديثى الاتصال بالجمهور لم يسبق لاحدهم أن أقام معرضا خاصا . وتلك مسئوليةعلى جانب كبير من الاهمية ، ومن ناحية غير مباشرة تشترك مع قاعات العرضالاخرى في تنسيق عملية اتصال الفنان بالجمهور وتلك أيضا لاتقل أهمية من الاولى .

لهذا فمن الضرورى للمسئولين عن هذهالقاعةاعادة النظر فىالطريقة التىستتبعها فى العرض يجب أن تكون الاولوية فىالعرض للفنان الذى لم يسبق له اقامة معرض خاص . كما يجب اعادة النظر فىاختيار اعضاء اللجنة التى ستجيز العرض .

بقى الان ان يتفضل الفنانون الشبانبالتقدم لعرض اعمالهم فمدير مكتبة الفن يضج بالشكوى من عدم تقدم أحد منهمحتى الان .

مصطفى ابراهيم مصطفى

تعلن
شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج
كفر العلو - حلوان
ادارة المشتريات
عن فتح باب القيد في سجل الموردين

نرجو السادة الموردين الذين يرغبون في قيد اسمائهم والسادة الموردين الحاليين أن يتقدموا بطلبات جديدة بخطاب موصى عليه في موعد اقصاه ١٩٦٤/٩/٧ بالعنوان المبين بعاليه مرفقا به صورة فوتوغرافية من كل من صحيفة القيد بالسجل التجارى وملخص عقد الشركة وكذلك بيان رقم التليفون والبنك الذى يتعامل معه وسابق أعماله مع الشركات الاخرى وعلى الاخص شركات القطاع العام والاصناف التى يتعامل فيها بالتفصيل والمجموعة أو المجموعات التى يرغب في قيد اسمه بها والمبينة فيما بعد :

مجموعة رقم (١) لوازم ماكينات الغزل والنسيج والبرودرى :

دبل وحلق للغزل — جلب كاوتشوك — ابر تمشيط — مواكيك ومواسير — امشاط — سلك مشبك تيردر أودروبر — جلد تفق — لطاشات وتيك — بكر دليل المكوك — مطاوى خشب — كرتون جاكار الخ .

مجموعة رقم (٢) الكهرباء :

١ — ادوات ومهمات كهربائية — موتورات — محولات — كابلات — مواد عازلة .. الخ .
٢ — لوازم الانارة — لمبات — اسلاك كهربائية — مفاتيح — كوبوسات — سلك لحام التينول — فيزيلات .. الخ .
٣ — لوازم كهربائية — عدادات — سلك بوبيناج — أجهزة علمية — أجهزة تليفونية — أجهزة ومهمات الكترونية .. الخ .

مجموعة رقم (٣) سيارات ولوازمها :

١ — سيارات ركوب صغيرة وأوتوبيسات ونقل وقطع غيار واطارات كاوتشوك بجميع أنواعها — بطاريات — دراجات عادية وبخارية .. الخ .
٢ — وسائل النقل الميكانيكية الداخلية أوناش — عربات كهربائية للنقل الداخلى .. الخ .

مجموعة رقم (٤) التوريدات الصناعية :

١ — رولمان بلى جميع المقاسات والاصناف .
٢ — مسامير قلاووظ بجميع المقاسات .
٣ — خراطيم — جلود — سيور جلد — سيور بالتيل — كاوتش خام — مشمعات — مشابك سيور — عدد السيور — كبسون .. الخ .
٤ — لباد قطن — لباد صوف .
٥ — محابس وحنفيات ولواكير مياه وبخار — طبيا — فلنشات — مجل كاوتشوك — بلوف تيل مواسير سارى مسطرة — كلنجريت — عدادات مياه — مواسير رصاص — قطع غيار — ماكينات الخياطة .
٦ — مثاقب — مبارد — ذكور القلاووظ — حجارة الجلخ — سكاكين الفريزة — أسلاك صلب بيانو — صفايح المنشار — الصنفرة — ظروف المخرطة والمثاقيب — اجهزة القياس والضبط — بودرة وأسلاك اللحام — المزايت والمشاحم .. الخ .

مجموعة رقم (٥) توريد خامات :

١ — حدايد — كمر وزوايا حديد وخوص — مواسير مياه وبخار — مواسير بخار غلاية — مواسير نحاس أحمر وأصفر — صاج اسود ومجلفن — نحاس خام — زهر صلب — المنيوم — قصدير — رصاص .. الخ .
٢ — اخشاب بأنواعها — مسامير — كوالين — مفصلات — ازاميل — ترابيس .. الخ .
٣ — بويات — فرش البويات — سكاكين المعجون — جملكا .
٤ — فبر ألوان بأنواعه — أبونيت — أسبستوس .. الخ .
٥ — زجاج بأنواعه .
٦ — (فحومات) .
٧ — بلاستك .

مجموعة رقم (٦) مواد كيماوية واصباغ :

١ — مواد كيماوية للصباغة والتجهيز والطباعة — صودا كاوية — سيلكات — هيبوكلوريت الصوديوم — احماض الخليك والفورميك وكلورديك والتريك — صابون — كحول ابيض واحمر — فورملين .. الخ .
٢ — مواد كيماوية للبوش — هماودل — جلسرين .. الخ .
٣ — مواد كيماوية لزوم عملية تنقية المياه — ألمنيوم — سلفات — جير .. الخ
٤ — مواد كيماوية وأقلام لزوم أعمال الحفر والتصوير — تبر وكلوريد الحديد — حامض الهيدروكلوريك .
٥ — نشاويات — (نشا أرز — ذرة — دكسترين — برتش جم .. الخ .)
٦ — مواد كيماوية أساسية للمعامل .
٧ — أصباغ مباشرة وغير مباشرة وتفاعلية وأندنترين وآسيد .. الخ .
٨ — صمغ عربى — غراء — زيت معجون الجلما — جلاتين — ملح الطعام — مواد بترولية وزيوت وشحومات — شمع برافين — فنيك — مواد تطهير .. الخ .

مجموعة رقم (٧) أدوات صحية ومعمارية :

أدوات صحية — مواد بناء كالطوب والجير والرمل والزلط — بلاط ومزايكو — طوب حرارى — طينة اسوانلى — مستلزمات نظافة كالمكانس والفرش .. الخ .

مجموعة رقم (٨) مهمات وأدوات تعبئة ولف وحزم :

مواسير وكون بلاستيك وكرتون — شنابر للحزم وكبس شنبر وصناديق — ورق كرتون — حبال ودوبارة بأنواعها — ورق كرافت وسلوفان — خيش وورق عازل .. الخ .

مجموعة رقم (٩) توريدات عامة :

مطابع — أثاث معدنى — أدوات كتابية — آلات كاتبة وحاسبة وقطع الغيار الخاصة بها — صيدليات أدوات حدائق — أدوات وأسلحة طبية — أدوات رياضية — لوازم الوقاية والامن الصناعى — مقاولو نقل — مقاولو مبانى — متعهدو كبس وتستيف بال — ورش لعمليات التشغيل من مسبوكات الخ .

مع ملاحظة أن للشركة الحق المطلق في القيد بسجل الموردين وعدم ترتيب أى حق لمن لم يقيد أو من يقيد .

في فيينا
المصير المجهول

ليس الذى يحزننى ان ودائع اجدادنا من ذخائر البردى ، تسربت الى الخارج تحت التلف والضياع . وانتقلت فى حال يرثى لها ، من اكوام السباخ والخرائب المهجورة والاطلال الدارسة ، الى قصور الملوك والامراء ومكتبات الجامعات ومتاحف العواصم الغربية ، حيث كان فى انتظارها هنا من يبذلوا اعمارهم فى اصلاحها وصيانتها ودراستها ، وقدموا منها الى تاريخ الحضارة الانسانية ما يخصبه ويثريه .

ولكن الذى يحزننى حقا ، اننا حتى اليوم لم نكترث بتتبع مصيرها ومعرفة مواضعها فى شتى انحاء الدنيا ، ولا عنانا ان نتصل بما نشر من نصوصها ، وكانها لا تمت الينا بسبب قريب او بعيد ..

... ليكلفنا اكثر من التناسق من السجلات والوثائق التى نشرت هنا ، وبادرت الهيئات العلمية باقتنائها الكثير منها قبل ان تصل الى عاصمة مصر ، صاحبة الكنز ووارثته .

ارجو ان نستدرك مافات فنحاول تصوير هذه المطبوعات والمنشورات حيثما وجدت ، لكنى اشفق على قومى ... التى هنا جديدا من كتب علماء البردى ، تكشف عن مصيره المجهول لنا ، ولا اعلم ان فى بلادى ... يوشك هذه الكتب الجديدة ان تنفد ايضا ، قبل ان يخطر ببالنا انها مما لايجوز ان تخلو منه المكتبة

على سبيل المثال ، كتابا جديدا لعالم البردى المشهور « الدكتور ادولف جروهمان » طبع فى « براج » عنوانه – « حظ ومختارات » فى علم البردى العربى –

فى الباب الثانى ، خطوات الكشف من وثائق البردى من اوائل القرن الماضى الى سنة ١٩٣٧ ، واماكن خرائب واديها ، والعصور التى خلفتها ، واللغات التى كتبت بها مع العربية ، واسماء التجار والقناصل ... الذين حملوها من مصر وبيعات الحفر التى تخصصت فى البحث عنها لمدى نصف قرن ، والدول التى الاماكن التى استقرت فيها .

القصة المثيرة للمجموعة الكبرى التى ظفرت بها فيينا وما تملكه المانيا فى متحف المصريات ببرلين و... هامبورج وهايدلبرج وليبزج والمكتبة البافارية بميونخ . وما تملكه فرنسا فى متحف اللوفر والمكتبة الاهلية وجامعة ستراسبورج . وماتملكه ايطاليا فى ميلانو ومعهد البردى بجامعة فلورنسا ، وانجلترا فى المتحف ... ومكتبة جون رايلاند بمانشستر ومكتبة بودليانا فى اكسفورد وما اقتنته بولاندا فى جامعتى وارسو ... مجموعة المعهد الشرقى فى براج بتشيكوسلوفاكيا ، ومجموعات المجمع العلمى فى لينينجراد ومتحف الفنون ... فى روسيا ، ومااشترته جامعة متشجان والمعهد الشرقى فى شيكاجو بامريكا ، ومابقى لمصر فى دار الكتب بالقاهرة . وقد سمعت من احد خبراء البردى هنا ، ان من قطائف البردى فى متاحفنا ، ما لايزال ... التى وصل بها ، مما يعرضه حتما للتلف وطمس نصوصه .

... قيمة كل مجموعة وعدد قطعها بالتحديد او التقريب ، واهم النصوص التى نشرت منها ، والنتائج ... دارسوها . ويستغرق هذا البيان الحافل ، بابا واحدا من اربعة عشر بابا فى الكتاب ، يشرح فيها ... مصطلحات علم البردى واشاراته ورموزه ، ومجال ... وانواع البردى ومواد ... وتنسيقها ، والمداد والخط ... الفهارس العلمية والملحقات

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

... ان » مع ذلك غير مجهول لنا

... على مصر منذ عشرات السنين بحثا عن البردى لمجموعته الخاصة وللبيئات والمعاهد العلمية التى يتصل ... عام ١٩٢٥ يهتم بدراسة مجموعة دار الكتب بالقاهرة ، وقد اتم اعداد عشرة مجلدات عنها ، نشرت منها مجلدات ، ابتداء من سنة ١٩٣٤ ..

مع كتاب جروهمان ، كتابا جديدا « من تاريخ مجموعة البردى فى مكتبة النمسا الاهلية » ولا اعلم ان ... منه . وقد نشر هذا الكتاب فى فيينا سنة ١٩٦٢ بقلم « الدكتور هربرت هونجر » المدير السابق لمجموعة البردى بفيينا .

... الرسائل التى تبودلت فى اخريات القرن الماضى واوائل القرن الحالى ، بين رجال ثلاثة – عالم وامير ... لهم النمسا بالظفر باكبر واغنى مجموعة من البردى المصرى فى العالم كله ، وهى المجموعة التى لاتزال ... تفاصيل رحلتها من خرائب الفيوم واطلال الصعيد ، الى القصر الامبراطورى بفيينا ، ومنه انتقلت الى ...

... لاادرى ، ماذا كانت مصر تلقى شيئا من بحوث العالم النمساوى « كرابانتشك » التى نشرها بين عامى ١٨٨٣ ... الارشيدوق راينر بفيينا نشره المستشرق الانجليزى « مرجليوث » فى اكسفورد سنة ١٩٠٩ ... البردية التى اشتراها « ايرل كراوفورد » من مصر عام ١٨٩٩ وحملها الى قصره فى اسكتلندا ، ثم « جون رايلاند » بمانشستر سنة ١٩٠١ ، او ماتشره « بكر » من نصوص عربية افريقية ، من مجموعة ... وهى نصوص من بردى « كوم اشقوه » كانت فى حوزة تاجر الاثار فى القاهرة اسمه « ميخائيل ... ماتشره « جروهمان » عن مجموعة « نيتسبتلى » وعددها ٨١٨٣ بردية ، اشتراها من تاجر ارمنى ١٩٠٤ ، والت بوصية منه الى الاستاذ « هوفنور » الذى باعها الى المعهد الشرقى فى « براج » ... بردى الفيوم والاشمونين ومنها اختار جروهمان ٩٦ نصا ، نشرها تباعا بين عامى ١٩٢٨ : ١٩٤٣ ؟

... ، ماذا كانت لدينا صحف من بحوث « مؤتمر علماء البردى » الذى انعقد فى اكسفورد ، فى سبتمبر ١٩٣٧ ؟

... كل هذا التساؤل وليس بمستغرب ان تشارك ودائع ابائنا من البردى ، مصير تراثهم الفكرى المخطوطات التى هانت علينا وتسابقت دول الغرب الحديث على اقتنائها وصيانتها وخدمتها ، دون ان ... جادة لتتبع مصيرها وتقصى انباتها ، او نحرص على تزويد مكتبتنا العربية بنسخة واحدة مما ينشره علماء ... من ذخائر هذا التراث .

السينماتوغراف ..

بقلم الدكتور حسين فوزى

لا اعرف ان كان الاولاد مازالوا يقولون : اروح السيما ، فان تقدم التعليم ، والاذاعة والتليفزيون ازالت العجمة فى نطق بعض الالفاظ الاجنبية كما انها صححت تشكيل كثير من الكلمات العربية المستعملة فى لغتنا العامية . ولا احسب العوام ينطقون كلمة لص بفتح اللام كما كانوا يفعلون ، وقد ضمت كلمات فصيحة لاباس بعددها الى معجمهم ، فى صغرى لم تكن نقول السيما ولا السينما ، بل السيماتوغراف ، اختزالا للكلمة العلمية الاولى او الثانية التى عرف بها الفن السابع مثل الحرب الكبرى الاولى .

واول لعبة ناطقة من لعبى كان السينماتوغراف البيتى ، وهو صندوق من الصفيح الاسود ، له مدخنة ، وبداخله لمبة جاز ، وامامه قائم الشريط وبكرة من اعلا وبكرة من اسفل يدور عليهما دورانا دائما فيلم متصل الطرفين ، يمر على عجلة ذات تروس ، امامها عدسة مزدوجة واول فيلم دائر لعبت به كان فرسا متحركا ، لصبى يلقى بسنارته الى الماء مدلاة من بوصة ، ثم يرفعها ، ويلقى بها ويرفعها ، مادام الفيلم دائرا بالمانيفلا ولا اذكر ان كانت السنارة تخرج وفيها سمكة ام لا . وان ذكرتنى بهذا الفيلم القديم قصة « العجوز والبحر » التى شاهدتها للمرة الثانية مؤخرا ، يمثلها سبنسر تراسى .

وعندما ذهبت الى معارف لنا بالريف – وكان بيت العمدة – رايت عندهم سينماتوغرافا اغلى مما كان عندى ولكن احدا فى دوار العمدة لم يوفق الى تشغيله ولك ان تتصور اعجاب الكبار والصغار بالغلام الذى اشتغل لهم السينماتوغراف المعطل .

واول سينما توغراف دخلته كان فى شادر خشبى ، وكانت الصور ترتعش كان شخوص القصة من بكرة ابيهم مصابون بالرجفة المعروفة فى الطب باسم مرض « سان جى » واهم مما رايت داخل الشادر هو مشاهدته داخلية خارجا منه : السنة اللهب ترتفع خلف الدخان حتى لتبلغ سطح الجيران وغية الحمام نكان الحمام المسكين يطير مشتعلا كانه صواريخ مولد النبى او جبر البحر .

وافتتح بعد الحادث بقليل سينماتوغراف اخر فى شبه خرابة ، وكان اول ماعرفت السينما فى الهواء الطلق . وفى هذه الدار رايت فى حوالى العاشرة ومابعدها افلام السينماتوغراف الاولى ، وكانت قصصا وخرافات .. فما ظلت تعنفنا وخرافات الى اليوم . واظننى سبق ان حكيت هنا ماوعته الذاكرة من بعض تلك الافلام . وقائع نابليون ، وسقوط طروادة وحدوتة الاميرة النائمة (بالالوان) . ومازلت اذكر شركة من شركات السينما اسمها « باتيه » وكانت شارتها وشعارها ديكا يصيح .. طبعا بلا صوت . واحسبنى رايت بتلك الدار افلام ماكس لندر ، ولكنى قد اخلط هنا بين مارايت فى سينما توغراف الكازار بالموارده ، وما رايت فيما بعد بسينما توغرافات شارعى عبد العزيز وعابدين . ويعلق بذاكرتى فيلم « السفر الى القمر » وقد قرات فيما بعد الكثير عن صاحب الفيلم « مليس » وهو الرائد الاول للفن السابع ، بعد مخترعه لويس لوميير ، كما رايت هذا الفيلم وغيره فى دور الطليعة او السينماتيك بباريس .

اثارت هذه الذكريات فقرة صغيرة طالعتها اخيرا من مذكرات الممثلة الكبيرة مدام دوسان عمن عرفته من عظماء الممثلين فى اواخر القرن الماضى واوائل الحاضر تتحدث عن تجربة الممثل الكبير مونيه سولى فى السينما فتقول :

« سنة ١٩٠٨ اسس الممثل لى بارجى « شركة الفيلم الفنى » وهدفه اظهار اقطاب المسرح على الشاشة . ولم يتعد فيها نقل الرواية المسرحية «بحالها» الى الشاشة ، كل ماقى الامر ان تتخلل بين الصور بعض نصوص الرواية . ولاكانوا يعرفون فن الماكياج ، ولا الاضاءة ولا الاخراج السينمائى . بالسذاجتهم . فقد اختاروا من بين أدوار مونيه سولى اصعبها : « اوديب الملك » وتصور ان الرجل يجار من فظاعة المأساة (دون ان يخرج له صوت ، او ينبس بكلمة) ، ووجهه يشلب دما وقد فقأ عينيه ، وراح يضرب بذراعيه الهواء فى حركات مكفوفه حديثا ، ويزعق بالصوت الحيتى ، ويبكى ويصخب ويلعن .. (فى صمت كامل) . »

رات مدام دوسان – وهى التى عرفت مونيه سولى – هذا الفيلم مؤخرا وقالت منه : « لم يبق لنا من مونيه سولى العظيم سوى صورة يعبع فى كابوس رهيب . »

ورايت انا ايضا هذا الفيلم ، وقد اشرت اليه فيما اظن وانا احدثكم عن فناننا الكبير المرحوم جورج ابيض .. ولست متأكدا متى شاهدته بالضبط ، فقد امتدت تجاربى السينماتوغرافية الاولى مابين سينما الكازار بالموارده : وسينمات وسط المدينة واعمها فيما اذكر «الكوزموغراف الامريكانى » ، وكان قبل ان ينتقل الى البيت المواجه ، فى المكان الذى اقام يوسف وهبى الى جانبه مسرح رمسيس بعد ذلك بسنوات كثيرة ، وسينما كليير عند ملتقى شارع عماد الدين بما كان يعرف فى وقتنا بشارع بولاق . وفى هذه الدار سمعت السينما تتكلم ، حوالى سنة ١٩١٢ ، فى فيلم قصير لااذكر منه اكثر من مناقشة فى مقهى بين شخصين يتكلمان بلغة اجنبية ، اظنها الفرنسية وكان واضحا لكل ذى اذنين ان الكلام خارج من اسطوانة . وبهذه المناسبة اذكر ان اختصاص « الكوزموغراف الامريكانى » فى أول عهده كان تحقيق الصوت فى افلامه ، فالبحر يشخشخ والاوانى تتكسر بصوت عال فوق راس الممثل الكوميدى : كما نسمع صوت المدافع وطلقات البنادق ، وزمارة الاتوموبيل . وعرفت فيما بعد « صندوق الاصوات » وهو شيء يشبه ارغن المتسولين ، يدار بمانيفلا : فيقلد الاصوات التى اشرت اليها .

يمكن القول بان خبرتى الاولى بالسينما بدات حوالى سنة ١٩١٠ واستمرت حتى سافرت الى فرنسا اخر سنة ١٩٢٥ ، والسينما صامت لم اسمعه يتكلم بحق وحقيق الا سنة ١٩٢٧ فى فيلم « مطرب الجاز » . وفى سنوات خبرتى الاولى عرفت الكثير من ابطال السينماتوغراف مغامرات توم مكس ، وكوميديات شارلى شابلن وماكس لندر ، والقصص التاريخية التى اغرم بها السينمائيون الايطاليون الاوائل ، وابطالها السيدة جوزاليس تريبلى والممثل توفيلى . ثم بدا عهد الافلام العاطفية ، والنجوم ذوات الجمال الاصح من امثال فرنشسكابرتينى .

ولكن اول انفعالى بفن السينما ، واعنى الانفعال الفنى ، لامجرد مشاهدة حدوته » بالصور المتحركة ، كان علم ١٩٢٦ بدار من دور سينما الطليعة مازالت قائمة فى مكانها بحارة «الاورسولين» المتفرعة من شارع جى – لوساك بالحى اللاتينى . وكانت السينما قد خرجت من الطوق منذ بعض الوقت ، ودخلت عصر المخرجين . وكان بابست اول مخرج يلفت النظر ، وربما اول مخرج اعرف اسمه . اما اسم ذلك الفيلم من اخراجه فهو « الشارع الكئيب » او « الشارع الذى لا يعرف الفرح » وقام على تمثيله عظيمان من عظماء الفن الصامت وما بعده : فرنر كراوس .. وجريتا جاربو . والفيلم اخرج فى النمسا ، فى أوائل العشرينات وكان اول خطوات المجد الطنان الذى عرفته جريتا ، واظنها سافرت بعد ذلك مع مخرجها السويدى ستيلر الى هوليود وكان من امرها مايعرفه اهل جيلى ومن بعدهم بقليل .

ولم ار فى حياتى فيلما كئيبا مقبضا مثل ذلك الفيلم ، يمثل الفقر والشقاء والضياع ايام مأساة دول الوسط بعد انهيارها عقب الحرب الكبرى . والفيلم يصور مأساة الجميلات يحمن حول كسرة الخبز وقطعة اللحم ، وكانت جريتا شيئا هائلا حقا فى تمثيل دور من هذا النوع ، الى درجة ان الفتيات حولى ، من النظارة وجلهن من ضائعات سنوات مابعد الحرب كن ينهنهن ، واذكر ان جارتى فى المقعد لم تقو على متابعة مأساة جريتا مع الجزار فرتز كراوس ، فغادرت المكان فى تشنج عصبى

ملاحظة اخيرة : كنا فى صغرنا نذهب الى السينما بطريقة منتظمة كل امسية خميس : لايعنينا اى نوع من الافلام نرى وكلما امتد بنا العمر تيقظ وعينا ، واصبح خروجنا الى السينما مرتبطا بنوع الفيلم وبممثليه ومخرجه ، وبذلك تحررنا من اسار الفن السابع ، لانرتاد دوره الا مطمئنين مقدما الى ماسوف نرى . وقد يمضى الشهر والشهران بنا فى القاهرة ماننسى ان بها عددا كذا من دور «الخيالة» وللسينما الصامت وسط المدينة فضل تعريفى بالفن الموسيقى الجاد ، اذ كانت الدور الكبيرة تحرص على امداد الصالة باوركسترا يتالف من خمسة الى عشرة من العازفين يختار رئيسهم للافلام مقطوعات ومنتخبات توائم الحركة الدائرة على الشاشة البيضاء ، ونقول الشاشة البيضاء لانها كانت شاشة بيضاء بحق وحقيق ولم تكن « الستار الفضى » ■

السينما والادب

صدر اخيرا كتاب بهذا العنوان لاستاذ جامعى فرنسى ، حاول فيه ان يقارن ويفارق بين الفن السابع والادب .

والسينما البدائية التى مازال يمارسها السينمائيون « الوردنارى » لاتتعدى كثيرا تصوير قصة ادبية بوسائل ساذجة ، وكلما ارتفع مستوى القصة ادبيا ، قصروا عن تصوير مراميها ومعانيها العميقة ، واكتفوا منها بالقشور ، اى بالحدوتة . ولذلك تراهم لايحسون دائما بمسيس الحاجة الى الادب العالى ، فيكتفون بتاليف قصصهم وتحويلها الى سيناريو « على القد » ، اى انهم يفضلون عملية « منه فيه » فهذا اوفر ، اخذا بمبدأ « زيتنا فى دقيقنا » . وفى هذه الحالة لايمكن اعتبار السينما فنا سابعا ولا سابعا وعشرين .

السينما فن عندما تعتمد على وسائلها الخاصة فى التعبير بالصورة وحركتها وزواياها واضاءتها ، مع الانتفاع بالصوت والكلمة والصمت والسكوت انتفاعا سينمائيا لامسرحيا . اى لاتكون السينما فنا الا اذا استقلت « بلغتها التعبيرية » عن الفنون الاخرى .

ولكن التعبير الفنى بالصورة والتمثال واللحن والكلمة اساسه واحد ، وان تعددت وسائله وادواته . فانت تعبر عن السخرية بالرسم الكاريكاتورى ، وبالكوميديا على المسرح ، وبالقصيدة الهجائية ، وبالموسيقى واذا كانت فنون الادب تنقسم الى الملحمة والتاريخ والقصة والشعر الغنائى ، والتمثيلية ، والخطابة ، فمن الممكن ان نجد فى السينما مقابلا لكل هذه الانواع مادامت تمثل مناحى التعبير عند الجنس البشرى .

والمهم كما يقول مؤلف الكتاب «كيف نترجم لغة السينما ، مستقلة عن لغة الكلام ، امال الناس والامم ، وحاجات التعبير واتجاهات الخلق والابداع ، والملاقات الانسانية وهى التى عرفها الادب ، وجرى على التعبير عنها بلغته ؟ »

ولعلنا نجد فى اصول التعبير الادبى ، مايساعدنا على وضع اصول التعبير السينمائى . والاصل فى الادب هو « الابداع بالكلمة » لتحقيق الموضوع الفكرى ، والبيان الشعرى ، والخطبة الوعظية ، والماساة والكوميديا .

مع ملاحظة ان السينما فن جديد ، مازال يمر فى ادوار تطوراته الاولى ، بينما الادب فن قديم ، اجتاز تطوراته على مدى العصور ، وعرف طريقه ، وقواعده الاساسية . واذا كانت الملحمة هى الاصل فى الادب ، فانها لاتعتبر من اصول الفن السينمائى ، ولم تدخل الملحمة فى السينما الا بوسيلتها الخاصة ، حينما اتجهت الى اخراج افلام « الويسترن » فافلام المغامرات البوليسية مرتكزة على انواع الادب السوقى فى مثل قصص فانتوماس وجوديكس وارسين لوبين .

وللسينما انواعها الخاصة التى لاصلة لها بالادب : كالفيلم المضحك فى اعمال ماك سنيت ، او « ماركس اخوان » فمن العبث ان تجد لها شبيها فى الادب ، ولا فى اى فن اخر ، الا عند الكاريكاتوريين وكذلك افلام الفزع ، والكوميديا الموسيقية الامريكية « الميوزيكال » . كل هذه انواع مستقلة عن الادب ، نشات فى عالم السينما كاسلوب من اساليب هذا الفن الجديد .

ولكن اعجب واحدث ماظهر من تطور فى الفن السينمائى هو مااصطلح الفرنسيون على تسميته «بالموجة الجديدة» وواضح من افلام الموجة الجديدة عودتها الى الادب لابالطريقة البدائية القديمة ، اى بنقل عمل ادبى الى السينما ولكن بوسائل سينمائية محض . فالموضوعات الانسانية التى تعالجها تلك الافلام – فن انجمار برجمان السويدى ، وكوروساوا اليابانى وبونويل الاسبانى ، ورينيه الفرنسى وفللينى الايطالى – تنزع الى ما ينزع اليه الادب الحديث من تحليل نفسى ، وتصوير الشخصيات الغامضة ، واثر التطورات العلمية والاسلحة النووية ، والتحولات الاجتماعية على علاقة الانسان بالمجتمع والمراة بالرجل . وهذه كلها موضوعات يتناولها الادب باساليبه ، ولكن السينما لاتستعير شيئا من تلك الاساليب ، بل تتناولها بطريقتها السينمائية الخالصة .

هذه خلاصة سريعة لكتاب فوزيليه عن « السينما والادب » . اعجب مايتبادر الى ذهنى وانا اكتبها هو : اين نحن فى مصر من الفن السينمائى ؟ وهل تعدينا عصره الحجرى الى عصر الاسرة الاولى ؟

ويرد عليك الجمع الحاشد من اقطاب السينما فى مصر ، بصوت واحد : عندنا الادوات والاجهزة والممثلون الكرام والالوان بالتمام ، وانواع الاسلوب ، اتفرج باسلام ، واخيرا ، وليس اخرا ، عندنا المخرجون العظام .

وبرغم هذا ، اخشى ما اخشاه وارجو ان اكون متشائما اكثر من اللازم ، ان نظل نعمه فى بداية القصة المصورة ، وهى التى كانت توصف فى « بروجرام » السينما توغراف الذى حدثتك عنه فى اول هذا المقال ، بانها « قصة مؤثرة بالالوان » .

تشيكوف فى مسرح الحكيم

فى سبيل ان يعبر تشيكوف عن حركة الروح الانسانية ، ابتكر المسرح الذى يعطى الاهمية الكبرى للحركة الروحية للشخصيات ، وزاوج فى مسرحه بين الواقعية والرمزية ، وخلق لابطال مسرحه هذه القدرة على الاسى الحقيقى ، وهذا النزوع نحو تقدير الجمال الذاهب والرثاء له ، وهذا البحث عن الاحلام الكبيرة فى وسط واقع شديد المرارة .

بقلم احمد بهجت

وكان تشيكوف احد القلائل الذين اهتدوا الى نبع الفكاهة فى روح الانسان وكانت لديه المقدرة على التعبير عنها فى قصصه القصيرة ومسرحيات الفودفيل التى كتبها .

ولقد اختار مسرح الحكيم ثلاثا من هذه المسرحيات وقدمها لجمهوره .. مسرحية الجلف والخطوبة والحفلة . ويعترف تشيكوف بانه كتب هذه المسرحيات لانه لم يكن يجد ما يشغله ، كما يعترف بانها مسرحيات رديئة وصغيرة ، رغم ذلك يمكن ان نعثر فى هذه المسرحيات على نبع الفكاهة العميق الذى يميز جانبا من اعمال تشيكوف .

وتبدأ مسرحية الحفلة برئيس مجلس ادارة بنك ، وهو ينتظر اجتماع مجلس الادارة ، ثم تطب عليه زوجته فيرتبك ، وتطب عليه بغير سابق انذار امراة عجوز هى زوجة موظف حكومى متقاعد وتظن هذه المراة ان على البنك ان يدفع لها التعويض الذى يطالب به الزوج مصلحته الحكومية ، والرجل لم يكن يعمل بالبنك ، وعبثا يحاول رئيس مجلس الادارة ان يقنعها بذلك ، رغم اشاعة منطقة الكوميديا فى هذه المسرحية الا انها من اكثر كوميديات تشيكوف جدية ، فهى تنتقد نظام البنوك الخاصة فى روسيا ، هذا المعنى لم يطل برأسه خلال العرض الذى قدمه مسرح الحكيم فلم نشهد فيه رجل مضطرب ومضحك لايعرف كيف يتصرف ازاء هذه الفوضى التى احتلت غرفته فجأة . وكان ديكور المسرحية سيئا ... فالحيطان من اللون البنى ، والستائر حمراء وخلفها خضرة باهتة ، وهناك كراسى سوداء وحمراء ، ومكاتب لونها بنى واصفر ، وكان الديكور فى مجموعه يشبه مايقتنيه احد تجار البصل الفرنسيين الاثرياء حين يؤثث شقته مستعينا بذوقه التجارى ومعلوماته من البصل ، وكان المفروض ان يستمد الديكور ثراءه من كونه ممثلا لعصر المسرحية ، واغرق المخرج المسرح فى اضاءة قوية طوال المسرحيات الثلاث ولم يحاول استغلال الاضاءة ، ولعبت سميحة ايوب دور الزوجة المتزلة الثرثارة التى يصيبها الاغماء وهى تثرثر ، فاذا افاقت عادت تستانف الثرثرة .

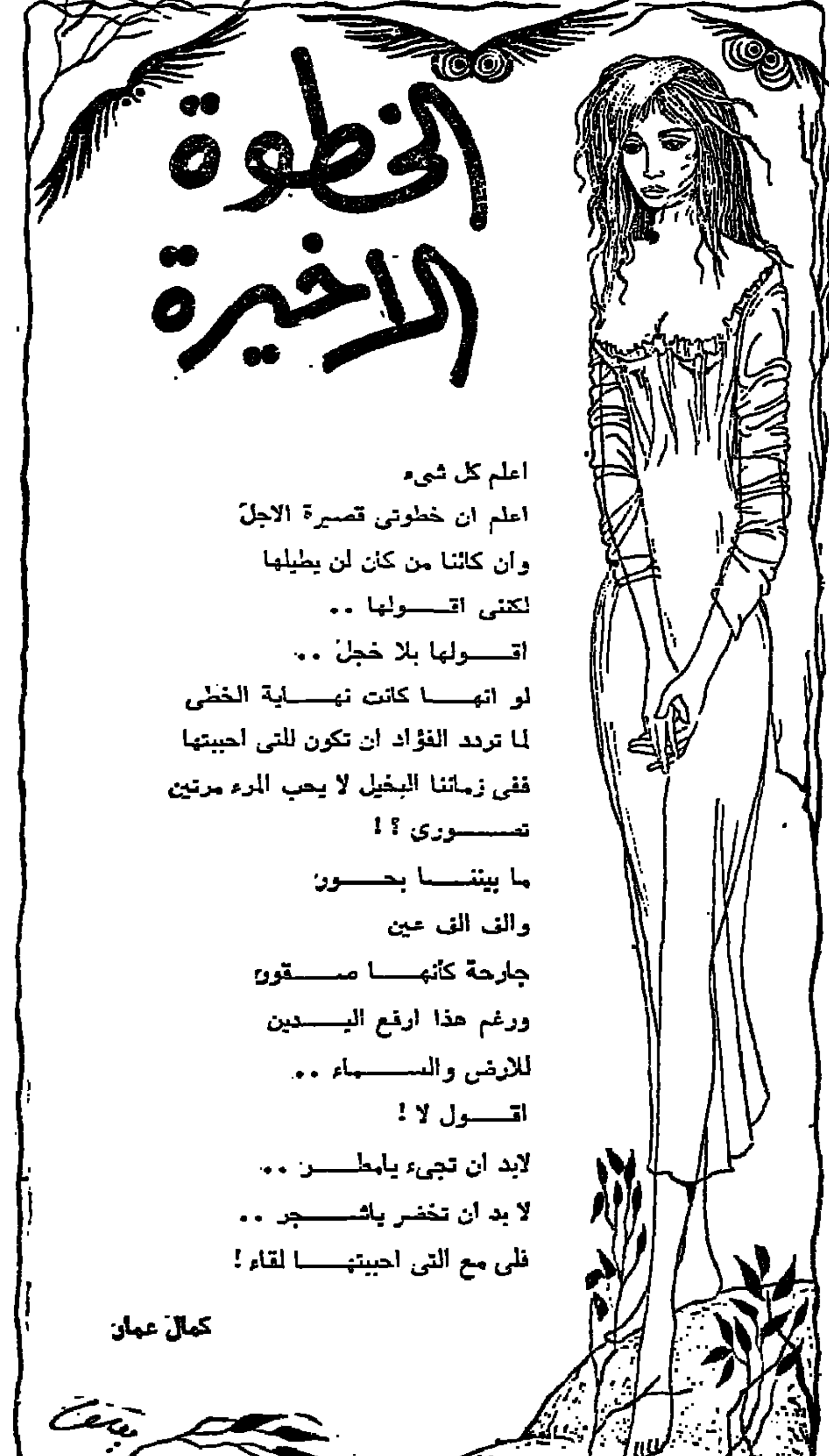
وكان العرض فى مجموعه دون المستوى اما مسرحية الجلف فقد استمد تشيكوف موضوعها من مسرحية فرنسية شاهدها تمثل ، وبلغ اعجابه بالممثل الفرنسى الضخم الجثة الذى لعب دور الجلف حدا دفعه الى تاليف رواية مشابهة لاحد الاجلاف الروس ونجحت الرواية فى روسيا نجاحا كبيرا ومثلت امام القيصر وضمنت لمؤلفها دخلا ثابتا عدة سنوات ولم يكن العرض الذى قدم فى مستوى النص ، فالحيطان الرمادية ذات اللون المقلق تتناقض تماما مع هذه الكئيبة وكراسيها بالوانها البرتقالية الفاقعة

والجلف فى المسرحية لم يكن جلفا حقا ، لعب نظيم شعراوى هذا الدور ، وهو ممثل ممتاز وجسده الضخم ينطبق تماما على الدور فهو عملاق يداه تشبهان المطارق الحديدية ووجهه العبوس يعكس الغضب ، لكن عضلاته لم تكن تستجيب للاوامر الصادرة اليه من مخه خلال ادائه لهذا الدور . ولهذا اضطر كثيرا الى الزعيق ، واضطر للتشويح بيديه ولجأ الى ابعد قرار فى صوته واعلى درجة فيه ليمثل العنف وحاول ان يعبر بالعنف عن معنى الجلف . والجلف ليس عنيفا فقط انه انسان ينقصه الذوق اولا ، وهو انسان بليد الروح وكلامه يرتطم برؤوس من يستمعون اليه حتى وهو يتودد اليهم ، ولم يكن هذا ما عبر عنه الممثل ولم يكن الجمهور يضحك على الجلف يضحك لمجرد حضوره على المسرح ، انما كان يضحك من رد فعل المفارقة التى يكشف عنها الحوار ، وهو نفس الشيء الذى يحدث لقارىء المسرحية فما الذى اضافه الاخراج اذن ؟

وتبقى مسرحية الخطوبة وهى المسرحية التى وفق على المندور فى اخراجها ، ومسح بها سيئات المسرحيتين الثانيتين وهى المسرحية التى كان الاداء فيها تفوقا على النص ومنافسة له .

وتضم المسرحية ثلاث شخصيات هى الاب وابنته ناتاشا وجارهم الذى جاء يخطب البنت . وتصور المسرحية موقفا طريفا خلال مناقشة بين الجار وناتاشا . وهى مناقشة تبدأ بنعومة ثم تصطدم حول حقل يتصور الخطيب انه ملكه وتدعى الفتاة ملكية الاسرة لهذا الحقل . ويبلغ الصراع ذروته ويخرج الخطيب غاضبا ، ثم يعود فيعود الحوار الى النعومة حتى يرتطم بمقارنة بين كلب الخطيب وكلب الخطيبة ، ولاتلبث المقارنة ان تنقلب الى صراع يفتح فيه كل من الطرفين صدره للاخر .. بكل ماينطوى عليه الصدر من معلومات لاتشرف الاخر ، ثم تبدأ السعادة الزوجية وسط هذه المعركة .

لعب عادل بدر الدين دور الخطيب ولعبت بثينة حسن دور ناتاشا ولعب عز الدين اسلام دور الاب ، وذاب كل واحد فيهم فى دوره الى الحد الذى لم يعد هو نفسه انما اصبح تجسيدا لكل ذكاء الحوار وطرافته ومرحه .





هكذا من الأصل

لماذا تبدو تصرفات المراهقين سطحية وشاذة في نظر الكبار؟!

ان اى ابن او ابنة فى مرحلة المراهقة قد يحاول جاهدا ان يشق طريقه فى هذا العالم الذى يحكمه الكبار. ولكن غالبا ماتبدو هذه الطرق التى يسلكها ملتوية فى نظر الكبار، بل وتتميز بالنعرة والسطحية وبعدم الشعور بالمسئولية ، وبالتكم .

إذا لم يبذل الأب مجهودا مخلصا صادقا، فشل

حينما ينضج الابن أو الابنة المراهقة جسمانيايشعر برغبةفى الاستقلال والتخلص من الضغط الذى يعانيه من الكبار ، وهويشعر عادة أنه أقدر على البت فى أموره بنفسه ، بخلاف ما يظنه الكبار عنه . لذلك يشعر بأن هناك من يحاول خداعه اذا حدث أن أنكر الكبار عليه حقه فى التعبير عن رأيه فيما يتعلق بأى أمر

وعلى ذلك فان رد الفعل الطبيعى للمراهق الكسول حيال هذا الموقف ، هوالسكوت، فى حين يحاول الابن ذو الشخصية النشطة مواجهة الموقف بسيل من الكلمات وبالتالى يكون حكم الكبار على النوع الاول بأن الابن كتوم أو متبرم ، ويكون حكمهم على النوع الثانى بأنه سيء التربية .

ونتيجة لتكرار مثل هذه المواقف يشعر أولياء الامور بأن الابن لم يعد يكن لهم أية محبة أو احترام ، ولم يعد يقدر حياته الاسرية .

ولكن فى كثير من هذه الحالات يكون حكم الكبار على المراهقين غير صحيح فالمراهق السليم صحيا يشعر عادة بنفس الشعور الذى عبرت عنه أحدى الفتيات أثناء مناقشة كانت تدور حول العلاقات الاسرية ، فقد قالت : « أننى بدون شك احب أمى ، وأعلم تمام العلم انها تعرف أكثر منى ، وأنا على استعداد تام لاتباع نصائحها ، ولكنى أريد منحى فرصة اكى اعبر فيها عن أفكارى ، غير أن أمى تعتقد أن الاصغاء الى آرائى لا أهمية له فى نظرها »

وقد عبر عن نفس المعنى بدقة بعض الابناء فى مناقشة أخرى فقالوا : «نحب ونرغب ونحتاج الى اقتراحات الاب ولكننا لانقبل أن يرشدنا أو يوجهنا الى كيفية تنفيذ هذه الاقتراحات »

فمن الملاحظ ، كما يقول اسماعيل صفوت مدير ادارة البحوث بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب ، والذى قام بهذا البحث أن هناك اختلافا واضحا بين ما يفضله المراهقون ويقومون به ، وبين ما يفضله الكبار ويقومون به. وغالبا ماينتقد الصغار سلوك الكبار ، بقدر ما ينقد الكبار تصرفات الصغار . وغالبا ما ينظر الكبار الى هؤلاء الصغار من وجهة نظر الكبار ، وقليلا ما ينظرون الى الاولاد والبنات من خلال مجتمعاتهم الخاصة ، لذلك فان ما يصفه الكبار احيانا بأنه تمرد وسط الظروف الاجتماعية والاسرية، هو مالايدرك المراهق كيف يتقبله بكياسة ، ولا يستطيع كذلك أن يتخذ لنفسه فيه حلا وسطا يضمن به رضا الجميع ، ولعل من الافضل أن نصف هذا الموقف بأنه «عدم كفاية مؤقت» ، بدلا من أن نعتبره تمردا مطلقا .

هل يخلو ذهنه من التفكير الجاد؟

ان أكثر الاباء يعتقدون أن المراهق لايشغل ذهنه أى فكر جدى . والذى يؤكد لهم هذه الحقيقة تلك الساعات الضائعة التى يقضيها المراهق فى تصفيف شعره بطريقة جديدة ، أو فى مكالمة تليفونية وهذا التناقض الذى يبدو فى محاولة الجمع بين سماع الموسيقى ومحاولة الاستذكار ، وتلك الساعات التى تضيع فى تناول شاى ساخن أو مشروب مثلج . وهذا كله من وجهة نظر الاب ضياع للوقت دون بلوغ شيء معين .

وهذه السطحية التى تبدو فى تصرف المراهقين مع ما يصاحبها من نشاط هى صمام الامن لشخصية المراهق ودليل على تمتعه بصحة عقلية سليمة ، وتكيف تام مع بيئته وعالمه الخاص ، بصرف النظر عما يرغبه الاب من دليل على أن المراهق لديه أهداف جدية فى الحياة .

ويقول علماء النفس أنه لاشك أن للمراهق الكثير من التفكير الجدى فى حياته ولكنه يظل متخفيا ولمدة طويلة وراء بعض التصرفات الظاهرية التى تثير دهشة الاباء كما أن بعض المراهقين الذين لا تبدر منهم بتاتا ، أو نادرا ما تبدر منهم هذه التصرفات الظاهرية، هم فى الغالب من النوع الذى لم يستطع مقاومة تأثير الكبار ، فانطبع بهم هذا التأثير .

هل يخلو من الشعور بالمسئولية؟

المراهق يبدو فى معظم الاحيان فى صورة مجموعة من المتناقضات ، فهو ينام الى الظهر اذا سنحت له الفرصة ، ويقضى بعض حاجات منزله وهو متبرم وساخط ، ثم يؤجل أداء واجباته المدرسية دائما أو لايجد الوقت الكافى للقيام بالاعمال التى تبدو على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة للكبار ، ويقضى الساعات الطويلة مع أصدقائه حتى ولو كان يعرف أنه مطلوب منه أنجاز عمل معين قبل العشاء . أما درجاته المدرسية فهى غالبا أقل بكثير مما يتوقعه والداه .

رغم ذلك نجد أن المراهق لايتردد فى القيام بأى عمل من أجل أصدقائه ، وهو مستعد دائما لتحمل المسئولية نيابة عن أصدقائه الضعاف . وهو يكشف عن معدن طيب وعن امكانيات حقيقية لديه اذا ما أدرك أن « شلته » تسعى الى تحقيق عمل معين بصرف النظر عن قيمة هذا العمل وجديته . أن المراهق قادر على ايجاد وسائل غير معقولة للتنفيس بها عن طاقاته الكامنة سواء كانت هذه الوسائل مفيدة أم ضارة .

أن الاب بما له من خبرة يدرك أن الافضل له هو التفكير ووضع الخطة أولا، ثم البدء فى التنفيذ بعد ذلك . وهو بحسن نية يحاول التأثير فى المراهق لينهج منهجه، ويخالف بذلك منهجه الاصلى . ولما كان المراهق غير ناضج بالقدر الكافى الذى يسمح له باتباع منهج الاب ، لذلك فهو يبدو فى عين الاب شخصا غير مقدر لاية مسئولية .

وربما يرجع أحيانا عدم تحمل المراهق للمسئولية فى منزله الى انكار الكبار عليه حق الابتكار أو عمل شيء جديد فى محيط البيت . والكبار غالبا ما يتوقعون من الابن أو الابنة القيام بأعمال غير ذات أهمية على الاطلاق .

كذلك نجد أن ما يبدو على المراهق من تحمل ضئيل جدا للمسئولية بالنسبة لواجبات المدرسة ، يرجع الى أن الابناء والبنات فى معظم الحالات لايعرفون الطريقة الصحيحة للاستذكار التى تؤدى الى أحسن النتائج فى أقل وقت ممكن .

وأحيانا قد تؤدى حاجة المراهق الفطرية الى تولى أمر نفسه بنفسه لوقوفه موقف المعاندة من أساليب الكبار وطرقهم حين يطلبون منه عملا يعلم تمام العلم أنه واجب عليه . والاولاد والبنات الاصحاء يرغبون فى القيام بمعظم الاعمال بطريقتهم الخاصة. وسواء استعملنا معهم أسلوب الاقناع أو أسلوب التخويف ، فان كل هذا لايعنيهم فى شيء ، اذ أن تقدير الاب للوقت وللاساليب يختلف كثيرا عن تقدير المراهقين الذين يتعاملون معه . لذلك غالبا ما يصدر الكبار حكما عاما جائرا على المراهقين .

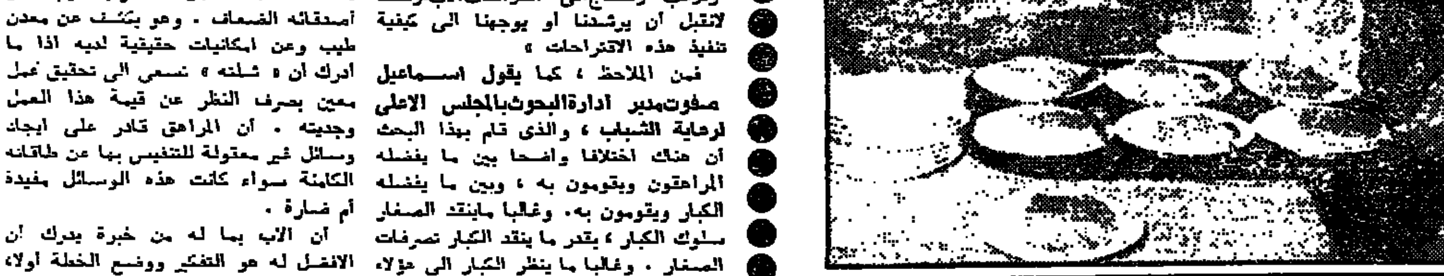
فيما يفكر المراهق ؟

أن المراهق العادى يشك فى اخلاص الكبار ، وكذلك فى اتجاهاتهم نحوه ، نظرا لان معظم الكبار يستخدمون معه أسلوب الدفع والاجبار بدلا من أسلوب القيادة والتوجيه . لذلك فهو يعانى كثيرا فى سبيل حماية مشاعره ، سواء باخفائها أو بالتعبير عن عكس ما يشعر به .

فان لم يبذل الاب . أو الام مجهودا صادقا مخلصا أثناء مرحلة المراهقة التى يمر بها الاولاد . وحاول فيها أن يعرف ما يدور حقيقة فى عقولهم وشجعهم على التعبير عنه ، وتغاضى دائما عن أساليبهم الفجة وحاول أن يفهم ما وراءها من رغبات حقيقية ، أن لم يبذل الاب مثل هذا المجهود يصبح من المتوقع أن يفشل مثل هذا الاب فى معرفة اتجاهات وأعمال الصغار والذى يفشل فى اكتشاف هذه الاتجاهات والافعال يفشل كذلك فى معرفة ما ينوى الصغير أن يحققه عن طريقها .

سلوى حبيب





٧ أكلات فى أسبوع

الجمعة : الفطور : بيض مقلى — جبنةبيضة — قهوة باللبن .
الغداء : صينية كبيبة شامى — باميةخضراء — سلطة لبن زبادى — بطيخ مثلج

السبت : الفطور : فول مدمس بالزبدةزيتون اسود — شاى ولبن .
الغداء : دقية كوسة — ارز مفلفل — سلطة خضار مشكلة بالصلصة الفرنسية مقداران متساويان من الزيت وعصير الليمون) — مانجو .

الاحد : الفطور : لقمةالقاضى — عسل أبيض او جبنة — قهوة باللبن .
الغداء : كفتة مشوية فى الفرن — صينية مكرونة بالبشامل — سلطة خضار مسلوق منوع — جيلى اناناس .

الاثنين : الفطور : طعمية مع طماطم طازجة — قهوة باللبن .
الغداء : صيادية جمبرى بالارز — سلطةطحينة — الماسية ليمون .

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس بالطماطم زيتون أخضر — شاى ولبن .
الغداء : اسكلوب بانيه او بفتيك — بطاطس بيوريه — سلطةخيار مبشور بقشره بالزبادى — تين .

الاربعاء : الفطور : شعرية باللبن — جبنة رومى — قهوة باللبن .
الغداء : لحم مسلوق — ملوخية خضراء ارز مفلفل — سلطة طماطم بالكمون — خوخ .

الخميس : الفطور : ساندويتشات فول بسلطة الطحينة — شاى ولبن .
الغداء : جمبرى محمر — صلصة مايونيز بالخضار — عنب مثلج .

طبق من الجمبرى

صيادية الجمبرى بالارز

المقادير : كيلو وربع جمبرى — ملح وفلفل — ربع كيلو بصل — نصف كيلو ارز زيت — حوالى ٤ اكواب ماء .

الطريقة : ● يقشر الجمبرى نيئا ثم يدعك جيدا بالملح ثم يغسل بالماء .

● يخرط البصل رفيعا ثم يحمر فى الزيت حتى يقرب لونه من لون البن المحمص .

● ينشل البصل من الزيت ويوضع فى هون ويترك ليبرد قليلا ثم يصحن حتى يتكون منه سائل بنى غليظ القوام .

● يغلى الماء فى حلة ثم يضاف اليه البصل المصحون والجمبرى المعد ويغلى الجميع مدة ٥ دقائق ويتبل بالملح والفلفل .

● ينقى الارز ويغسل جيدا ويضاف الى الخليط السابق ويترك حتى ينضج الارز ويضاف ماء ان احتاج الامر ويراعى ان تكون النار هادئة .

● يقدح قليل من الزيت حتى يتصاعد منه دخان أزرق ثم يضاف الى الارز الناضج عند رفعه من النار مباشرة ويقلب معه بشوكة .

● يدهن قالب كبير بالزيت ويشكل فيه الارز ثم يقلب على طبق مسطح ويجمل بحلقات من الليمون والبقدونس .

تخلصى من رائحة السمك والبصل والثوم بتناول فحم وكراملة

فى الصيف يحلو أكل السمك والجمبرى والكابوريا وكذلك السلطات الشهية المحبقة بالبصل والثوم .. وهذه الاطعمة ذات فائدة صحية كبيرة فهى غنية بالبروتينات والفيتامينات والاملاح . ولكن عيبها انها تجعل رائحة الفم كريهة .. وهذا لايعنى طبعا ان تحرمى نفسك وأسرتك من هذه الاطعمة الشهية التى يحتاج اليها جسمك لتجديد نشاطه وحيويته فى الاجازة .. ففى امكانك ان تأكلى سمكا وبصلا وثوما وتحتفظى فى الوقت نفسه بفم ذى رائحة طيبة .

فحم + مياه

احرصى بعد أكل طبق من السمك أو السلطة بالبصل والثوم على أن تتناولى ملعقة قهوة من مسحوق الفحم الحيوانى مذابة فى قليل من الماء .. ان الفحم يمتاز بمفعوله السريع ، فهو يمتص على الفور كل الروائح الكريهة .

هذا ومن جهة أخرى فمن الافضل ان تحتوى وجبة الطعام على طبق من سلطة الخس بزيت زيتون وليمون .. أن الخس يحتوى على نسبة عالية من الكوروفيل الذى يعادل مفعول الاطعمة ذات الرائحة الكريهة ويزيلها .

كرملة

كما ان السكر ايضا يساعد على التخلص من الروائح النفاذة ولكن بشرط أن تستعمليه على شكل الجلوكوز وهو نوع من السكر الخاص يستخرج من السكر العادى .. فالجلوكوز يمتاز بامتصاص وبطلان مفعول الروائح غير المستحبة . وهو يستعمل بكميات ضخمة فى صناعة الكرملة اللينة غير الجامدة فاستغلى هذه الميزة واتركى قطعة من الكرملة تذوب فى فمك بعد تناول وجبة سمك او طبق سلطة

أفكار للمبتدئات فى الخياطة

● عند ثنى الذيل تأكدى من ان الغرز متباعدة وغير مشدودة والخيط فى حالة استرخاء تام حتى لا تظهر كرمشة فى الذيل .

● عند خياطة قطعتين من القماش معا، تأكدى من ان وجهى القماش يواجهان بعضهما .

● لا تثنى اى جزء من الفستان الا اذا قمت بضبطه بالدبابيس أولا ، ثم بالسراجة ، واخيرا بالماكينة . وفيما عدا ذلك لن تحصلى على ذيل او اكمام مضبوطة .

● قبل تركيب الكم تأكدى اولا من أنك ستضعينه فى الفتحة الخاصة به، لان الكم اليمين لايمكن تركيبه فى الناحية اليسرى والعكس ، كما تعتقد كثير من المبتدئات .

● قبل خياطة القماش الشيفون أو الجرسيه بطنى أطرافه بقطعة من الورق الخفيف حتى لا يلتوى منك القماش وتصعب خياطته

● اذا تلوث القماش بنقطة دم من اصبعك الفمى فتلة طويلة من الخيط وامسحى بها البقعة .

● اذا قمت بتزييت ماكينة الخياطة فلا تستعمليها الا اذا وضعت قطعة نظيفة من القماش وادرت عليها الماكينة بضع مرات .

● لا تنسى خياطة الحمالات الصغيرة داخل الاكتاف اذا كان الديكولتيه واسعا لمسك الحمالات الداخلية ومنعها من الظهور .

● ضعى المكواة بجانبك إثناء الخياطة ، واهتمى بكى كل قطعة بعد ضمها للفستان الجديد .

● قبل كى الفستان انزعى منه كل الدبابيس والعلامات المرسومة بالطباشير والخيط الزائد ، حتى لا يترك علامة فى الفستان .

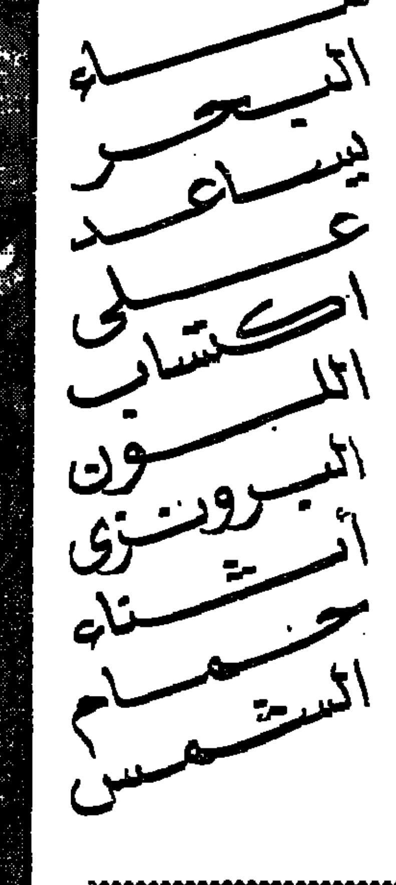
● احرصى على ان يكون الكى على ظهر الفستان دائما .

● قبل تياس الفستان الطويل اشبكى فى ذيله ورقا خفيفا بحيث يحفظ الفستان من التراب اذا ما احتك بالارض.

● اذا أردت ازالة اثر الخياطة من قماش مثل الساتان ادعكيه برقة بقليل من فتات الخبز .

● استعملى النشا فى ازالة بقعة زيت الماكينة وامسحى البقعة بقطعة من نفس القماش .

● احتفظى بمكان الخياطة منسقا ونظيفا حتى لايفسد العمل منك .





هل يجب أن تجففى جسمك عند الخروج من البحر أم من الافضل أن تستلقى على الرمال وتاخذى حمام شمس وجسمك مبتل؟

أن بعض السيدات يعتقدن أن ماء البحر يساعد على اكتساب اللون البرونزى بسرعة .. والبعض الاخر لايؤمن بهذه النظرية ويعتقدن أن أخذ حمام الشمس دون تجفيف البشرة يضر بالصحة فما هى حقيقة الاعتقادات ؟

الماء يحمى البشرة

أن الاطباء يؤكدون أن ماء البحر يساعدنا على اكتساب اللون البرونزى بسرعة أكبر عند تعريض الجسم للشمس .. لا لان ماء البحر يزيد من تأثير أشعة الشمس النارية وانما لانه يحمى فقط البشرة من الاصابة بلطشة شمس.. وهكذا تستطيعين أن تعرضى جسمك فترة أطول للشمس وتركزى كل اهتمامك على سمارك .

أن نقاط الماء على البشرة تعكس ثم تعيد جزءا من الاشعة فوق البنفسجية وهى المصدر الرئيسى للاصابة بلطشة شمس .. علاوة على أن الماء وهو يتبخر ينعش البشرة ويؤدى الى انخفاض درجة حرارة الجسم مما يجعلك لاتشعرين بالحر وتتحملين لمدة أطول أشعة الشمس .

ولكن احترسى ، هناك قاعدة لابد من احترامها لتجنب أية كارثة « تجميلية » .. اذ يجب عليك عند أخذ حمام الشمس أن تبلى جسمك طوال الوقت اى كل ١٠ دقائق تقريبا . والا كانت النتيجة أن تحرق الشمس بشرتك و « تسلقها »

هذا ومن جهة أخرى ليس من الضرورى أن يكون جسمك مبتلا بماء البحر لكى تسمرى بسرعة بل على العكس من الافضل ان يكون جسمك مبتلا بالماء العادى وقبل الاستلقاء على الرمال .. فالماء العادى يمتاز بكل ميزات ماء البحر علاوة على أنه لايحتوى على الملح الذى يجفف البشرة .

مايوه جاف

وأخيرا احذرى الاحتفاظ بالمايوه المبتل على جسمك أثناء حمام الشمس واستبدليه بمايوه آخر جاف .. فكلما تبخر الماء من المايوه انخفضت درجة الحرارة .. فلو احتفظت بالمايوه المبتل على جسمك فانت تعرضين نفسك للاصابة بنزلة برد أو احتقان فى الكبد أو اضطراب فى الامعاء .

مشكلتك لها حل

علاج الارتكاريا

س : اننى أشكو من حالة ارتكاريا شديدة منذ وصولى الى المصيف .. وقد لاحظت ان حالتى تزداد وتظهر الارتكاريا فى صورة واضحة عندما اتناول أطعمة جاهزة فهل من علاج ؟

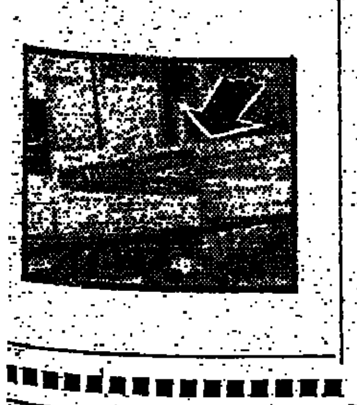
ج : يقول د. محمد منير المهيرى اخصائى الحساسية ان حالة الارتكاريا نتيجة لنوع من الاكل يسبب لك الحساسية ومادمت لاحظت ان الاطعمة الجاهزة هى السبب فيجب ان تمتنعى من اكلها فورا وتداومى على تناول شربة ملح فى الريق ، مع اخذ حقن كالسيوم او مضادات الهستامين ويمكن ان تؤخذ بالفم او بطريق الحقن فى العضل او فى الوريد وفى حالة الارتكاريا الشديدة يمكن اخذ اى نوع من مشتقات الكورتيزون .

حقيقة الإشاعات التى تتردد حول حبوب منع الحمل

نفس أعراض الحمل

متى يجب الامتناع عنها

الآثار بعيدة المدى



صابون الجمال والشباب الذى ينعشك صيفا
لوريول
● رغوته سخية مغذية صحية
● سعره اقتصادى
إنتاج : شركة القاهرة للزيوت والصابون ٣٧ ش ... ت ٧٧٥٠٦٧
يباع بسعر مخفض فى المعرض الصناعى بالجزيرة

فشل المصممون فى ابتكار خط واحد جديد فتنافسوا حول "اللامعقول" وتعرية الصدور !!

الشتاء فى ايطاليا

تقيم هذا الاسبوع فى ايطاليا
ـــرجان الثامن والعشرون
وضـة الايطالية .. عرضت
١٠ ماكانا ٢١٢٠ زيا لخريف
شتاء ١٩٦٤ — ١٩٦٥ .. قام
سميمها ٢٩ من امراء واميرات
ازياء فى روما وميلانو وفلورنسا
ر المعـــارض ١٠٠ من
ن الاجانب وحوالى ١٧٠
ومحـررة موضة فقط
ول ((فقط)) لان مملكة
يحج اليها مرتين كل عام
ـحفيا وصحفية و٣٥٠
ترين .. ومع هذا فان
يات الاناقة والتجـــار
ــترين والصـــحفين
حفيات يفضلون معارض
على باريس من ناحيـة
انها تعرض كلها فى مكان
هو ((بلازو بيتى)) افخم
قصر فى فلورنسا الذى
ريخه الى القرن الخامس
الذى تضم احدى قاعاته
مجموعة من الجـــواهر
كان قد اهداها احـد
سرة (مديسى) الى حاكم
وقية توسكانيا الجديد حينما
انت فلورنســا عاصـــمتها
الجميلة فى عصر النهضــة ..
الازياء تعرض فى احدى قاعات
لقصر الكبرى على ضـــوء
معدانات ضخمة ووســط
حاشـــية من الخـدم يرتدون
ملابس عصر النهضة الموشـاة
بالذهب .. بينمـا فى باريس
الحال اذ يضطر خبراء
ـــة الى التنقل من بيت
ى بيت ازياء آخـــر
ـــور ٥٠ عرضـــا
فى ١٠ ايام .. وبالطبع
ن مشـكلة البحث عن
كل ٣ او ٤ ســاعات
كلة الوقت الكافى لرؤية
المعارض .

● فستان انبوبة وتونيك والكـول علـى شـــكل ((كابوشون))

■■ بالطو يقفل بصف من الازرار والكول صـاعد وواقى .

■■ بالطو بكول صـغير وكورساج يكسم الصدر وجيب متسعة

■■ للفرجة على التليفزيون فستان تريكو كروازيه على شكل بورتقى .

أزيـــاء البيت تحولــ المـــرأة إلى جاريــة سلطــان والاكسسوارات بلا وجــه ؟

■ من ((اللامعقول)): بيكنى تعلوه عباءه لاستقبال الضيوف فى البيت .

■ بيجاما للبيت بظهر عارٍ وبنطلون سروال يعلوه جيب قصيرة .

■ انسـابل لربة البيت بســارينى مزخرفة بنقوشات الوريقية .

وحكاية الاتجــاه المعــقول القــديم

اما حكاية الاتجاه المعقول او المعقول نسبيا فى خطوط الخريف والشتاء فى ايطاليا فرغم انها حكاية قديمة وخطوطها معروفة الا انها تستحق ان نحكى حكايتها

الفستان انبوبة وتونيك

لايزال الفستان الانبوبة موضة لبراعته وسذاجته وصراحته فهو ينسحب على الجسم بليونة ويطمس معالمه ويجعل عملية التخمين صعبة .. ونفس الانبوبة قد تكون تونيك ٩ على ١٠ بجيب بدورين .. والكول فى هذه الحالة يكون اما صغير ومقلوب أو على شكل اوراق الوردة أو عريض وضخم يحوط الرقبة بدفء ويغطى الراس أيضـا .. والاكمام عادة مركبة وطولها ٤ على ٥

وينافس الانبوبة — التونيك الفستان الكروازيه البورتقى المريح والشميزيه البسيط .

وبعد غروب الشمس يستوحى الفستان خطوطه من أزياء عام ١٩٢٠ ويكـــون ((شرلستون)) فالوسط يهجر مكانه الطبيعى لينتقل ويقيم عند نهاية الارداف والجيب متسعة راقصة .

لاجديد فى التايير

التايير كما هو لم يحدث فيه اى تغيير مثل الفستان تماما .. ان الجيب كالعادة انسيابية والجاكيت بكول كلاسيك فتحته عميقة او غير صغيرة وهى اما تنزل باستقامة على الجسم او تكسمه نوعا .. والكول احيانا مستدير وصغير يزين بفيونكة او ساعد قليلا وبكرافات من الفرو الاسترخان والوسط فى بعض الاحيان يحوطه حزام رفيع من الجلد الاسود الفرنيه فى رفع ذيل الفأر .

البالطو ((سوينج)) وشطرنج

وبالنسبة للبالطو فهى متنوعة الخطوط وكلها قديمة طبعا فقد ظهر البالطـــو «السوينج» الفضفاض ذو الاكمام الكيمونو والبالطو التونيك ٩ على ١٠ والردنجوت المستقيمة فى الامام والمتسعة فى الظهر حيث يمسك اتساعها بحزام . والبالطو «الدوبل فاس» بوجه من الصوف السادة ووجه من الصوف المزخرف على شكل رقع الشطرنج .. والبالطو الذى يجمع بين لونين ويكون بوسط مثل او فى مكانه الطبيعى بحيث يكون الجزء الاعلى منه فى لون البمبه اللبنى مثلا والجزء الاسفل أسود .

ازياء الليل تكنس الارض

ازياء الليل ظهرت فيها كل الاتجاهات « اللامعقولة » — التى سبق ان اشرت اليها — الى جوار اتجاهات معقولة او معقولة نسبيا .. فستان الكوكتيل لايخرج عن كونه انبوبة بديكولتيه مربع واكمام شفافة من الدانتيل . وازياء السهرة عبارة عن فورو متلالىء وبراق مطرز الاستراس وفصوص فلون العنبر وحبات لؤلؤ على شكل دموع العين من اللون الابيض او الاسود .. والظهر يعلوه عادة قطعة طائرة وطويلة جدا تجرجر فى الارض وتمسحها وتكنسها وكلها مطرزة بتليكات من ريش النعام .

فى البيت : جارية السلطان

ولاغراء ربة البيت على البقاء فى بيتها قدموا لها فى ايطاليا مجموعة ضخمة من الازياء معظمها مستوحاه من ليالى الف ليلة وليلة والازياء التى كانت ترتديها جوارى السلطان وشهر زاد .. فترى عبارة عن سروال بارجل فضفاضة تزم عند القدم ويلبس معه سويتر من الجرسيه الحرير يعلوه بوليرو «عثمانى» الطراز بدون كول ولا ازرار .. كما ظهرت بيجاما بظهر عار وصدر يغطيه كرنيش عريض مكشكش وبنطلون بارجل متسعة يعلوه جيب تقف عند نهاية الارداف .

بل وتجرأوا وقدموا لربة البيت لسهرات الشتاء بيكينى يعلوه عباءة فضفاضة من الحرير .. ومعظم نقوشات هذه الازياء التى عرضتها ٣ ماكانات من زنوج أفريقيا كانت مستوحاة من رسومات الوشم والتمائم والتعاويذ الافريقية .

● تايير بجاكيت قصيرة يحوط وسطها حزاما رفيعـا

الالوان مشرقة

الالوان الموضة فى ايطـاليا مشرقـة ومضيئة مثل اللون الاحمـر القرنفلـى والاخضر الزرعى والاحمر الارجوانـى والاصفر فى لون الزبد والتفاح .. كما ظهرت بعض الالوان اللامضـيئة مثل الرمادى فى لون الاسفلت والدخان والبنى العميق والاسـود .

وتفننوا ايضـا فى مزج الالوان بعضها فى البعض مثل الاخضر التفاحى مع الوردى والتركواز والاصفر الزاهق مع البرتقالى المحروق والبمبه الباهت فى لون البودرة مع الاخضر الزرعى وهكذا .

وبالنسـبة للاقمشـة نهى فى الازياء الاسبـور من التويد المزخرف بمربعات كرقع الشـطرنج والجرسيه الصـوف المزخرف بنقوشات كالجاكار والجابردين والموهير ووبر الجمل .. اما فى المساء فالموضـة هى القطيفة والارجانزا والتل والشـيفون واللاميه الذهبى والمفضض والستان .

ليليـــان

● فستان (شارلستون) بكول مقلوب يزين بزهرة كاميليا سوداء

● بالطو ((سوينج)) على شكل كاب راقصة بأكمام فضفاضة كيمونو

سباق فى طريق اللامعقول

ـدة الى جميع الازياء التى
يطاليا تدل على أن تلك الثورة
وب مصممى الازياء هناك ..
بس « منافستهم الاولى التى
كر الصدارة فى عالم الموضة
ـن أن عبقريتهم عقيمة لم
ة واحدة جديدة قدموا
ما توسلوا الى آلهة الوحى
ـهم وتلهمهم ولو بخط واحد
ك لجأوا الى أرخص الطرق
اليهم وتسابقوا وتنافسوا
ا فى طريق « اللامعقول »
ر و « الستربتيز » .
النماذج السريعة للازياء
التى تلبس على الجلـــد
ا لك لكى تتعجبى من مدى
مصممى الازياء فى ايطاليا .
مكون فى الامام من عدة
« عرض كل شريط منها ٢
ة بين كل شريط وآخر ٣
اذا الكورساج يحكى قصة
ولكن على فترات !! .
سود يبدو لاول وهلة انه
شـام فالاكمام طويلـــة
د مستوى الرقبة ولكنه فى
مة «الاحتشام» و «الامعقول»
رة بيضاوية اسفل الوسط
العارى !
بيضاوية الشكل تزين صدر
رسيه الحرير فى الامام «
الخروم بين حجم « حبة
حبة جوز الهند» .. وتلبس
البلوزة طبعا فوق الجلد مباشرة

* بلوزة للسـهرة شفافة كزجاج النافذة من الاورجانزا الابيض وتزين فوق كل صدر بجيب من الاورجانزا الاسود ولايوجد اى شىء آخر تحت الكورساج الزجاجى الشفاف فيها عدا الجلد العارى وتلبس هذه البلوزة مع جيب طويلة من الستان الاسود

* سارى للسهرة ابيض ولكن السوى لتلتف حول الجسم على الطريقة الهندية وانما يبدأ من أسفل الصدر ليتركه عاريا !

اكسسوارات بلا وجه

بل والعجيب فعلا أن موضة التعرية امتدت الى دنيا الاكسسوارات .. وتنم « بيرونة » احذية بلا وجه تعرى القدم والاصابع بينمـا نعل الحذاء ينقلب فى الامام ويصعد الى الاعلى على شكل «المركوب» .. كما عرض « البطيزه » جوانتيهات بلا وجه تعرى اليد والاصابع وتمسك بواسطة عدة شرائط رفيعة افقية

الطاعة لها حدود

ومن الممكن التنبؤ من الان بأن هذه الظاهرة الشاذة وهذا الاتجاه «اللامعقول» والاصرار على تعرية الصدور لن يجد اى صدى عند المراة فى اوروبا او امريكا .. لان طاعة المراة لملوك وامراء الموضة لها حدود .. فالمراة قد تطيع وتنفذ اوامر الملوك اذا طلبوا منها أن « تمسخ » شكلها وتسرع بتلبيـة رغباتهم وتبطط صدرها مثلا او تلغى اردافها ولكنها لن تتبع ابدا اى موضة تحتقرها .

أن المراة قبلت ان تتحول الى شوال وزكيبة وبرميل وبترس وانبوبة

وعنـدما ظهـرت موضـة الديكولتيهات الواسعة العميقة فى الصدر لبت المراة فى الخارج هذه الدعـوة وعممت فتحة الصدر وهى سعيدة لان هذا الديكولتيه رغم شبهه « اللاحشمة » لايكشف الثدى كما هو الحال الآن — ويسمح لها بأن تعيش وتعشى بحافظ على الاوهام والاوهام تجنب السعادة .. فالمراة على استعداد لان تقبل اية موضة ولكن بشرط ان تجعلها تظهر فى صورة ممثلة بالانوثة .. اى موضة تخفى لكى تثير الفضول وتشوه لكى تفاجىء اكثر وتتوارى من الانظار لكى تجذبها .. فلا يجب ان يغيب عن اذهاننا أن المراة عندما تلبس فستانا فهى تذهب لتحارب وتنتسب تمينا من الحرير أو الصوف أو القطن .. ولن تتنازل المراة ابدا عن هذه الغريزة « الحربية » الطبيعية .

أن المراة فى أوروبا وامريكا لن تقبل هذه المرة على الاطلاق أن تطيع اوامر الموضة لانها لايمكن ان تتنازل عن انوثتها والانوثة هى الاحتشام وتعرية الصدور ليس فيها اى انوثة وانما كلها احتقار للانوثة .

هذه كانت قصة « اللامعقول » فى تعرية الصدور ونهايتها المتوقعة والمحتومة

■ فستان سهرة « لامعقول » مساج شفاف يعرى الصدر

■ فستان سهرة يعلوه تونيك بفتحة طويلة عند كل جنب

■ بالطو بصـدر طويل بمب ومزين حول فتحة الامام ببائدة

■ تايير بجـاكيت كـروازيه مستقيمة وفتحات جيوب عمودية





هكذا من الأصل

هل نحن جادون فى محاولة رفع مستوى كرة القدم ؟

العمل الكبير الذى على اتحاد كرة القدم ان ينجزه استعدادا لبدء الموسم الجديد ، فى ظل النظم الجديدة المقترحة للنهوض بمستوى اللعبة الشعبية كان يستدعى ان تعقد اللجنة العليا عدة اجتماعات طويلة قبل اجتماعها أمس لنأخذ الموسم من البداية مأخذ الجد، ولنبدأ خطوات الاصلاح واجراءاته الطويلة .

اننا لانشك لحظة فى نية الاصلاح ولكن النوايا الطيبة وحدها لاتكفى ، ولابد من عمل شاق وجهد ووقت يخصص لعملية الاصلاح الجدية التى تعد قرارات مؤتمر كرة القدم نقطة انطلاق لتنفيذها .

ففى مارس الماضى دعى خبراء كرة القدم الى عقد مؤتمر اعدته اللجنة الفنية للاتحاد برئاسة جلال قريطم وافتتحه طلعت خيرى وزير الشباب ، وحضره المهندس حسن عامر ، وكانت كل الكلمات التى القيت فى الافتتاح تبشر بالتصميم على اتخاذ كل الاجراءات الممكنة لرفع مستوى اللعبة ، وتدل على عدم الرضا بالاوضاع الحالية السائدة فى محيطها . ولهذا ضحى الخبراء بوقتهم وجهودهم ، وواصلوا اجتماعاتهم طوال شهرين ، درسوا خلالهما اسباب هبوط المستوى ووسائل العلاج ، وبعضها عاجل يجب ان ينفذ فورا ابتداء من هذا الموسم ، وبعضها اجل يمكن ان ينتظر اجتماعات الاتحاد على المهل

وقد تقدم تقرير المؤتمر فى ابريل ، الا ان قراراته مازالت تحت الدراسة حتى الان ، ومعنى ذلك تعثر بدء الاصلاح فى الموسم الجديد ، وبقاء المحنة الحالية لكرة القدم سنة اخرى تؤخرنا الى الوراء سنوات ، وتعقد لنا الامور .

وبطريق الاستعجال نجمل فيما يلى اهم الاجراءات السريعة التى يتعين اتخاذها بسرعة تنفيذا لتوصيات المؤتمر المجمع عليها بل لقرارات الاتحاد نفسه ، فالوقت ضيق بحيث لايسمح بالاطالة فى الكلام والشرح ، والعمل مطلوب على وجه السرعة ومطلوب من الاتحاد .

وبودى ان يكون مفهوما ان الادارة بالاوضاع الحالية حيث يتولاها فئة من الناس لاوقت لديهم ، وفئة اخرى دخيلة على كرة القدم ، وفئة ثالثة دخيلة على الرياضة كلها ، هى من اسباب فساد كرة القدم . ولاسبيل للاصلاح الا بتعيين مديرين متفرغين مؤهلين فى الاندية وفى لجان الاتحاد نفسه ، بحيث تكون لديهم الخبرة والمؤهلات والوقت للتنفيذ وتكون عليهم المسئولية كاملة امام النادى والاتحاد . ذلك لان نظم الادارة والتدريب كلها سوف تقلب راسا على عقب وستقوم على اسس علمية وادارية تقتضى عملا هائلا وسجلات منظمة لكل لاعب وعن كل تدريب وعن كل مباراة .

وتغيير الادارة ليس مقصورا على النادى بل سيشمل المناطق واللجان واختصاصاتها الجديدة ، لكى تعمل وتنتج وتتحمل مسئولياتها ، لانه ثبت حتى الان ان المسائل مظهرية ، وان الارتجال والسبهللية تسودان كل نواحى الادارة وليس اللعب فقط .

المسابقات

● مناقشة التكوين المقترح للجنة المسابقات برئاسة احد اعضاء مجلس الادارة وعضوية احد اعضاء لجنة الحكام الرئيسية . والمستشار القانونى للاتحاد والمدير المتفرغ للاتحاد ، ومندوب من كل منطقة ، ودراسة اختصاصاتها المقترحة وهى وضع جدول المباريات — فى يوليو من كل سنة وبحث الاشكالات وتوقيع الجزاءات على اللاعبين والاندية والهيئات

● بحث المسابقات الجديدة وماادخل على المسابقات الحالية من تعديل واتخاذ اجراءات التنفيذ فى الموسم الجديد . فقد اوصى المؤتمر بان ينظم الاتحاد مسابقتى الدورى العام والكاس ومسابقة بطولة منتخبات المناطق للكبار ولتحت ٢١ سنة مع احتساب نقطهما معا . واوصى ايضا بتعديل نظم الاشبال فى المنطقة بحيث تجرى مسابقة للاشبال تحت ١٨ سنة واخرى تحت ٢١ سنة والغاء مسابقة تحت ١٥ سنة . ولابد من اخطار الاندية والمناطق فورا بهذه التعديلات ، التى وافقت عليها اللجنة الفنية للاتحاد .

وهناك توصيات اخرى كثيرة فى شأن المسابقات يجب ان تناقش ايضا ومنها :

● لاتاجيل فى البرامج لاى سبب .

● تقام المباريات الدولية وسط الاسبوع ماامكن .

● تقام مباريات الكاس وسط الاسبوع فيما عدا مباريات قبل النهائى والنهائى فتشغل اسبوعين .

● اللعب بمنتخبات فى الداخل والخارج لايوقف الدورى .

● تحديد المباريات الدولية والارتباطات الخارجية قبل بدء الموسم بمدة كافية .

● اقامة دورى داخلى بين مراكز كل محافظة للناشئين تحت ١٨ سنة ينتهى بدورى بين منتخبات المحافظات وفقا لمشروع اعياد الشباب العربى .

● اعادة دورة الجامعات بصفة جدية والاشتراك فى دورة الجامعات العالمية واحياء مسابقة منتخبات المعاهد والجامعات والكليات العسكرية وثانوى تحت اشراف الاتحاد .

اجراءات عامة

● ارسال تذاكر الطائرة الى المدربين المجريين واليوجوسلافيين الثمانية الذين تعاقد معهم جلال قريطم ويوسف الشريعى للعمل فى اندية الدورى الممتاز ابتداء من اول اغسطس الحالى . انهم مازالوا مقيمين فى بودابست وبلجراد ومرتباتهم سارية من اول اغسطس فى القاهرة . ومبلغ علمى ان جلال قريطم استعجل هذا الاجراء عدة مرات ، فمن المسئول عن هذا التاخير . من المسئول عن دفع مرتبات مدربين مازالوا فى الخارج ؟

● مشروع توزيع المدربين الاجانب على الفريق الاهلى والمدرسة ومراكز التدريب واندية الدورى الممتاز لم يوضع بعد ، ويجب ان يوضع فورا ، وان يتم اتفاق على طريقة التوزيع بحسب مؤهلات المدربين ودرجاتهم ، وهى مسالة ليست بالسهولة المتصورة .

● اللجنة الفنية للاتحاد تم تكوينها ولم تحدد اختصاصاتها . وبصرف النظر من ان قرار تكوين اللجنة كان يجب ان يتضمن توضيح اختصاصاتها ، فان وضع هذه الاختصاصات واقرارها من الاتحاد العام يجب الا يتاخر اكثر من ذلك ، منعا لتداخل الاختصاصات وتضارب وجهات النظر ، وماقد يتبعه من اشكالات نحن فى غنى عنها .

● مراكز التدريب قررت اللجنة الفنية للاتحاد ان تسند الى المحافظات وان تحول اليها الاعانات المخصصة لهذا الغرض من وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم فضلا عن اعانات المحافظات نفسها . وقد طلبت محافظات سوهاج وقنا والشرقية والمنوفية انشاء مراكز بها ، فضلا عن ١١ محافظة انشئت بها من قبل . واستكمال هذه المراكز واستغلالها فى الموسم الجديد يقتضى اتخاذ عشرات الاجراءات والاتصالات من الان — على الاكثر .

المدربون المحليون

● تقييم المدربين المحليين وتقسيمهم الى فئات ، وتحديد درجاتهم ومرتباتهم متفرغين وغير متفرغين ، وتولى توزيعهم على الاندية والهيئات ، وبحث الاستفادة بحصيلة قرش التدريب فى معاونة الاندية والهيئات على استخدام المدربين المؤهلين اذا اقتضى الامر ذلك ، ومنع استخدام المدربين غير المؤهلين ، ووقف كارثة تعدد الهيئات التى يعمل بها المدربون المرتزقة

● بحث ماقد ينشأ من مشاكل نتيجة لاستخدام مدربين اجانب فى اندية الدورى فى حالة نزول فريق منها وصعود فريق اخر من الدرجة الاولى . المشكلة يجب ان توضع لحلها قواعد من قبل ابتداء الموسم .

● بحث امكان الاستفادة بالممتازين من المدربين المحليين الى حيثما يراد ذلك فى طريق الندب والاعارة .

الاداريون

● تعيين مديرين متفرغين لاندية الدورى الممتاز ، ومديرين نصف متفرغين لاندية الدورى فى الدرجة الاولى ، وطلب درجة اعتماد فى وزارة الشباب للمعاونة فى تغطية هذا البند ، والنظر فى امكان شغل هذه المناصب بطريق الندب والاعارة . ومطالبة الاندية بتقديم ترشيحاتها فى هذا الشان على ان يكون الاختيار للاتحاد .

● تحديد العلاقة بين المدرب الاجنبى والمدير المتفرغ فى النادى والعلاقة بينهما معا وبين النادى والاتحاد ، وايضاح اختصاصاتهما ، وكيفية التنفيذ ومتابعة الاتحاد له .

● الزام الاندية بتاهيل الاداريين فى مدرسة كرة القدم . البرنامج الذى كان موضوعا فى الدراسة الحلية بالاسكندرية الغى ، لان الاندية الكبيرة لم تاخذ المسالة ماخذ الجد . فالاهلى وجد نفسه اعلى من ان يدرس احد اعضائه ادارة كرة القدم لاسيما بعد نجاحه الهائل فى هذا الميدان فى الموسم السابق — والزمالك ارسل اسم ادارى استبعده النادى نفسه من الادارة .

اللاعبون

● استصدار قرار بمنع التعاقد مع اللاعب فى ظل عدم الهواية قبل بلوغه ٢١ سنة ، اى المحافظة على هواية اللاعب حتى ٢١ سنة .

● تعديل لائحة عدم الهواية لان الوضع الحالى من اسس الفساد . والتعديل يجب ان يكفل رقابة تامة على الاندية واللاعبين ، وان يمنع التحايل ، وان يتلافى النقص الحالى فى العقود غير الجدية وان يفرض عقوبات رادعة على الاندية واللاعبين اذا قصروا فى تنفيذ العقود ، مع اعتبار جميع اللاعبين المشتركين فى مسابقة الدورى العام حاليا وتنطبق عليهم الوقائع المذكورة غير خالصى الهواية .

● بحث المستوى الفنى المقترح اساسا للتعاقد وهو : اختيار اللاعب ضمن الفريق الاهلى ٣ مرات فى مدى سنتين على الاقل او تمثيله الجمهورية العربية المتحدة مرة واحدة فى الالعاب الاوليمبية او كاس العالم او انضمامه عامين يلعب خلالهما فى الدرجة الاولى لناد ما ، وبشرط اشتراكه فى ١٠ مباريات سنويا على الاقل كلاعب اصلى .

وكل هذه الاجراءات مقصود بها حماية اللاعبين المبتدئين والناشئين من عدم الهواية وحماية المستوى العام للعبة من الاحتراف المبكر والمستتر ، والقضاء على فوضى عدم الهواية السائدة حاليا بلا ضابط ولارابط ولا رقابة على اللاعب ولا مسئولية عليه بحيث ياخذ دائما ولا يعطى مقابلا .

كل هذا واكثر منه بكثير مطلوب ان يدرسه الاتحاد ، وان يتخذ اجراءات سريعة لتنفيذه فى الموسم الجديد . وانا شخصيا لا ادرى كيف امكن دراسة كل ذلك فى نصف ساعة قبل مباراة الزمالك والدراويش فى الدورة التليفزيونية السكندرية .

نجيب المستكاوى

طلعت خيرى

حسن عامر

جلال قريطم

يوسف الشريعى

أين قرارات المؤتمر المنتهى فى أبريل

ما هى اختصاصات اللجنة العليا للاتحاد

أين اجراءات الاستعداد للموسم الجديد

معجزة السباحة العالمية التى لايزيد عمرها على ١٢ سنة !



● باتى كاريتى معجزة السباحة العالمية التى لايزيد عمرها على ١٢ سنة حطمت فى دقائق معدودة رقمين عالميين فى بطولة امريكا فى لوس انجلوس بكاليفورنيا . سجلت سباق ١٥٠٠ حرة فسبحت المسافة فى ١٨ دقيقة و٣٠ر٣ ثانية ، وعندما اتمت ٨٠٠ متر فى السباق نفسه سجلت رقما عالميا آخر قدره ٩ دقائق و ٤٧ر٠ ثانية .

مع النجوم

الشاذلى نجم الترسانة وعضو الفريق الأهلى !

فى خلال هذا الاسبوع اعلنت اسماء الفريق الاهلى لكرة القدم استعدادا للاشتراك فى دورة طوكيو ، وكان من بين الاسماء المختارة لماضيها : الشاذلى لاعب الترسانة والشاذلى كان نجم فريقنا الاهلى فى بداية الموسم الماضى او معظمه لكنه فى الفترة الاخيرة هبط مستواه وكان ذلك واضحا فى مباراتى الترسانة والزمالك فى نهائى بطولة الدورى العام ثم جاءت فترة الصيف وهجر اللاعبون الملاعب الى المصايف ، واعطى نادى الترسانة لاعبيه اجازة لمدة اسبوعين . ثم استأنف التدريب استعدادا لمباراة بطولة اثيوبيا فى كأس اندية افريقيا على كأس الرئيس نكروما . وعاد جميع اللاعبين الى المران الا الشاذلى ، وظل بعيدا عن الملاعب حوالى ٦ اسابيع ثم عاد من جديد الى المران ، وطيلة هذه الفترة كثرت الاقاويل عن سبب ابتعاده عن التدريب وقيل ان سبب ذلك تعيين مصطفى رياض رئيسا للفريق

ان وراء انقطاع الشاذلى عن المران قصة متعددة الفصول ليس فصلها الاول تعيين مصطفى رياض رئيسا للفريق ، ولكنه الفصل الاخير كما يقول الشاذلى ان الفصل الاول يبدأ بنهاية مباريات الدورى العام وهزيمة الترسانة مرتين متتاليتين امام الزمالك ، وخروج الترسانة امام الاتحاد السكندرى فى كأس مصر ، فقد رأى النادى — رغم ارتفاع نسبة دخله — الا يصرف مليما واحدا لاى لاعب كبدل مواصلات ، وذلك عقابا لجميع اللاعبين ، ولم يقدر انهم مقبلون على اشهر الصيف

وهناك فصل اخر وراء هذا الانقطاع ، بدأ باستغناء النادى عن ٦ لاعبين مرة واحدة ومعظمهم من ابناء النادى

اما الفصل الاخير فيبدأ بتعيين مصطفى رياض رئيسا للفريق ، لقد كان هذا القرار مفاجأة له ، فوجىء به من فاروق شوقى سكرتير الكرة ولم يكن يعرف السر الذى وراء هذا القرار ، وسأل الشيوى عن اساس هذا الاختيار واجاب الشيوى بانه سئل بدوره عن هذا الموضوع وعن رأيه فى مصطفى رياض فقال رأيه بصراحة

ويقول الشاذلى انه لم يغضب لتعيين مصطفى رياض ، ولكن كان المفروض ان يعين فؤاد جوده رئيسا للفريق لانه اقدم اللاعبين الان ، واول من لعب منهم فى الدرجة الاولى . ولكن ليس معنى ذلك انى اعارض تعيين مصطفى رياض . انه من اعز اصدقائى ، ولقد ارسلت له من الاسكندرية خطابا من ٤ صفحات اشرح له فيه ظروفى والخطوات التى يجب ان يتخذها .. وختمت خطابى بتهنئة من القلب

الشاذلى

هذه هى العوامل والانفعالات التى جعلت من الشاذلى ينقطع عن المران طيلة ٦ اسابيع قضاها بعيدا عن الملاعب

والشاذلى سجل هذا العام رقما قياسيا فى عدد المباريات التى لعبها ، لعب ٦٠ مباراة ، منها ٢٤ فى الدورى العام . والباقى دولية ضمن فريق الاهلى والفريق العسكرى ومباريات ودية

● وسألت الشاذلى : ما هى احسن مباراة لعبتها هذا العام ؟

□ واجاب : مباراة تونس فى الدورة العسكرية ، وفاز فيها فريق الجمهورية العربية ٦/٤ ، وسجلت فيها هدفين . وكنت سببا فى تسجيل بقية الاهداف بعد ان كان الفريق مغلوبا ١ / صفر

● وما احسن هدف سجلته ؟

□ فى مباراة مصر واسبانيا فى دورة نابولى وقد انتهت بتعادل الفريقين ١/١

● ما عدد الاهداف التى سجلتها فى المباريات الدولية ؟

□ ١٤ هدفا : ٦ اهداف فى دورة غانا ، و٣ اهداف فى دورة نابولى ، وهدفان فى مباراة تونس ، وهدف فى مباراة السودان وهدف فى مباراة الجزائر

● والاهداف التى سجلتها فى الدورى العام ؟

□ سجلت هذا العام ٢٤ هدفا بفارق ٥ أهداف عن العام الماضى الذى سجلت فيه ٢٩ هدفا

● ما احسن مباراة لعبتها ؟

□ مباراة الاهلى والترسانة ، التى انتهت بفوز الترسانة ٢/صفر فى الدورة الرباعية عام ١٩٦٣ ، وسجلت فيها احسن هدف فى حياتى ، وهو الهدف الثانى فى مرمى عادل هيكل

● من هو مثلك الاعلى فى كرة القدم

□ صالح سليم . مثلى الاعلى من ناحية اللعب والاخلاق وشخصيته فى اللعب

● وما رأيك فى مصطفى رياض كرئيس للفريق ؟

□ لم اجربه كرئيس للفريق ، ولكنه صديق عزيز مثال الاخلاص والوفاء، لعبنا معا منذ سنوات ، واملى فيه كبير فى تحمل هذه المسئولية

أسماعيل البقرى



بات ونسلو الامريكية فى قفزة رائعة فى الوثب العالى اثناء التجارب فى نيويورك لاختيار الفريق الذى يمثل الولايات المتحدة فى دورة طوكيو ونسلو لاتزاول نقط الوثب العالى ولكنها تلعب فى الوقت نفسه رمى القرص و ٨٠ متر

شركة الجمهورية للتأمين
اعلان
تعلن شركة الجمهورية للتأمين أن السحب السنوى الرابع لوثائق تأمين من نوع المختلط الشعبى . وتأمين الزواج الضمان الشامل مع الاشتراك فى السحب الدورى ، سوف يجرى بمقر الشركة ١ ميدان طلعت حرب بالقاهرة ، وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢ سبتمبر عام ١٩٦٤
وذلك للوثائق التى تتمتع بحق السحب فى ذلك التاريخ

فى انطلاقنا نحو التحرر الاقتصادى .. تفوقنا فى التصنيع المحلى من الابرة الى الصاروخ
وكذلك حققنا مصر كولا تتويجا للصناعة .. لما فاقت غيرها ..
فاستمتع بشربها .. وافخر بانتاجها
أفضل ماينعشكم فى صيف القاهرة
أنفع ما تدفعون به اقتصاد بلادكم
خير ما تقدمونه على موائدكم وفى رحلاتكم
مصر كولا
أجمل تحية .. مصرية ١٠٠٪
مصنوعة من أفخر مركزات الكولا
شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية